

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		
 <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2023-2024 CLASSE 5[^] AL ESABAC

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p>La classe si compone di 20 alunni (16 ragazze e 4 ragazzi), tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. Le due studentesse impegnate lo scorso anno scolastico in Canada nell'ambito del Progetto di Internazionalizzazione promosso dal nostro Istituto, sono rientrate dopo aver affrontato, come previsto, il colloquio di riallineamento.</p> <p>Il gruppo classe appare nel complesso interessato alle proposte didattiche,</p>	<p>Obiettivi FORMATIVI/CITTADINANZA</p> <p>1. Rafforzare il senso civico: responsabilità nella gestione dei propri diritti e doveri nella quotidianità, relazione costruttiva, rispettosa e solidale verso le persone.</p>	<p>Lo studente:</p> <p>rispetta le regole vigenti in Istituto e quelle fissate dai docenti e partecipa alle iniziative comuni;</p> <p>svolge le attività assegnate consapevole dell'obiettivo di crescita personale;</p> <p>lavora insieme agli altri dimostrando rispetto delle idee altrui, si confronta in modo costruttivo e non giudicante,</p>	<p>SÌ</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

<p>benché la ricezione dei contenuti continui a restare prevalentemente passiva e la partecipazione al dialogo educativo debba essere sollecitata. Durante le lezioni, il clima è comunque generalmente positivo e basato sul reciproco rispetto.</p> <p>In termini di raggiungimento di obiettivi pregressi, competenze, conoscenze e capacità, il gruppo appare piuttosto eterogeneo; lo studio e il lavoro domestico non sono ancora per tutti costanti e di adeguato livello, benché non manchino alunni di grande serietà e dai risultati eccellenti. La classe nel complesso appare comunque in grado di frequentare proficuamente la classe quinta e l'Esame di Stato conclusivo del ciclo di studi.</p> <p>Per il presente anno è stata mantenuta la continuità didattica in tutte le discipline.</p>	<p>2. Acquisire piena consapevolezza degli obiettivi formativi nell'ottica dell'orientamento in uscita.</p> <p>3. Potenziare la collaborazione con docenti, compagni e <i>tutores</i>, nel rispetto dei ruoli e delle opinioni altrui.</p> <p>4. Consolidare un atteggiamento critico e riflessivo, finalizzato alla capacità di effettuare scelte responsabili ed efficaci.</p> <p>Obiettivi DIDATTICI</p> <p>1. Acquisire in modo organico e rigoroso le conoscenze, le competenze espositive e i linguaggi specifici delle singole materie.</p>	<p>evita atteggiamenti opportunistici e condivide il proprio apporto finalizzando al risultato comune.</p> <p>Coglie il senso del proprio percorso curricolare in funzione del proprio orientamento futuro;</p> <p>comprende i legami tra contenuti e metodi delle discipline curricolari e la realtà di studio o di lavoro che lo coinvolgerà al termine del quinquennio.</p> <p>Dimostra di saper ascoltare docenti e compagni, sa rispettare un punto di vista diverso dal proprio, valutando la coerenza dell'argomentazione propria e altrui, e accoglie la possibilità di un cambiamento di prospettiva.</p> <p>Sa valutare oggettivamente le proprie capacità ed attitudini, sa identificare le proprie fragilità ed eventualmente chiedere aiuto.</p> <p>Lo studente:</p> <p>conosce in modo preciso i contenuti e li sa esporre correttamente, sia in forma scritta che orale, utilizzando la terminologia specifica.</p>		
---	---	--	--	--

	<p>2. Potenziare le capacità logiche e di argomentazione delle proprie affermazioni.</p> <p>3. Potenziare le capacità di analisi, confronto, selezione e sintesi.</p> <p>4. Sviluppare la capacità di operare collegamenti e creare relazioni tra le diverse discipline per elaborare una struttura organica dei saperi.</p>	<p>Sa sostenere una tesi adducendo argomentazioni logiche, pertinenti, complete ed efficaci.</p> <p>Rielabora in modo autonomo i contenuti, confronta in modo critico fenomeni distinti, cogliendone analogie e differenze. Sa individuare e interpretare informazioni e dati fondamentali, sintetizzando e schematizzando logicamente quanto appreso.</p> <p>Sa costruire un percorso attingendo ai contenuti, ai metodi e ai linguaggi delle varie discipline. Rielabora i contenuti delle varie discipline in modo personale e coerente, collegandoli alle diverse situazioni storico-culturali.</p>		
--	--	---	--	--

FOCUS DI ORIENTAMENTO AL QUALE AFFERISCONO TUTTE LE DISCIPLINE		Verifica fine anno:	
Specificare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)	Apporti disciplinari * (30h. annuali) Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato	Risultati attesi per competenza	Risultati conseguiti
<p>COMPETENZE GENERALI Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> → riflettere su se stessi, → gestire efficacemente il tempo e le informazioni, → lavorare con gli altri in maniera costruttiva, → mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. → Far fronte all'incertezza e alla complessità, → favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, → condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, → empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<p>Orientamento al lavoro - AT Varese (modulo di 22 ore)</p> <p>Seminario tematico su intelligenza artificiale.</p> <p>Salone Orientamento 16 ottobre (2 ore)</p> <p>Open Day e attività orientative universitarie individuali (10 ore)</p> <p>Almadiploma (questionari su conoscenza del sé, <i>curriculum vitae</i>) (fino a 10h)</p> <p>Didattica orientativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione in classe, attraverso esposizioni, degli esiti delle attività svolte. - <u>Italiano</u>: la letteratura e il confronto con gli autori come percorso di conoscenza di sé e del mondo, individuazione e condivisione di valori (riflessione su alcuni autori particolarmente significativi). - <u>Francese</u>: Curriculum vitae et lettre de motivation. - <u>Storia dell'arte</u>: presentazione di figure professionali legate al mondo dell'arte. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze. - Esamina le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro. - Monitora e valuta le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto. - Progetta il proprio futuro e ne declina lo sviluppo. 	<p>SÌ</p> <p>NO: Motivazioni</p>

Eventuale ascolto di testimonianze di giovani universitari o già impegnati in ambito lavorativo.

Spagnolo: carta de motivaciòn, curriculum vitae, la entrevista de trabajo

IRC: Laboratorio di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi.

STORIA: le diverse dimensioni dell'agire dell'uomo (politica, economia, società, cultura) nell'età contemporanea;

- la società di massa tra omologazione, emancipazione e lotte per i diritti;

- individuo, masse, nazionalismi e globalizzazione nel Novecento;

- individuo, democrazie e totalitarismo nel Novecento.

FILOSOFIA:

-Heidegger: *paura* e *angoscia* come tonalità emotive del *Dasein* in *Essere e Tempo*;

-responsabilità individuale e totalitarismi nel Novecento.

SCIENZE NATURALI:

Presentazione della biografia di alcuni scienziati.

EDUCAZIONE CIVICA				
1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari * (33h. annuali)	Risultati attesi	Verifica	
			SÌ: Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate	NO: Motivazioni
Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica	Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato	Descritti in termini di <u>competenze</u> e <u>atteggiamenti</u>		
Progettualità del CdC:	Progetti di Istituto: Le attività progettuali previste in orario curricolare e indicate nell'apposita colonna della presente tabella (<i>si veda spazio dedicato</i>) concorrono per la maggior parte, e per un consistente numero di ore, a far acquisire agli alunni competenze sociali, civiche e culturali che li rendano cittadini responsabili.	COMPETENZE: Partecipare alle proposte progettuali di cittadinanza impegnandosi attivamente e democraticamente. ATTEGGIAMENTI: dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità e il rispetto dei principi democratici.		
1) Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria	Disciplina: INGLESE N° ore 4 (pentamestre) SAPERI: Rapporto individuo-Stato nelle opere distopiche di George Orwell e Aldous Huxley Disciplina: ITALIANO N° ore: 5 (II quadrimestre) SAPERI: - riflessione sulle forme di governo attraverso le pagine della letteratura, con spunti da passi del <i>Paradiso</i> dantesco e dagli autori dei secoli XIX e XX - Lettura di almeno un passo di un'opera del Novecento relativa alla tragedia della Shoah e alla Resistenza in Italia.	COMPETENZE: - Essere in grado di leggere il passato attraverso i testi letterari, storici, artistici, scientifici e filosofici, per comprendere il presente e progettare il futuro sulla base dei valori che fondano la nostra civiltà. - Cogliere infatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali). - Partecipare ai processi decisionali di classe e di collettività più ampie, assumendosi la responsabilità delle scelte. - Attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione dei testi e di immagini, prendere consapevolezza dell'importanza della		

	<p>Disciplina: STORIA DELL'ARTE N° ore: 3 (II quadrimestre) SAPERI: La tragedia della Shoah e in generale la discriminazione nel mondo dell'arte: incontro con artisti/e che sono stati oggetto di discriminazione.</p> <p>Analisi di opere significative inerenti alla tematica.</p> <p>Disciplina: SCIENZE MOTORIE N° ore: 4 (pentamestre) Le Olimpiadi di Berlino (1936): Jesse Owens.</p> <p>Disciplina: IRC N° ore: 2 (pentamestre) SAPERI: il problema del totalitarismo. Visione del film L'ONDA con verifica di contenuto</p> <p>Disciplina: STORIA N° ore: 10 (1-2 quadrimestre) Sorvegliare e punire: dispositivi di inquadramento sociale e ordine del discorso nel capitalismo post-totalitario.</p> <p>Disciplina: FILOSOFIA N° ore: 5 (pentamestre) La libertà come autodeterminazione nell'etica kantiana. Lo Stato etico hegeliano. La riflessione filosofica sul totalitarismo e l'etica della responsabilità.</p>	<p>memoria per la costruzione del presente e del futuro, per la propria vita e per quella della collettività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare il rispetto verso l'altro e verso ogni cultura. <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi correttamente con gli altri. - Valorizzare la diversità e promuovere occasioni di confronto, dialogo e riflessione costruttivi. - Accogliere le idee dell'altro con apertura e disponibilità ad un ascolto sempre più attento e profondo. 		
<p>2) Promozione della salute; contrasto alle ludopatie: progetto "C'è gioco e gioco"</p>	<p>Disciplina: ITALIANO N° ore: 1 (II quadrimestre) SAPERI: lettura di almeno un passo d'autore sul tema del gioco d'azzardo.</p>	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i fattori di rischio riconducibili al GAP che minacciano se stesso e gli altri e mettere in atto strategie preventive per sé e per gli altri. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo responsabile e costruttivo di fronte a problemi collettivi. - Essere consapevole dei gruppi che si frequentano all'interno dell'Istituto scolastico e fuori e riconoscerne il contributo positivo o negativo. <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere disposti a negoziare la realizzazione dei propri interessi e desideri personali in base a esigenze e interessi degli altri individui. - Saper dire "no" qualora il gruppo faccia scelte dannose nei confronti di altri individui. 		
3) Cittadinanza digitale e lotta al cyberbullismo	<p>Disciplina: FRANCESE 4 ore (II quadrimestre) SAPERI Citoyenneté numérique Chat GPT: l'intelligence artificielle et l'intelligence humaine</p> <p>Disciplina: FILOSOFIA 1 ora SAPERI: analisi critica e valutazione dell'attendibilità delle fonti on line.</p> <p>Nell'ambito dell'Orientamento: saper riordinare e conservare i propri documenti nel drive.</p>	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato culturale, morale e sociale del fenomeno - Utilizzare le competenze di cittadinanza digitale e le steam. - Analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti on line. <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti consapevoli e responsabili - Osservare i regolamenti che garantiscono il corretto utilizzo degli strumenti digitali e dei diversi canali di comunicazione. -Utilizzare fonti on line attendibili. 		
4) Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile	<p>Disciplina: SCIENZE NATURALI N° ore 2 (I trimestre) SAPERI: Le diossine, il disastro di Seveso.</p>	<p>COMPETENZE:</p> <p>Conoscere i rapporti intercorrenti fra uomo e ambiente, in particolare riguardo il tema dello sviluppo sostenibile. Acquisire una visione biocentrica anziché antropocentrica.</p>		

	<p>Disciplina: STORIA DELL'ARTE N° ore 4 (II quadrimestre) SAPERI: Conservazione e Valorizzazione dei beni artistici, il Museo e gli spazi espositivi.</p>	<p>ATTEGGIAMENTI: Sviluppare il senso di responsabilità e rispetto verso l'ambiente nella consapevolezza del proprio ruolo nella salvaguardia del pianeta. Evidenziare la necessità dello sviluppo un'etica individuale e collettiva.</p> <p>COMPETENZE: Comprendere l'importanza della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici in quanto patrimonio di tutti e fondamentali per conoscere in modo più approfondito la nostra storia il nostro territorio.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente naturale e dei luoghi preposti alla conservazione del nostro patrimonio culturale e artistico. -Assumere un atteggiamento critico e consapevole di fronte alle fonti disponibili.</p>		
<p>2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)</p>			<p>Verifica</p>	

<p><u>Giornata della Memoria</u>: approfondimento sul Giusto Lorenzo Per(r)one e Primo levi a partire da C. Greppi <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo</i>, Laterza, Roma-Bari 2023 (gennaio 2024)</p> <p>Giornata del Ricordo: visione di un documentario sul confine orientale, le foibe, l'esodo istriano-dalmata</p> <p><u>Prevenzione ludopatie</u> - Progetto "C'è gioco e gioco" (Associazione ElasticaMente - 4 ore a novembre 2023)</p> <p><u>Progetto Green School</u> - Attività di sensibilizzazione e di Educazione ambientale in relazione a problemi ecologici. Pilastro: riduzione e corretta gestione dei rifiuti</p> <p><u>Conferenze JRC Ispra</u>: "Sviluppo sostenibile", "Rapporto uomo natura", progetto Green School per i seguenti pilastri: risparmio energetico, ambiente e biodiversità, risparmio di acqua, riduzione e corretta gestione dei rifiuti, riduzione degli sprechi alimentari.</p> <p><u>Attività laboratoriale sulle biotecnologie</u> sotto la guida degli esperti di E-CONOSCENZA (aprile-maggio 2024)</p> <p><u>Volontariato AVIS</u>: incontro con esperti il 18 ottobre 2023</p>	<p>SÌ</p> <p><i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p>NO: Motivazioni</p> <p>NO -motivazioni</p>
---	---	---

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			Sì	NO: Motivazioni
<p>1) Il rapporto Uomo-Natura</p>	<p>Spagnolo: il rapporto uomo-natura nelle culture ispanoamericane</p> <p>Francese: Nature Mère et Marâtre</p> <p>Inglese: The Romantic Age</p> <p>Italiano: percorsi e letture (Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Montale, Pasolini, Caproni).</p> <p>Storia dell'arte: l'importanza della natura nelle opere dei Postimpressionisti: Neoimpressionisti, Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Munch, i Simbolisti.</p> <p>La natura nelle creazioni dell'Art nouveau.</p> <p>La natura nell'opera degli Espressionisti francesi e tedeschi.</p> <p>Filosofia -La natura nella riflessione kantiana; -La riflessione romantica sulla natura. -Natura e scienza nel Positivismo.</p> <p>Scienze Naturali Le biotecnologie: clonazione, clonaggio editing del genoma.</p>	<p><i>Comuni ai diversi percorsi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo critico i documenti, operando confronti consapevoli e sistematici fra i testi. - Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti ad ambiti disciplinari differenti e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. - Individuare la persistenza nei secoli di temi e problematiche, riconoscendo la ricaduta sul presente delle tematiche proposte nei testi. - Riflettere in modo consapevole su un preciso momento storico e culturale, operando gli opportuni collegamenti pluridisciplinari. 		

<p>2) Il ruolo dell'intellettuale</p>	<p>Francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rivendicazione della libertà di ispirazione. -ruolo dell'intellettuale, guida, Demiurgo, veggente, genio, maledetto. -difficoltà della creazione artistica. -nuove esperienze di scrittura creativa. <p>Inglese: Rapporto tra intellettuale e potere in <i>1984</i> di George Orwell.</p> <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I volti del poeta nei secoli XIX e XX: vate, desolato, veggente, maledetto. - La “perdita dell’aureola” dell’artista dalla seconda metà dell’Ottocento - Gli intellettuali di fronte alla guerra, fra canto e silenzio - Gli intellettuali di fronte al regime fascista, fra propaganda, ribellione e compromesso (D’Annunzio, i Futuristi, Pirandello, Montale). - Calvino e la “sfida al labirinto” - Pasolini e la critica alla società moderna <p>Storia dell’arte: Regimi totalitari e artisti delle avanguardie. L’architettura razionalista.</p> <p>Filosofia: teorie e prassi in K. Marx; il “caso Heidegger.”</p>			
--	---	--	--	--

P.C.T.O.**	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	verifica	
			Sì	NO:Motivazioni
La maggior parte degli studenti ha svolto negli anni precedenti attività riconducibili ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento raggiungendo e, in taluni casi, eccedendo il monte ore minimo di 90, previsto dalla normativa. Risultano tuttora in fase di svolgimento le seguenti attività (alle quali se ne potranno eventualmente aggiungere altre nel corso dell'anno):				
Ciceroni del FAI nelle giornate di Primavera del 2024	Storia dell'Arte Il progetto offre agli studenti partecipanti un'importante occasione di crescita umana e intellettuale poiché permette loro di mettersi in gioco nel ruolo di guida turistica responsabilizzando nella trasmissione di conoscenze ad un pubblico eterogeneo per età e cultura. Attività di 25 ore	Indicati sull'apposita scheda progettuale		
<i>La voce del Crespi</i> - Il giornale online della scuola (2 studenti)	Italiano Redazione on line e canali social, Podcasting e Web Radio	Indicati sull'apposita scheda progettuale		
Disegnare con le parole - Percorso artistico-letterario su Montale e Morandi (2 studentesse)	Italiano, Storia dell'arte e Scienze applicate. Attività laboratoriale a carattere multidisciplinare, che prevede la conoscenza e la riflessione sulla produzione poetica e artistica di Montale e Morandi, con successiva realizzazione di testi poetici e manufatti artistici. L'attività si svolgerà presso il Liceo Crespi; sono previste anche una visita alla mostra di Morandi a Milano (Palazzo Reale) e un'eventuale uscita didattica a Monterosso al Mare (SP).	Indicati sull'apposita scheda progettuale		

<p>PCTO per formare guide alla mostra <i>Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore</i>. (3 studenti)</p>	<p>Storia Incontri formativi e organizzativi, con visita c/o Casa della Resistenza di Verbania Fondotoce su <i>L'8 settembre 1943 e gli eccidi degli Ebrei sul Lago Maggiore</i>; preparazione e allestimento della mostra; attività di ciceroni alla mostra, visione film Hotel Meina (19 aprile) nell'ambito delle manifestazioni cittadine per la festa della Liberazione.</p>	<p>Indicati sull'apposita scheda progettuale</p>		
<p>Eurodesk (Rete nazionale italiana Eurodesk, Agenzia Italiana per la Gioventù, Istituti scolastici di II grado) (1 studentessa)</p>	<p>PCTO trasversale rispetto alle discipline (Ed.Civica) Il progetto ha l'obiettivo di facilitare gli studenti italiani della scuola secondaria di secondo grado ad avvalersi in forma più ampia, partecipata e condivisa dei programmi dell'Unione europea a loro rivolti e, allo stesso tempo, sostenere la loro attività di moltiplicatori dell'informazione verso i loro coetanei. Attività di 27 ore</p>	<p>Indicati sull'apposita scheda progettuale</p>		
<p>Salone dello Studente - Milano, 23 ottobre 2023 (7 studenti)</p>	<p>Incontro in presenza a Milano interamente focalizzato sull'orientamento accademico e professionale post diploma. Sono stati affrontati temi fondamentali quali le competenze trasversali, l'orientamento decisionale, l'ambiente e l'inclusione con l'obiettivo di accompagnare i giovani nel loro percorso verso il futuro e supportarli nella scelta del loro percorso di vita. L'attività ha permesso agli studenti di scoprire e conoscere in maniera più approfondita varie università anche esterne alla Lombardia. È stato possibile dialogare con studenti e professori delle varie scuole, ottenendo così molte informazioni utili per poter operare un confronto fra gli istituti presenti. Attività di 5 ore.</p>	<p>Indicati sull'apposita scheda progettuale</p>		

Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno:
<p>Gli obiettivi trasversali saranno perseguiti sistematicamente da tutti gli insegnanti secondo le peculiarità e le metodologie delle singole discipline. Gli insegnanti porranno costante attenzione alla situazione della classe per quanto concerne partecipazione, motivazione allo studio e collaborazione, segnalando le eventuali situazioni di disagio degli studenti. Ogni docente, durante l'attività didattica, fornirà indicazioni agli alunni circa il lavoro da svolgere, gli obiettivi e le metodologie adottate.</p> <p>MODALITÀ DI LAVORO Lezioni frontali. Lezioni partecipate. Discussioni e colloqui guidati. Lavori di gruppo. Esercitazioni e verifiche scritte, orali e pratiche esplicitate agli studenti nei contenuti e nei criteri di valutazione. Correzione di compiti e verifiche. Elaborazione di schemi e mappe concettuali. Attività di recupero e consolidamento, <i>in itinere</i> e in orario extracurricolare, secondo le modalità previste dal PTOF. Utilizzo di laboratori (linguistico, informatico e scientifico). Utilizzo di supporti audiovisivi e multimediali (piattaforme Mastercom e</p>		<p>Simulazioni previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prima prova scritta dell'Esame di Stato: 16 maggio 2024. - Seconda prova: 17 maggio 2024 - Bac Blanc, 8 maggio 2024 <p>Il CdC, per ottimizzare il carico di lavoro degli studenti, prende i seguenti accordi: programmare le verifiche scritte fissandone la data sull'agenda del registro di classe; rispettare il limite di una verifica scritta al giorno e non più di quattro alla settimana, salvo recuperi.</p> <p><i>Criteri di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</i></p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in base al calendario • scostamenti dovuti a : • Secondo le previsioni • Altro

<p>GSuite, LIM, applicazioni didattiche online).</p> <p>Utilizzo di attrezzature e di impianti sportivi interni ed esterni.</p> <p>Partecipazione a progetti e ad eventuali attività di PCTO.</p> <p>Partecipazione a conferenze tenute da esperti.</p> <p>Peer education.</p> <p>CLIL in lingua inglese in Fisica</p>			
--	--	--	--

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale.

Attività rivolte all'intera classe:

Giornata della Memoria: approfondimento sul Giusto Lorenzo Per(r)one e Primo Levi a partire da C. Greppi *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo*, Laterza, Roma-Bari 2023 (gennaio 2024)

Prevenzione ludopatie - Progetto “C’è gioco e gioco” (Associazione ElasticaMente - 4 ore a novembre 2023)

Convegno di Letteratura: *Le immagini del malvagio nella letteratura contemporanea* - presso il Teatro delle Arti di Gallarate (24 e 25 novembre 2023).
Accompagnatori: Farioli, Cuccovillo

Seminario di approfondimento storico: *Le radici dell’Antifascismo* - presso il Teatro delle Arti di Gallarate (19 e 20 aprile 2024)

Spettacolo in lingua inglese *The picture of Dorian Gray* (Teatro Sociale, 17 ottobre 2023)

Progetto Green School - Attività di sensibilizzazione e di Educazione ambientale in relazione a problemi ecologici.

Conferenze JRC Ispra: parliamo di Intelligenza Artificiale e trasformazione digitale

Attività a libera adesione:

Certificazioni linguistiche

Certilingua

Campionato nazionale delle lingue

Conoscere e vivere il territorio

Corsi extracurricolari di lingua e civiltà giapponese (ottobre 2023-maggio 2024)

Laboratorio musica corale - Coro Polymnia (ottobre 2023 – maggio 2024)

Laboratorio teatrale: messa in scena dell’*Amleto* (ottobre 2023 – maggio 2024)

Laboratorio teatrale “Mondo e teatro” (ottobre 2023 – giugno 2024)

Caffè letterario - lettura e condivisione di libri

Mi racconti una storia? - laboratorio di storytelling

Incontri con gli Autori in orario pomeridiano

Discussione? Sì, grazie - Teoria e pratica della disputa argomentata

<p><u>Attività laboratoriale sulle biotecnologie</u> sotto la guida degli esperti di E-CONOSCENZA (aprile-maggio 2024)</p> <p><u>Pavia tra università e ricerca</u> - visita al Museo dell'Università, al Museo della Tecnica Elettrica e al ciclotrone L.E.N.A. (da definire)</p> <p><u>Volontariato AVIS</u>: incontro con esperti il 18 ottobre 2023</p> <p>Viaggio di istruzione a Lisbona (3-6 aprile), Accompagnatori: Proff. Iervese, Faraone</p> <p>Pattinaggio su ghiaccio</p> <p>Eventuale Incontro con l'Autore in orario curricolare</p> <p>Seminario tematico su intelligenza artificiale (da definire)</p> <p>Visita guidata alla GAM di Torino e al Museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli, marzo o aprile 2024 (accompagnatori da definire).</p>	<p>Olimpiadi di Italiano</p> <p>Nell'ambito del FilosofArti di Gallarate, lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema <i>Visibile, invisibile</i> (febbraio-marzo 2024)</p> <p>Partecipazione ad eventi promossi dall'Amministrazione Comunale di Busto A. e enti locali, in collaborazione con il tavolo di lavoro <i>La Storia ci appartiene</i> delle scuole cittadine.</p> <p>Olimpiadi di matematica</p> <p>Osservazione astronomica: uscita serale all'osservatorio del Campo dei Fiori (22 novembre 2023)</p> <p>Attività di volontariato (Colletta alimentare - Donacibo)</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Vivere e conoscere il territorio</p> <p>Peer Education</p> <p>Sportello CIC</p>
---	---

Busto Arsizio, li 5 ottobre 2023

La coordinatrice di classe



***INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

****INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere. La collocazione nel sito della scheda stessa (pagina dei consigli di classe-menu verticale sx) dovrà essere indicata ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre. Pertanto la copia definitiva del file deve essere resa disponibile nell'apposita cartella del CDC al max entro il giorno successivo al CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.