

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i>          Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)          Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a>          C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA    FONDI STRUTTURALI EUROPEI    pon 2014-2020    MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

## SCHEDA A

### PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2022-2023 CLASSE 5BL

<b>Classe destinataria:</b> competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	<b>Obiettivi trasversali</b> fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	<b>Risultati attesi</b> (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	<b>Verifica fine anno:</b> Risultati conseguiti	
La classe è composta da 28 studenti, di cui 4 maschi. Due studentesse sono rientrate dopo aver frequentato il quarto anno all'estero in Canada e in Sud Africa. Gli studenti hanno mostrato nel corso degli anni precedenti un discreto grado di partecipazione alle attività didattiche e una apprezzabile propensione al dialogo educativo. La maggior parte esegue con regolarità i compiti assegnati e collabora	<b>Obiettivi FORMATIVI</b>  1. Consolidamento del senso di responsabilità civica, in relazione al riconoscimento dei propri diritti e allo svolgimento dei propri doveri. Porsi nei confronti della realtà e degli altri in modo costruttivo, corretto e responsabile.	1. Costruisce relazioni con insegnanti e compagni basate sul rispetto reciproco, sulla correttezza e sul senso di responsabilità.	SI	NO: Motivazioni

<p>in modo responsabile. Per quel che concerne le dinamiche di gruppo e i rapporti interpersonali è negli anni leggermente migliorato il senso di coesione all'interno del gruppo classe.</p> <p><b>Conoscenze pregresse:</b> gli allievi, pur in modo differenziato, hanno in generale le conoscenze necessarie per il quinto anno.</p> <p><b>Competenze pregresse:</b> gli studenti, pur in modo differenziato, hanno in generale le competenze necessarie per il quinto anno.</p> <p><b>Continuità didattica:</b> La componente docenti è rimasta invariata rispetto all'anno precedente, fatta eccezione per Italiano</p>	<p>2. Consolidare la propensione alla ricerca e all'approfondimento, con partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo e alle azioni proposte.</p> <p>3. Migliorare le proprie capacità critiche, di valutazione della realtà e di autovalutazione, al fine di operare scelte responsabili ed efficaci per la prosecuzione degli studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.</p> <p><b>Obiettivi DIDATTICI</b></p> <p>1. Conoscenze precise all'interno delle discipline, grazie ad un valido metodo di studio.</p> <p>2. Consolidamento delle capacità argomentative, di rielaborazione e di sintesi.</p> <p>3. Sviluppo della capacità di individuare collegamenti e relazioni tra le diverse discipline per elaborare un'organizzazione omogenea dei contenuti.</p>	<p>2. Dialoga in modo corretto e proficuo, rispettando le idee altrui. Si mostra puntuale ed autonomo nello studio e nel rispetto delle scadenze. Agisce in modo responsabile per la propria crescita personale.</p> <p>3. Realizza interventi appropriati rispetto all'argomento trattato, sviluppa approfondimenti personali sostenuti da senso critico. Partecipa alle iniziative proposte con serietà.</p> <p>1. Conosce il significato della linguaggio specifico nei diversi ambiti e sa farne un uso preciso. Sa riportare in modo appropriato e vario contenuti sia in forma scritta sia in forma orale.</p> <p>2. Sa sostenere un'argomentazione presentando trattazioni pertinenti ed efficaci. Sa formulare i contenuti e ricavarne un'appropriata sintesi.</p> <p>3. Sa sviluppare un percorso attingendo ai contenuti, ai metodi e ai linguaggi delle varie discipline. Rielabora e riferisce in modo chiaro, supportato dai collegamenti operati tra le diverse situazioni storico-culturali.</p>		
---	---	---	--	--

FOCUS DI CITTADINANZA			Verifica fine anno: Risultati conseguiti
<p><i>(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• <b>PROGETTARE</b></li> <li>• COMUNICARE</li> <li>• COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> <li>• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>• <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>• ALTRO .....</li> </ul>	<p><b>Risultati attesi per competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di attingere dagli argomenti disciplinari chiavi di lettura del presente al fine di consolidare la coscienza di sé e di progettare coerentemente il proprio percorso di studi o professionale.</li> <li>• Sa riflettere sul ruolo che ciascun individuo svolge nelle dinamiche che interessano la comunità e contribuisce al cammino per risolvere i problemi.</li> <li>• Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</li> </ul>	SI	NO: Motivazioni
EDUCAZIONE CIVICA			
<p><b>1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC</b></p> <p><i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i></p>	<p><b>Apporti disciplinari *</b> <i>(33h.annuali)</i></p> <p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <b>saperi implicati</b> e il <b>monte ore</b> dedicato</i></p>	<p><b>Risultati attesi</b></p> <p><i>Descritti in termini di <b>competenze</b> e <b>atteggiamenti</b></i></p>	<p><b>Verifica</b></p>

			<b>SI:</b>  <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i>	<b>No:</b>  <i>Motivazioni</i>
<p><b>Ambito: Cittadinanza digitale (H 6)</b> Lotta alla Ludopatia e conseguenze sociali della dipendenza</p> <p><b>Progettualità del cdc:</b></p> <p>Il gioco e gli strumenti digitali: tra pericoli odierni e esempi letterari come opportunità di studio e approfondimenti proficui.</p>	<p><b>DISCIPLINA: SPAGNOLO 3 ore - I quadrimestre</b></p> <p><b>SAPERI:</b> José de Zorrilla - El drama romántico “Don Juan Tenorio” y las apuestas de los protagonistas.</p> <p><b>DISCIPLINA:FRANCESE 3 ore - II quadrimestre</b></p> <p><b>SAPERI:</b> Honoré de Balzac, <i>La Peau de chagrin</i>. Extraits, la figura di Raphaël de Valentin défiant le diable. (secondo quadrimestre)</p> <p><b>DISCIPLINA: ITALIANO</b> Lettura e commento, nell’ambito del progetto di lotta alla ludopatia, di P.Chiera, <i>Il piatto piange</i> 5 ore (secondo quadrimestre)</p> <p><b>DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><b>6 ore - II quadrimestre</b></p> <p><b>SAPERI:</b> Rugby e Apartheid.</p> <p><b>FRANCESE n.3 ore</b></p> <p><b>SAPERI</b> Eugène Ionesco, <i>Rhinocéros</i></p>	<p><b>COMPETENZE:</b> Riflette sul tema esprimendo il proprio punto di vista e scoprendo analogie e differenze tra autori/opere appartenenti a epoche storiche differenti.</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b> Opera scelte personali e consapevoli, in classe e nella quotidianità.</p>		

<p><b>Ambito: Costituzione e memoria</b></p> <p>Giorno della memoria tra totalitarismi e propaganda</p>	<p><b>Nathalie Nothomb, <i>Acide sulfurique</i></b> (primo trimestre)</p> <hr/> <p><b>DISCIPLINA:</b> <b>INGLESE</b> <b>N° ore 5 - I quadrimestre</b> <b>SAPERI:</b> The dystopian novel G: Orwell: Animal Farm and 1984 A. Huxley: interview</p> <p><b>DISCIPLINA:SCIENZE</b> <b>NATURALI - storia</b> <b>N° ore 2 - I quadrimestre</b> <b>SAPERI:</b> SCIENZA E FASCISMO, sequenziamento del genoma, inesistenza delle razze umane.</p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA</b> <b>N° ore 12 -</b> <b>SAPERI:</b> -lezione: totalitarismo, shoa ed etica della responsabilità 2 ore - convegno: L'unione Europea: storia sfide e scenari geopolitici . 10 ore</p> <p><b>DISCIPLINA: RELIGIONE . N° ore 2 (2^ quadrimestre)</b></p> <p><b>SAPERI:</b> Io sono: esprimere se stessi</p> <p><b>DISCIPLINA:Spagnolo: N° ore 4</b> <b>SAPERI:</b> Federico García Lorca “La casa de Bernarda Alba II quadrimestre</p>	<p><b>COMPETENZE:</b> Apprendere un modo di agire democratico</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b> Si interroga sulla relazione che intercorre tra la memoria e gli eventi drammatici nell'epoca dei conflitti sociali e culturali.</p>		
---	---	---	--	--

2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'ABITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ( Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)			Verifica	
Prevenzione ludopatie: due incontri di due ore e realizzazione di progetto finale. Attività esterna a cura dell' Associazione Elasticamente			SI Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate	NO -motivazioni
Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p><b>Le parole delle emozioni</b></p> <p><b>Verità e potere: Totalitarismi e propaganda</b></p>	<p><b>FRANCESE:</b> Seminario di Letteratura “Emozioni”, novembre 2022; Marcel Proust, <i>Les intermittences du coeur</i>, intervento del prof. Marco Modenesi, Università degli Studi di Milano.</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> G. A Bécquer “Rimas; José de Zorrilla - “Don Juan Tenorio” El diálogo de don Juan y doña Inés a las orillas del Guadalquivir. Seminario di letteratura: “L'emozione della solidarietà: strategie di sopravvivenza nella letteratura testimoniale latinoamericana”</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> La guerra civile e il regime franchista; Le dittature in America latina.</p> <p><b>INGLESE:</b> La distopia nel mondo anglofono: Orwell e Huxley, prospettive a confronto</p>	<p>Riflette sul tema esprimendo il proprio punto di vista e scoprendo analogie e differenze tra autori/opere appartenenti a epoche storiche differenti. Elabora produzione scritta.</p> <p>Legge integralmente le opere indicate e riflette sul tema esprimendo il proprio punto di vista e scoprendo analogie e differenze tra autori/opere appartenenti a epoche storiche differenti.</p> <p>Conosce gli avvenimenti storici per esaminare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili nella storia e cultura dei paesi coinvolti</p>		

	<p><b>FRANCESE</b> Eugène Ionesco, <i>Rhinocéros</i> Nathalie Nothomb, <i>Acide sulfurique</i></p> <p><b>STORIA</b> : scienza e fascismo</p> <p><b>FILOSOFIA</b>: il pensiero di Hegel e MARx</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b>: Teatro, performance e colpa storica</p> <p><b>ITALIANO</b>: lettura e commento di B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i></p>			
<b>P.C.T.O.**</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Risultati attesi per competenze trasversali/discipline</b>	<b>verifica</b>	
			<b>SI</b>	<b>No: Motivazioni</b>
<p><b>Stage linguistico/pcto a Malaga - Spagna</b>; 30 ore di Pcto per potenziare le competenze linguistiche e di cittadinanza degli studenti di lingua spagnola del triennio.</p> <p>L'Unione Europea: Storia, sfide e scenari geopolitici , 10 ore.</p> <p>(La maggior parte degli studenti ha svolto negli anni precedenti attività riconducibili ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento raggiungendo il monte ore minimo di 90, previsto dalla normativa).</p>	<p>Lingua e cultura spagnola: Microlingua di settore specifico – <i>Mundo laboral</i> : <i>El Turismo</i></p> <p>Storia</p>	<p>Adeguare in modo flessibile conoscenze e competenze ai differenti scopi comunicativi, secondo necessità.</p> <p>Cogliere il senso e la finalità complessiva di un messaggio utilizzando correttamente gli strumenti didattici e culturali posseduti.</p> <p>Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto</p>		

<p>Qualora, durante l'anno scolastico, si presentino significative occasioni il CdC si riserva di avviare nuovi PCTO.</p>				
<p><b>Metodi e strategie</b> che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi</p>	<p><b>Verifica fine anno:</b> scostamenti rispetto alla previsione:</p>	<p><b>Calendario delle prove di verifica:</b></p>	<p><b>Verifica fine anno:</b></p>	
<p>Ogni docente proporrà di fornire indicazioni precise agli alunni circa gli obiettivi prefissati e le metodologie adottate. Per riferimenti più specifici si rimanda ai piani di lavoro dei singoli insegnanti.</p> <p><b>MODALITÀ' DI LAVORO</b>  Si favorirà anche un approccio metacognitivo, con riflessione sulla validità del proprio metodo di apprendimento e sulla genesi e correzione degli eventuali errori.  La metodologia didattica si baserà su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali e dialogate</li> <li>- lezioni rovesciate /Episodi di Apprendimento Situato</li> <li>- esercitazioni guidate e autonome</li> <li>- attività a gruppi e ricerche</li> <li>- utilizzo di libri di testo, pc net, LIM, audiovisivi, materiali filmici e multimediali</li> <li>- utilizzo di laboratori (anche virtuali), software didattici, sussidi multimediali, attrezzature e impianti sportivi in.ed est.</li> <li>- sinergie multidisciplinari disciplinari su nuclei tematici</li> <li>- partecipazione a conferenze</li> <li>- CLIL in inglese (10 ore di storia dell'Arte) CLIL in francese (15 ore di Mat).</li> </ul>		<p>Simulazione 1^ prova EDS maggio 2023  Simulazione 2^ prova EDS 17 maggio 2023</p> <p>Cfr. PTOF e programmazioni discipline in schede B</p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, <b>declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</b></i></p> <p>Il CDC per ottimizzare il carico di lavoro degli studenti, prende i seguenti accordi:  programmare le verifiche scritte fissandone la data sull'agenda del registro di classe;  rispettare il limite di una verifica scritta al giorno e non più di quattro alla settimana, salvo recuperi.</p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in base al calendario</li> <li>• scostamenti dovuti a :</li> <li>• Secondo le previsioni</li> <li>• Altro</li> </ul>	



<p><b>INTERVENTI DI RECUPERO</b>  Recupero in itinere, accesso agli sportelli. Corsi pomeridiani se attivati. Gli insegnanti porranno attenzione alla situazione generale della classe in merito alla partecipazione, alla motivazione allo studio e alla collaborazione, segnalando le situazioni di disagio o di insuccesso dei singoli studenti. Il lavoro sarà finalizzato a favorire il successo scolastico e formativo degli studenti, ricorrendo, a discrezione del docente, a varie prassi, quali recupero in itinere, sportello didattico, attività integrative mirate, progetti specifici, esercitazioni, eventuale supporto metodologico.</p>			
--	--	--	--

**Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa:** (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale).

<p><u>Progetti d'Istituto per tutta la classe</u>  Spettacolo teatrale in lingua inglese Animal Farm - Teatro Manzoni di Busto (25 ottobre);  Uscita di un giorno per visita alla Biennale di Venezia (8 novembre 2022)  Incontro AVIS 16 novembre 2022;  Prevenzione ludopatie Progetto “C’è gioco e gioco”, (Associazione Elastica Mente) 15 ottobre e 18 novembre 2022;  Campionato di lingue di Urbino, 17 novembre;  Seminario di Letteratura “Le parole delle Emozioni” (Teatro delle Arti di Gallarate, 25 pom., 26 (mattino) novembre 2022. Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di esperti di letteratura. Attività a pagamento;  Spettacolo teatrale “Problema globale” sul tema dell’emergenza climatica- teatro sociale, Busto Arsizio - 2 dicembre;  Seminario di approfondimento storico: “L’Unione Europea: Storia, sfide e scenari geopolitici”;  Pattinaggio sul ghiaccio;  Stage linguistico PCTO – Malaga (12-18 febbraio 2023);  Attività laboratoriale sulle biotecnologie sotto la guida degli esperti di E-CONOSCENZA (attività a pagamento) da verificare modalità organizzative dell’ente. Aprile Maggio 2023 -una mattinata in laboratorio di scienze;  Giornata della memoria: Lezione sul tema <i>Totalitarismo, Shoah ed etica della responsabilità</i>;</p>	<p><u>Su libera adesione</u>  Laboratorio teatrale: Messa in scena dello spettacolo teatrale <i>Orlando furioso</i> sotto la guida dei registi D. Braiucca e E. Renaldin. Studenti aderenti in orario extracurricolare; da ottobre 2022 a fine maggio 2023, giovedì 14:15- 16:15.  Laboratorio musicale  Caffè letterario  Certilingua®  Certificazioni Linguistiche (Cambridge, Delf, Dele)  Lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema <i>Limite- illimitate</i> .Eventi previsti dal 21 febbraio al 7 marzo 2023 in date da confermare, c/o Teatro delle Arti, Ma*Ga a Gallarate, o librerie di Gallarate e Busto A. ; possibilità anche di streaming.  Progetti di “Vivere e conoscere il territorio”  Volontariato AVIS -  Volontariato DONACIBO  PEER EDUCATION  Osservatorio astronomico - Uscita serale all'osservatorio del Campo dei Fiori. Presentazione introduttiva sulla storia e le attività della Cittadella di Scienze della Natura e la visita alla cupola scientifica con il telescopio principale. Se le condizioni meteo lo permettono, si prosegue con l'osservazione delle costellazioni e dei principali astri visibili la sera della visita. (4 e 17 novembre)  Olimpiadi di Matematica</p>
---	--

Rencontre informations pour les études post BAC: 22 novembre 2022,  
10h00/11h15, en distanciel.

**Il CdC si riserva di aderire ad altre iniziative che si presenteranno durante l'a.s.**

Sportello CIC Servizio di medicina scolastica e counseling psicologico  
Operazione carriera: Incontri di orientamento con professionisti a cura di  
"Rotary" di Busto A. - Castellanza – Legnano in modalità online in orario  
scolastico. Durata prevista: 2 ore. Periodo: mese di marzo (da verificare).  
- Salone orientamento: "CAMPUS MILANO – Salone dello Studente"  
promosso da "Campus orienta digital" a Milano presso il Centro Congressi  
Palazzo Stelline ( 14 dicembre 2022)

Busto Arsizio, 04-10-2023

La coordinatrice, Prof.ssa



**\*INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

**\*\*INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

**NOTE PER L'USO**

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia in formato pdf firmato con firma fotografica da inviare alla segreteria (sig. Elena Trupia) in messenger (registro elettronico), 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata [vicepreside@liceocrespi.it](mailto:vicepreside@liceocrespi.it) al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.