

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <p><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b>  <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i>          Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)          Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a>          C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 	 <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> <b>pon 2014-2020</b></p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</p>	

**SCHEDA A**  
**PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2023/2024**

**CLASSE 5CL**

<b>Classe destinataria:</b> competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	<b>Obiettivi trasversali</b> fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	<b>Risultati attesi</b> (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	<b>Verifica di fine anno</b> Risultati conseguiti	
<p>La classe è composta da quindici alunne, tutte provenienti dalla 4CL dell'anno 2022/23 di questo stesso Istituto. Dai primi rilievi non emergono situazioni di difficoltà sul piano relazionale; i rapporti tra pari e con i docenti sembrano, anzi, sereni e rispettosi. Nella maggior parte delle discipline le alunne hanno acquisito un autonomo e funzionale metodo di studio, ma, in alcuni casi, l'impegno e l'attenzione in classe sono selettivi e discontinui. La partecipazione alle lezioni è apprezzabile, ma migliorabile, poiché</p>	<p><b>Obiettivi FORMATIVI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare la partecipazione al dialogo educativo in modo attivo e costruttivo.</li> <li>2. Migliorare la collaborazione tra pari nell'ottica del confronto e dell'accettazione della diversità.</li> <li>3. Incentivare la motivazione allo studio come momento di formazione personale e non come mero strumento finalizzato alla valutazione.</li> <li>4. Riconoscere i propri limiti e potenzialità. Prendere maggiore consapevolezza delle proprie</li> </ol>	<p><b>La studentessa...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. partecipa al dialogo educativo attivamente, portando il proprio punto di vista.</li> <li>2. in vista di un compito dato, è disponibile a collaborare con gli altri; è inoltre aperta al confronto e a mettere in discussione il proprio punto di vista.</li> <li>3. pone attenzione alle correzioni e alle interrogazioni individuando i propri punti di forza e gli aspetti da migliorare; di fronte alle eventuali difficoltà mette in atto strategie per</li> </ol>	<p>SÌ</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

<p>talvolta non risulta autonoma, ma necessita di sollecitazione da parte dei docenti; si auspica anche, nel corso di quest'anno, un maggiore e più consapevole livello di puntualità nello studio.</p> <p>La continuità didattica è mantenuta per Inglese, Tedesco, Francese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze motorie, IRC; non è, invece, mantenuta per Italiano e Storia dell'arte.</p>	<p>capacità ed essere in grado di autovalutarsi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Dimostrare una certa autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</li> <li>6. Avviare lo sviluppo di un maturo senso critico e un personale progetto di vita</li> </ol> <p><b>Obiettivi DIDATTICI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire contenuti e metodi delle diverse discipline in modo organico</li> <li>2. Utilizzare correttamente i linguaggi specifici e le strutture linguistiche nei diversi contesti</li> <li>3. Sviluppo delle capacità di selezione e di analisi</li> <li>4. Sviluppo delle capacità logiche e argomentative</li> <li>5. Sviluppo della capacità di contestualizzare fenomeni e problemi di tipo letterario, storico, artistico, filosofico e scientifico</li> <li>6. Sviluppo della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.</li> </ol>	<p>superarle, anche chiedendo aiuto e supporto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. di fronte alle criticità del percorso di apprendimento è in grado di riconoscere i propri punti di forza e di debolezza; è poi in grado di attuare strategie per il recupero.</li> <li>5. è in grado di gestire individualmente progetti di lieve/media difficoltà, ne porta a termine l'esecuzione dopo aver individuato le possibili criticità.</li> <li>6. sa leggere la complessità del presente in maniera sufficientemente autonoma, compie scelte che riguardano la propria esistenza in maniera riflessa.</li> </ol> <p><b>La studentessa...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce i contenuti e metodi delle diverse discipline</li> <li>2. si esprime correttamente, in forma orale e scritta, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche specifiche delle diverse discipline</li> <li>3. sa analizzare un testo, ricavando informazioni pertinenti</li> <li>4. sa motivare le proprie affermazioni con riferimento a precisi criteri.</li> <li>5. mette in relazione testi, documenti e problemi connessi ad uno stesso contesto storico-culturale</li> <li>6. affronta temi e problemi utilizzando conoscenze, procedure e metodi appresi nei diversi ambiti disciplinari.</li> </ol>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

FOCUS DI ORIENTAMENTO, AL QUALE AFFERISCONO TUTTE LE DISCIPLINE		Verifica di fine anno	
Specificare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)	Apporti disciplinari * (30h annuali)  Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato	Risultati attesi per competenza	Risultati conseguiti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• MULTILINGUISTICA</li> <li>• MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• DIGITALE</li> <li>• <b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• IMPRENDITORIALE (gestire progetti, pensiero critico, iniziativa, risolvere problemi)</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>• ALTRO</li> </ul>	<p><b>Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.</b></p> <p><b>PERCORSO PNRR SMART ROAD - Università Cattolica del Sacro Cuore</b> N° ore: 15</p> <p>Open day o attività orientative Università / ITS 5 x 2 = 10 h</p> <p>Almadiploma (questionari su conoscenza del sé, curriculum vitae) fino a 10h</p> <p><b>Contributi disciplinari alla didattica orientativa:</b></p> <p><b>DISCIPLINA: Scienze naturali biochimica e biotecnologie</b> N° ore 10 (II quadr.)</p> <p>La cultura scientifica costituisce, per sua natura olistica, la componente indispensabile per la formazione del cittadino nel mondo contemporaneo poiché estende la propria sfera di azione all'analisi dei fenomeni che riguardano la vita nelle sue variabili e sfaccettature, alla lettura della complessità dei diversi sistemi, operata a scale diverse, e all'attribuzione di giudizi valoriali ed etici.</p> <p>In particolare attraverso un approccio laboratoriale scientifico allo studio delle realtà paesaggistiche, biologiche, geologiche, geomorfologiche si vogliono evidenziare le interazioni tra scelte e agiti personali e sociali e lo sviluppo di una</p>	<p>1) Sa analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.</p> <p>2) Sa esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.</p> <p>3) mette in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.</p> <p>4) Assume decisioni e persegue gli obiettivi.</p> <p>5) Progetta il proprio futuro e sa declinarne lo sviluppo.</p> <p>6) Sa monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.</p>	<p>Sì</p> <p>NO: Motivazioni</p>

visione biocentrica e di salvaguardia del pianeta.

SAPERI:

L'analisi critica delle fonti  
ricerca di fonti e comunicazione dei dati scientifici-gli organismi geneticamente modificati, il rapporto scienza e bioetica il concetto di limite

**DISCIPLINA: Italiano**

**N° ore: 5 (I/II quadr)**

La disciplina intende offrire occasioni e strumenti per redigere un diario di bordo della propria esperienza scolastica e di vita attraverso il filtro della lettura e della letteratura e con il supporto delle ITC (ad es. utilizzo consapevole dell'AI).

SAPERI:

Riflessione sui framework europei delle competenze.

Approfondimento su tipologia B e C della prima prova degli EdS.

Riferimenti alla poesia del secondo Novecento: Caproni e Giudici.

**DISCIPLINA: Storia dell'arte**

**N° ore: 2 (Pentamestre)**

Si presentano le varie attività lavorative che si possono intraprendere seguendo un percorso di studio ad indirizzo storico-artistico.

SAPERI:

I mestieri dell'arte

**DISCIPLINA: Tedesco**

**N° ore: 3 (I Trimestre)**

Lebenslauf. Zukunftspläne

SAPERI:

Saper scrivere un curriculum vitae, una lettera di presentazione in lingua, usando il lessico specifico.

Saper orientarsi nelle scelte future.

**DISCIPLINA: Inglese**

**n° ore: 2 trimestre/pentamestre**

SAPERI: Lettura delle opere letterarie in chiave contemporanea, capire il passato per capire il presente.

Il tema del doppio e della formazione della personalità: Oscar Wilde, R.L. Stevenson, L. Carroll.

**DISCIPLINA: Storia**

**n° ore: 4 trimestre/pentamestre**

SAPERI: individuo, masse, nazionalismi e globalizzazione nel Novecento.

**DISCIPLINA: Matematica**

**n° ore: 2**

SAPERI: il pensiero e i metodi matematici nella vita quotidiana, nella formazione terziaria e nel lavoro.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA.**

Kant. Che cosa significa orientarsi nel pensiero?  
ore 2

**DISCIPLINA: Fisica**

**n° ore: 2**

SAPERI: applicazione di metodi e strumenti della fisica nell'identificazione di fatti e fenomeni e nella ricerca di una loro spiegazione, nell'ambito della vita quotidiana, della formazione terziaria e del lavoro.

EDUCAZIONE CIVICA				
1. PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC  <i>Indicare/descrivere attività, percorsi, progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i>	Apporti disciplinari * (33h annuali)  <i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato</i>	Risultati attesi  <i>Descritti in termini di <u>competenze</u> e <u>atteggiamenti</u></i>	Verifica	
			<b>Si</b>  <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i>	<b>No</b>  <i>Motivazioni</i>
<b>Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile</b>	<b>DISCIPLINA: Italiano</b> N° ore: 5 (II quadr.) SAPERI: <i>Il segreto del bosco vecchio</i> di Dino Buzzati e <i>Le città invisibili</i> di Italo Calvino	COMPETENZE: attraverso lo studio di casi scientifici e la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi, riflettere sul rapporto uomo-natura, promuovendo azioni che vadano al rispetto e alla tutela ambientale.  ATTEGGIAMENTI: mettere in campo azioni volte a tutelare l'ambiente e a promuovere lo sviluppo sostenibile; volontà di agire per conservare l'ambiente e le risorse naturali e per perseguire gli obiettivi di Agenda 2030; superare la visione antropocentrica a favore di una visione biocentrica.		
	<b>DISCIPLINA: matematica e fisica</b> N° ore 4 (II periodo) SAPERI: effetto serra e cambiamenti climatici			
	<b>DISCIPLINA: Scienze Naturali</b> N° Ore 10 ( II quadr) SAPERI: MEDICINA E BIOTECNOLOGIE- rapporto uomo ambiente natura - ONE HEALTH			
	<b>DISCIPLINA: Francese</b> N° ore: 4 (II quadr.) SAPERI: I non luoghi e nuovi orizzonti della città			
<b>Cittadinanza agita, Costituzione, memoria</b>	<b>DISCIPLINA: Filosofia</b> N° ore: 6 (II quadr.) SAPERI: Il pensiero ebraico-tedesco del Novecento	COMPETENZE: attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi o film inerenti la Shoah, prendere consapevolezza di ciò che è stato, sviluppando senso di rispetto verso l'altro a qualunque cultura appartenga; prendere coscienza del lungo processo storico della “disumanizzazione dell’altro”, del carattere laboratoriale del razzismo africano e dell’antisemitismo; prendere consapevolezza del ruolo dello sport durante il regime nazista e		
	<b>DISCIPLINA: Italiano</b> N° ore: 2 (II quadr.) SAPERI: Primo Levi tra Dante e la <i>Shoah</i>			
	<b>DISCIPLINA: Storia</b> N° ore: 2 (I quadr.) SAPERI: il colonialismo dell’Italia liberale, il caso Montanelli. Il sistema concentrazionario del Regno Unito in			

	<p>Sud Africa, il genocidio nel Congo belga di Leopoldo I.</p> <p>N° ore: 2 (II quadr.) SAPERI: la Shoah (dalle leggi di Norimberga alla <i>Endlosung</i>). Le stragi del Lago Maggiore (settembre-ottobre '43).</p> <p><b>DISCIPLINA: Tedesco</b> N° ore: 4 (II quadr.) SAPERI: Holocaust. Zeitzeugen</p> <p><b>DISCIPLINA: Scienze motorie</b> N° ore 4 - I quadrimestre SAPERI: Race - il colore della vittoria</p> <p><b>DISCIPLINA: Inglese</b> N° ore: 4 (II quadr.) SAPERI: 1984</p> <p><b>DISCIPLINA: Francese</b> N° ore: 4 (II quadr.) SAPERI: I totalitarismi (Ionesco)</p> <p><b>DISCIPLINA: Storia dell'arte</b> N° ore: 2 la spoliazione dei beni culturali durante il periodo nazista: il caso del dipinto di "Adele Bloch Bauer" di Klimt</p>	<p>degli aspetti legati al razzismo in questo ambito; pensare in modo critico alla realtà che ci circonda; riconoscere le situazioni di minaccia per le libertà individuali; conoscere il significato di tutela e valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: rispettare le idee altrui; non prevaricare sui compagni, ma sapersi porre in una dimensione di ascolto attivo; prendere consapevolezza dell'importanza della conservazione dei beni culturali.</p>		
<p><b>2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Benessere, Memoria, Ed. ambientale...)</b></p>			<p><b>Verifica</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coltivare la Memoria, le Memorie e responsabilità: Giornate della Memoria e del Ricordo: approfondimento sul Giusto Lorenzo Per(r)one e Primo Levi a partire da C. Greppi, Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo, Laterza, Roma-Bari 2023 (Molini Marzoli di Busto Arsizio, gennaio 2024)</li> <li>● Volontariato AVIS</li> <li>● Colletta alimentare e Donacibo</li> <li>● C'è gioco e gioco: due incontri di due ore ciascuno nel mese di novembre 2023 in Aula magna</li> <li>● Peer education</li> <li>● Sportello CIC</li> </ul>			<p><b>SÌ</b> <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p><b>NO</b> Motivazioni</p>

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	Verifica	
			Sì	No: Motivazioni
Borghesie e proletariati	<u>Italiano</u> : Verismo, Verga <u>Inglese</u> : Dickens - Oliver Twist <u>Tedesco</u> : Heine (Die Schlesischen Weber) <u>Francese</u> : <i>Germinal</i> , E. Zola: <i>Qu'ils mangent de la brioche ...</i> <u>Storia</u> : Borghesia e proletariato nella Belle Époque <u>Filosofia</u> : Marx	Raggiungere un apprezzabile livello di autonomia nell'istituire relazioni e collegamenti tra discipline diverse a partire da spunti tematici.		
La luce	<u>Fisica</u> : La luce e i colori. La natura della luce e il dualismo onde-particelle. <u>Scienze</u> : la fotosintesi <u>Italiano</u> : Dante, <i>Paradiso</i> <u>Storia dell'arte</u> : il cerchio cromatico di Chevreuil			
La guerra e il suo racconto	<u>Storia</u> : Prima guerra mondiale e propaganda <u>Italiano</u> : Ungaretti e Montale <u>Inglese</u> : War Poets <u>Francese</u> : Visionnement du film <i>Au revoir là-haut</i> , A. Dupontel <u>Tedesco</u> : Erich Maria Remarque "Im Westen nichts Neues"			
I totalitarismi	<u>Storia</u> : fascismo, nazismo, stalinismo. <u>Italiano</u> : Primo Levi <u>Inglese</u> : Orwell <u>Tedesco</u> : Hitlerzeit: quadro storico "Sophie Scholl. Die letzten Tage" <u>Scienze naturali</u> : lo sviluppo tecnologico e le scoperte scientifiche- il concetto scientifico di specie <u>Francese</u> : <i>Rhinocéros</i> , E. Ionesco <i>Acide sulfurique</i> , A. Nothomb			
La riflessione sull'io	<u>Filosofia</u> : Io, Super-Io, Io ideale e Ideale dell'io in Freud. <u>Italiano</u> : Leopardi, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale <u>Inglese</u> : T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i>			



	<u>Tedesco</u> : Das Ende der Welt von gestern und die Krise des Fin de siècle: Entfremdung - Beziehungslosigkeit - Existenzielle Angst <u>Scienze naturali</u> : il DNA e la personalità			
Il rapporto tra l'uomo e la natura	<u>Scienze</u> : L'analisi critica delle fonti ricerca di fonti e comunicazione dei dati scientifici-gli organismi geneticamente modificati, il rapporto uomo natura- individuo- scienza bioetica, il concetto di limite <u>Italiano</u> : Leopardi, D'Annunzio, Calvino, Buzzati <u>Inglese</u> : Lake poets, Byron			
Finito e infinito	<u>Filosofia</u> : finito e infinito in Hegel <u>Italiano</u> : Leopardi, Ungaretti, Calvino <u>Scienze naturali</u> : La persona come rappresentazione fenotipica del DNA- il codice universale e ridondante <u>Storia dell'arte</u> : <u>Matematica</u> : infiniti e infinitesimi <u>Fisica</u> : la velocità della luce			
Percorsi di Educazione civica	<i>Vd. supra</i>	<i>Vd. supra</i>	<i>Vd. supra</i>	
<b>P.C.T.O.**</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Risultati attesi per competenze trasversali/discipline</b>	<b>Verifica</b>	
			<b>Sì</b>	<b>No: Motivazioni</b>
Iniziativa d'istituto, valide come PCTO, a cui le alunne possono iscriversi: <ul style="list-style-type: none"> <li>● PCTO - Il museo al liceo</li> <li>● PCTO - Ciceroni del FAI nelle giornate di Primavera</li> <li>● PCTO - Non dimentichiamo Dino Buzzati</li> <li>● PCTO - Gestione della biblioteca e SBAPP</li> <li>● PCTO - Disegnare con le parole (percorso artistico-letterario su Montale e Morandi)</li> <li>● PCTO - Formazione delle guide alla mostra <i>Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore</i></li> </ul>	Scienze naturali Storia dell'arte  Italiano  Italiano  Italiano, Storia dell'arte  Storia			

<b>Metodi e strategie</b> che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	<b>Verifica di fine anno</b> Scostamenti rispetto alla previsione:	<b>Calendario delle prove di verifica</b>	<b>Verifica fine anno</b>
<p>I membri del CdC si impegnano ad adottare le seguenti <b>strategie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● condividere gli obiettivi trasversali;</li> <li>● rendere partecipi gli studenti degli obiettivi formativi e didattici da raggiungere;</li> <li>● vigilare su entrate, uscite, assenze strategiche o ripetute;</li> <li>● richiamare al rispetto di regole e consegne, eventualmente anche con segnalazione sul registro di classe di comportamenti particolarmente o ripetutamente scorretti;</li> <li>● informare tempestivamente il Coordinatore e la Presidenza in merito a problemi di classe o personali degli studenti;</li> <li>● favorire la chiarezza di rapporti con le famiglie;</li> <li>● esigere puntualità nello svolgimento del lavoro domestico;</li> <li>● informare gli studenti sui criteri di valutazione;</li> <li>● motivare gli allievi allo studio valorizzandone gli interessi e le attitudini;</li> <li>● sollecitare e aiutare lo studente ad automonitorare e autovalutare il proprio processo di apprendimento, sottolineando non solo i limiti, ma anche gli elementi di positività e i progressi riscontrati;</li> <li>● pianificare opportunamente le verifiche con gli studenti e segnalare anche ai colleghi le date delle prove scritte mediante registro di classe elettronico;</li> <li>● creare spunti di collegamento e riflessione inter e/o multidisciplinari.</li> </ul>		<p><b>Cfr. PTOF</b></p> <p><b>Prove INVALSI</b> di Italiano, Matematica e Inglese tra il 1° e il 27 marzo 2024, secondo le disposizioni ministeriali.</p> <p><b>Prove comuni e simulazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova comune di Italiano per le classi quinte (simulazione di prima prova degli EdS) prevista il giorno 16 maggio 2024 dalle 8 alle 13.</li> <li>● Simulazione di seconda prova degli EdS prevista il giorno 17 maggio 2024.</li> </ul> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, <b>declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</b></i></p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in base al calendario</li> <li>• scostamenti dovuti a :</li> <li>• Secondo le previsioni</li> <li>• Altro</li> </ul>

<p>I docenti faranno ricorso ai seguenti <b>metodi</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali e partecipate;</li> <li>● lavori di gruppo;</li> <li>● analisi di testi di diversa tipologia;</li> <li>● debate e strategie argomentative;</li> <li>● elaborazione di schemi e mappe concettuali;</li> <li>● flipped classroom;</li> <li>● uso di laboratori e ambienti sportivi;</li> <li>● discussioni e colloqui guidati, in vista degli Esami di Stato;</li> <li>● esercitazioni e prove di verifica (scritte, orali, pratiche);</li> <li>● metodologia CLIL per le discipline di Filosofia (in tedesco, 15 ore) e di Matematica (in francese, 20 ore);</li> <li>● uso delle ICT (in particolare registro Mastercom e piattaforma G-Suite for Education);</li> <li>● recupero in itinere e sportelli.</li> </ul>			
<p><b>Progetti d’Istituto a cui la classe partecipa</b></p>			
<p><u>Uscite e attività in sede</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● C’è gioco e gioco: due incontri di due ore ciascuno nel mese di novembre 2023 in Aula magna</li> <li>● Attività natatoria</li> <li>● Attività di pattinaggio su ghiaccio</li> <li>● Convegno di letteratura “Immaginario del malvagio nella Letteratura contemporanea” (Teatro delle Arti di Gallarate, 24-25 novembre 2023)</li> <li>● Giornata della memoria: approfondimento sul Giusto Lorenzo Per(r)one e Primo Levi a partire da C. Greppi, <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo</i>, Laterza, Roma-Bari 2023 (Molini Marzoli di Busto Arsizio, gennaio 2024)/ visita mostra <i>Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore</i></li> <li>● Convegno di storia “Le radici storiche dell’Antifascismo” (Teatro delle Arti di Gallarate, 19-20 aprile 2024)</li> <li>● Teatro in lingua inglese, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, 17 Ottobre 2023</li> <li>● Viaggio di istruzione a Lisbona, 26-29 febbraio 2024</li> <li>● Pavia tra università e ricerca, data da definire</li> <li>● Ecologicamente attività di laboratorio inerente OGM e DNA ( a pagamento )</li> </ul>	<p><u>Proposte a cui le studentesse possono liberamente aderire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Certificazioni di lingua francese</li> <li>● Certificazioni di lingua inglese</li> <li>● Certificazioni di lingua tedesca</li> <li>● Campionato nazionale delle lingue</li> <li>● Certilingua</li> <li>● Laboratorio musicale corale “Coro Polymnia”</li> <li>● Caffè letterario</li> <li>● Mi racconti una storia?</li> <li>● Incontro con gli autori</li> <li>● Discussione? Sì grazie</li> <li>● Olimpiadi di Italiano</li> <li>● Olimpiadi di Matematica</li> <li>● La storia ci appartiene</li> <li>● Corsi extracurricolari di lingua e civiltà giapponese</li> <li>● FilosofArti (Visibile/Invisibile)</li> </ul>		

Il CdC si riserva di vagliare la possibilità di partecipare ad altri eventi che si presentino nel corso dell'anno scolastico.

- Avviamento alla pratica sportiva di discipline individuali e di squadra
- Vivere e conoscere il territorio
- Volontariato AIDO
- Colletta alimentare
- Peer education
- “Mondo e Teatro”
- Laboratorio teatrale
- PCTO - Il museo al liceo
- PCTO - Ciceroni del FAI nelle giornate di Primavera
- PCTO - Non dimentichiamo Dino Buzzati
- PCTO - Gestione della biblioteca e SBAPP
- PCTO - Disegnare con le parole (percorso artistico-letterario su Montale e Morandi)
- PCTO - Formazione delle guide alla mostra *Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore*
- Conferenze JRC Ispra

Busto Arsizio, 8 novembre 2023.



**\*INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

**\*\*INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

#### **NOTE PER L'USO**

1. La scheda A è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere. La collocazione nel sito della scheda stessa (pagina dei consigli di classe-menu verticale sx) dovrà essere indicata ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre. Pertanto la copia definitiva del file deve essere resa disponibile nell'apposita cartella del CDC al max entro il giorno successivo al CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.