

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p>   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2023/24 CLASSE 5 CSU

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p>La classe si compone di 26 alunne tutte provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. Le studentesse sono nel complesso motivate, interessate alle proposte didattiche e coinvolte nel dialogo educativo. Durante le lezioni il clima è positivo. Le studentesse sono disponibili alla relazione educativa e alle proposte didattiche che caratterizzano il nuovo anno scolastico. Rispondono con partecipazione e responsabilità alle prime indicazioni di lavoro, favorendo la creazione di un clima</p>	<p>Obiettivi FORMATIVI/CITTADINANZA</p> <p>1. Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica, in modo propositivo e collaborativo.</p>	<p>La studentessa:</p> <p>1. Interviene in modo pertinente e costruttivo alle lezioni o alle discussioni promosse dai docenti, anche con riferimenti ad ambiti multidisciplinari e /o a tematiche di attualità; pone domande e chiede delucidazioni, di fronte a situazioni problematiche, propone soluzioni collaborando con gli altri soggetti coinvolti.</p>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

<p>d'aula sereno e collaborativo. Le conoscenze e le competenze di base del quarto anno risultano conseguite da tutte le studentesse seppur a livelli eterogenei. La classe ha mantenuto continuità didattica per italiano e latino, scienze umane, matematica e fisica, inglese, 2^lingua (spagnolo), storia e filosofia, religione; invece non c'è continuità per quanto riguarda le seguenti discipline: scienze motorie e scienze naturali, storia dell'arte.</p>	<p>2. Incentivare la motivazione intrinseca allo studio come momento di formazione personale.</p> <p>3. Riconoscere ed accettare eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto in modo autonomo strategie per superarle.</p> <p>4. Vivere l'ambiente della scuola e della classe come luogo di incontro e di scambio, rinsaldando i legami di solidarietà.</p> <p>5. Riflettere sulle proprie attitudini e aspettative in ordine alla scelta universitaria</p>	<p>2. Di fronte alla valutazione mostra di voler comprendere i propri livelli maturati in relazione alle conoscenze e alle competenze acquisite. Riflette sulla validità delle proprie scelte e strategie di apprendimento, cercando di individuare e superare eventuali punti di debolezza.</p> <p>3. Di fronte ad eventuali difficoltà emerse mette in atto autonomamente strategie per superarle. Sa trasformare le nozioni apprese in comportamenti consapevoli e responsabili per sé stesso e per gli altri.</p> <p>4. Dimostra di saper ascoltare docenti e compagni e di rispettare un punto di vista diverso dal proprio, valutando la coerenza dell'argomentazione propria e altrui e accogliendo la possibilità di un cambiamento di prospettiva.</p> <p>5. Dimostra consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, contribuendo a costruire un sereno percorso universitario futuro.</p>			
---	---	---	--	--	--

	<p>Obiettivi DIDATTICI</p> <p>1.Acquisire in modo organico i contenuti e i metodi delle diverse discipline; saperli esprimere utilizzando i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari.</p> <p>2.Individuare collegamenti e relazioni, lavorando nella prospettiva dell'interdisciplinarietà.</p> <p>3.Affinare la capacità di argomentare la propria posizione su un tema specifico.</p> <p>4.Affinare l'utilizzo consapevole dei diversi strumenti e delle nuove tecnologie per la ricerca critica e consapevole di informazioni.</p>	<p>La studentessa:</p> <p>1. Organizza il proprio lavoro domestico e utilizza un metodo di studio efficace, applicandosi con costanza a tutte le discipline, rispettando i tempi e le consegne indicati dai docenti.</p> <p>2. Comprende testi di varia tipologia e sa utilizzarli autonomamente secondo i diversi approcci disciplinari, provando a elaborare sintesi coerenti.</p> <p>3. Reperisce e organizza dati e informazioni, utilizzando e valutando l'attendibilità di fonti diverse; individua i nuclei fondamentali delle diverse discipline; argomenta in maniera pertinente.</p> <p>4. Organizza percorsi di approfondimento e ricerca selezionando materiali e fonti adeguate, utilizzando in modo autonomo i diversi strumenti digitali disponibili.</p>			
--	---	---	--	--	--

FOCUS DI ORIENTAMENTO AL QUALE AFFERISCONO TUTTE LE DISCIPLINE		Verifica fine anno:	
Specificare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)	Apporti disciplinari * (30h.annuali) Indicare, per ciascuna disciplina, i saperi implicati e il monte ore dedicato	Risultati attesi per competenza	Risultati conseguiti
<ul style="list-style-type: none"> • ALFABETICA FUNZIONALE • MULTILINGUISTICA • MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE • DIGITALE X PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa- risolvere problemi) • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <p>X PROGETTARE IL PROPRIO FUTURO E DECLINARNE LO SVILUPPO.</p>	<p>DISCIPLINA:FILOSOFIA N. 4 Ore SAPERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - desiderio e bisogno nell'esperienza umana; - libertà, scelta e angoscia; - società e responsabilità individuale; - la crisi del soggetto e delle certezze tra Ottocento e Novecento; - uomo e natura nell'età della tecnica. <p>DISCIPLINA: STORIA N. 4 Ore SAPERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - le diverse dimensioni dell'agire dell'uomo (politica, economia, società, cultura) nell'età contemporanea; - la società di massa tra omologazione, emancipazione e lotte per i diritti; - individuo, masse, nazionalismi e globalizzazione nel Novecento; - individuo, democrazie e totalitarismo nel Novecento. <p>DISCIPLINA SCIENZE UMANE N° ore 8</p>	<p>P2. Flessibilità: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide.</p> <p>Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</p> <p>Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.</p> <p>- In un'ottica di autovalutazione, lo studente è consapevole delle proprie conoscenze linguistiche e utilizza le abilità acquisite nell'interazione.</p> <p>- Sviluppa tecniche adeguate al conseguimento di certificazioni riconosciute in ambito universitario e nei contesti lavorativi</p>	<p>SI</p> <p>NO: Motivazioni</p>

<p>CITTADINANZA GLOBALE <i>SAPERI: Il soggetto oggi tra incertezza e crisi dell'identità, dalla nazione alla globalizzazione: <u>essere cittadino nel terzo millennio</u></i> Autori di riferimento: Bauman, Anderson, Hannerz, Appadurai, Meyrowitz</p> <p>DISCIPLINA INGLESE N° ore 2 CULTURAL STUDIES SAPERI: Valore e utilità delle certificazioni linguistiche per i percorsi universitari e lavorativi.</p> <p>DISCIPLINA ITALIANO: 4 ORE ANALISI TESTUALE E TEST A SCELTA MULTIPLA SAPERI: strategie di interpretazione dei testi e di risposta ai quesiti</p> <p>DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE: 1 ORA I mestieri delle arti</p> <p><u>Religione:</u> Laboratorio di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi.</p> <p>N° ore 5 h PCTO DI CURVATURA (INDIRIZZO): <u>-visita alla Scuola Montessori di Castellanza:</u> tirocinio osservativo nel rispetto dell'ambiente, di ruoli e di regole dell'Istituto ospitante e</p>				
--	--	--	--	--

successiva analisi critica
dell'esperienza attraverso
discussione in classe e conseguente
relazione personale scritta
-Eventuali incontri con esperti nei
settori socio-educativi come attività
di orientamento in uscita.

**Attività specifiche proposte alla
classe:**

Percorsi PNRR Università: 15 h

PSICOLOGIA E ORIENTAMENTO:
PARTIRE DA SE' DISEGNANDO IL
FUTURO (15 ORE)
Università Bicocca di Milano

Open day o attività orientative
Università: 10 h.

Salone dell'orientamento: 2 h.
Almadiploma (questionari su
conoscenza del sé, curriculum vitae)
fino a 10h

FARE: E-conoscenza (4h)
SCIENZE NATURALI: Laboratorio
di biotecnologie. Conoscere e fare
esperienza di alcune delle principali
tecniche utilizzate nelle
biotecnologie.

EDUCAZIONE CIVICA

<p>1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC</p> <p><i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i></p>	<p>Apporti disciplinari * <i>(33h.annuali)</i></p> <p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i saperi implicati e il monte ore dedicato</i></p>	<p>Risultati attesi</p> <p><i>Descritti in termini di competenze e atteggiamenti</i></p>	<p>Verifica</p>		
			<p>SI:</p> <p><i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p>No:</p> <p><i>Motivazioni</i></p>	
<p>Progettualità del cdc:</p> <p>Ambito : Costituzione e memoria</p>	<p>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE N° ore 3 Periodo: (pentamestre) SAPERI: tutela e valorizzazione dei beni culturali da Raffaello ai nostri giorni.</p> <p>DISCIPLINA ITALIANO: Trimestre 6 ore SAPERI La letteratura postunitaria: il romanzo i Viceré, Il Gattopardo: problematiche economiche, politiche e sociali dell'Italia post-unitaria</p> <p>DISCIPLINA: STORIA ore 2 trimestre SAPERI -La questione romana:i rapporti con la Chiesa cattolica e lo Stato italiano dal 1860 ad oggi (trimestre)</p>	<p>COMPETENZE: conoscere il significato di tutela e quello di valorizzazione del bene culturale e gli eventi storici che hanno portato alla definizione di questi concetti.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: riconoscere l'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali</p> <p>COMPETENZE riconoscere nelle vicende e nei personaggi del romanzo le problematiche e le istanze della nuova situazione politica italiana</p> <p>ATTEGGIAMENTI: analizzare in prospettiva critica analogie e differenze tra i due romanzi. Apprezzare la visione di film tratti dai romanzi e confrontare film e opera letteraria</p>	<p>SI</p>		

<p>Ambito: Cittadinanza digitale</p>	<p>N° ore 4 Periodo: Pentamestre SAPERI: Analisi argomentata delle linee fondanti e valoriali della Costituzione italiana. Principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti umani del 1948. Analisi ragionata e guidata, con riferimento alla sua genesi storico-politica, dei caratteri fondamentali della Costituzione europea e dei principali organismi europei e internazionali dal secondo dopoguerra in poi. (pentamestre)</p> <p>DISCIPLINA:FILOSOFIA</p> <p>N° ore 4 SAPERI Recupero della memoria storica e responsabilità PERIODO: Pentamestre</p> <p>-Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antiebraico. La riflessione filosofica sul totalitarismo in H. Arendt (pentamestre)</p> <p>STORIA N° ore 2 PERIODO: pentamestre SAPERI <i>E-democracy:la democrazia diretta nell'era digitale</i> • democrazia rappresentativa e democrazia digitale: un dibattito aperto</p> <p>DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE N° ore 4 (2 quadrimestre)</p>	<p>COMPETENZE: : Maturare una coscienza di come è cambiato lo sport dal passato ad oggi grazie al digitale</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Acquisizione dei parametri più importanti per saperli interpretare e utilizzare</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>Ambito: Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile.</p>	<p>- SAPERI: lo sport nell'era digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come il digitale ha cambiato lo sport - Utilizzo degli strumenti digitali durante lo svolgimento di attività <p>DISCIPLINA:SCIENZE UMANE N° ore 10 (secondo quadrimestre) SAPERI: <u>“Uomo, natura: per una coscienza ecologica”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dimensione sociale ed economica della globalizzazione: prospettive attuali del mondo globale. -Teoria della decrescita: coscienza globalizzata. -Sociologia responsabile: Bauman e le “vite di scarto”. -Società del rischio: U.Beck. -Pensiero ecologizzante. E.Morin -Amartya Sen, diritti umani ed economia globale <p>DISCIPLINA : FISICA N° ore 2 SAPERI: I conti con l'energia. Superare la dipendenza delle fonti energetiche fossili.</p>	<p>consapevolmente per raggiungere i propri obiettivi</p> <p>COMPETENZE: : Maturare una coscienza ecologica: perfezionare la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino nei confronti dell'ambiente e degli altri</p> <p>ATTEGGIAMENTI: :</p> <ul style="list-style-type: none"> - evidenza motivazione ad acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell'ambiente. -dimostra consapevolezza della propria personale responsabilità nella salvaguardia della salute ambientale e altrui – anche nella realtà scolastica in cui quotidianamente agisce, opera scelte oculate e rispettose dell'ambiente <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti ed agiti consapevoli a tutela dell'ambiente naturale. ● Reperire, analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti digitali. 			
--	---	---	--	--	--

<p>Ambito: Lotta a ogni forma di estremismo violento</p>	<p>DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI N° ore 2 (pentamestre) SAPERI: Rischi e opportunità nelle applicazioni biotecnologiche.</p> <p>DISCIPLINA: INGLESE N° ore 4 Pentamestre SAPERI: Totalitarismi e libertà individuale</p> <p>-The War poets -W.B. Yeats, “Easter 1916” -T.S. Eliot, “The waste Land”</p>	<p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell’ambiente naturale. ● Assumere un atteggiamento critico e consapevole di fronte alle fonti disponibili. <p>COMPETENZE Reperire, analizzare e valutare l’attendibilità delle fonti. Comprendere e usare il lessico specifico. Avere consapevolezza della complessità degli eventi/temi/problemi e della necessità di leggerli su piani diversi, ricorrendo a molteplici prospettive.</p> <p>ATTEGGIAMENTI È consapevole dei limiti dell'uso delle risorse del Pianeta, delle conseguenze dei modelli di sviluppo economico finora attuati e delle strategie per l'attuazione di uno sviluppo sostenibile.</p> <p>COMPETENZE:</p> <p>-interpretare gli avvenimenti in modo critico</p>			
---	---	---	--	--	--

	<p>-G. Orwel, "Animal Farm", "1984"</p> <p>religione</p> <p>in. ore 2 (2^ quadrimestre)</p> <p>saperi: il problema del totalitarismo. Visione del film L'ONDA con verifica di contenuto</p>	<p>-operare confronti analizzando similitudini e differenze tra epoche e autori diversi.</p> <p>-riconoscere situazioni di minaccia per le libertà individuali.</p> <p>-elaborare riflessioni costruttive sulle conseguenze dei conflitti in relazione all'ambiente esterno e sull'interiorità degli esseri umani.</p> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <p>-partecipare in modo attivo al dialogo esprimendo il proprio punto di vista supportato da opportune citazioni e argomentazioni.</p> <p>-rispettare le idee e le opinioni altrui per giungere ad una sintesi costruttiva</p>			
--	---	--	--	--	--

2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'ABITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)	Verifica		
<p>- Giornata della Memoria: Approfondimento sul Giusto Lorenzo Per(r)one e Primo Levi a partire da C. Greppi <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo</i>, gennaio 2024.</p> <p>- Giornata del ricordo: visione del documentario</p> <p>-Nell'ambito della rassegna "Filosofarti 2023/24": presso il Teatro Manzoni, - Busto Arsizio lezioni di legalità Don Gino Rigoldi e Oblo' Teatro <i>Gli invisibili: le carceri</i> (23 Febbraio 2024).</p> <p>-Progetto "C'è gioco e gioco". Prevenzione ludopatie (Associazione ElasticaMente) NOVEMBRE 2023; due incontri per un totale di 4 ore. Nelle aule scolastiche</p> <p>-Volontariato: AVIS : incontro con esperti il 18 ottobre 2023 in Aula magna. Visite mediche a scuola dal mese di febbraio.</p>	<p>SI <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p>NO -motivazioni</p>	

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica		
			SI	No: Motivazioni	
<p>Oltre agli argomenti di educazione civica:</p> <p>1. Nuova cultura dell'infanzia</p>	<p>ITALIANO: La letteratura per l'infanzia tra Ottocento e Novecento</p> <p>SCIENZE UMANE: La scoperta del bambino: il bambino come depositario di un ruolo attivo nel processo educativo Dal puerocentrismo alle contraddizioni tra immagine culturale dell'infanzia e le reali condizioni di vita dei bambini</p> <p>STORIA -La legislazione internazionale sul lavoro minorile 1919-2002 -Lettura della Convenzione sui Diritti dell'infanzia -Per colpa di essere nati. La Shoah e l'infanzia negata. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia 1938-1945 (estratti dal testo B.Maida, <i>La shoah dei bambini</i>, Einaudi editore 2013) Visione della conferenza di B. Madia <i>Infanzia ebraica e persecuzione in Italia, 1938-1945.</i></p> <p>INGLESE O. Wilde, "The Selfish Giant" Gli scopi didattici nella letteratura inglese per l'infanzia</p>	<p>1. Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi 2. Riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo</p> <p>-Conoscere la posizione dell'intellettuale e apprezzare attraverso l'analisi ragionata il fine didattico di racconti destinati in via prioritaria al pubblico infantile</p>			
<p>2. Intellettuale e impegno civile</p>	<p>ITALIANO: L. SCIASCIA INTELLETTUALE IMPEGNATO</p>	<p>Comprendere le dinamiche soggettive di reazione degli intellettuali di fronte a un fenomeno totalitario che inevitabilmente condizionò le loro vite.</p> <p>Comprendere la relazione tra letteratura e società civile; percepire l'importanza della</p>			

	<p>Lettura di brani significativi dello scrittore siciliano Pasolini scrittore corsaro</p> <p>SPAGNOLO: gli intellettuali durante la Guerra Civil</p> <p>FILOSOFIA: Antonio Gramsci: cenni biografici e storici. Il ruolo dell'intellettuale nel pensiero di Gramsci</p> <p>STORIA Il manifesto degli intellettuali antifascisti e l'Antimanifesto. concetti e principi a confronto.</p> <p>STORIA DELL'ARTE Antonio Canova e il recupero delle opere d'arte italiane saccheggiate da Napoleone.</p>	<p>letteratura nella costruzione di una identità civile improntata ai valori della solidarietà, dell'onestà e della cittadinanza attiva</p>			
--	--	---	--	--	--

Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno:	
<p>I membri del CdC si impegnano ad adottare le seguenti strategie: - condividere gli obiettivi trasversali; - rendere partecipi le studentesse degli obiettivi formativi e didattici da raggiungere; - richiamare al rispetto di regole e consegne, eventualmente anche con segnalazione sul registro di classe di comportamenti particolarmente o ripetutamente scorretti; - informare tempestivamente il Coordinatore e la Presidenza in merito a problemi di classe o personali delle studentesse; - favorire la chiarezza di rapporti con le famiglie; - esigere puntualità nello svolgimento del lavoro domestico; - informare le studentesse sui criteri di valutazione; - creare spunti di collegamento e riflessione intra e/o interdisciplinari.</p> <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali e/ o partecipate; -partecipazione a progetti, conferenze tenute da esperti; - lavori di gruppo; - uso di laboratori e ambienti sportivi; - discussioni e colloqui guidati; - esercitazioni e prove di verifica (scritte, orali, pratiche); - metodologia CLIL per STORIA; -uso delle ICT; -metodologie di ricerca e laboratoriale; - recupero in itinere. 		<p>Cfr. PTOF</p> <p>Simulazione di prima prova 16 maggio dalle 8.00 alle 13.00</p> <p>Simulazione di seconda prova Scienze Umane 17 maggio dalle ore 8.00 alle 13.00.</p> <p>INVALSI (Italiano, Matematica, Lingua Inglese) nel corso del mese di marzo.</p> <p>Si precisa che non verranno effettuate più di quattro prove scritte sommative a settimana e non più di una prova scritta sommativa al giorno (salvo eccezioni, es. in caso di assenza).</p> <p><i>Criteri di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</i></p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in base al calendario • scostamenti dovuti a : • Secondo le previsioni • Altro 	

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale).

Attività d'Istituto previste per l'intera classe:

-Seminario di Letteratura

Immaginario del malvagio nella Letteratura contemporanea (Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di esperti di letteratura italiana e straniera. Attività a pagamento; 24 (pom.) e 25 novembre (matt.) 2023, Teatro della Arti di Gallarate.

-Seminario di approfondimento storico

Le radici storiche dell'Antifascismo. (Teatro delle Arti, Gallarate Ven. 19 (pom.) e sabato 20 aprile (matt.) 2024.)

-Teatro in Lingua Inglese

spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "The Picture of Dorian Gray", a cura del Palketto Stage, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio (17 Ottobre 2023).

-Dipartimento di Scienze Umane

-Lezione online promossa da Amici di scuola di Esselunga e Fondazione Corriere della sera: "Chi ha paura di chatgpt (e delle altre intelligenze artificiali)?" (mercoledì 15 novembre ore 11-12,30).

-uscita didattica scuola montessoriana di Castellanza (o "Rinnovata" Pizzigoni), secondo quadrimestre .

-Eventuali incontri con esperti nei settori socio-educativi come attività di orientamento in uscita.

-Nell'ambito della rassegna "Filosofarti 2023/24": presso il Teatro Manzoni, - Busto Arsizio lezioni di legalità Don Gino Rigoldi e Oblo' Teatro *Gli invisibili: le carceri* (23 Febbraio 2024).

-E-Conoscenza

Attività laboratoriale sulle biotecnologie sotto la guida degli esperti di E-CONOSCENZA, (attività a pagamento).

DA CONFERMARE(Aprile Maggio 2023 - una mattinata in laboratorio di scienze)

-Pavia tra università e ricerca: visita al Museo dell'Università, al Museo della Tecnica Elettrica e al ciclotrone L.E.N.A. (da definire)

-Viaggio d'istruzione: visita alla città di Amsterdam (mese di Aprile 2024 dal 3 al 6 , quattro giorni, tre notti).

Attività opzionali, a scelta delle studentesse:

- **Laboratorio musicale corale - CORO POLYMNIA** (da ottobre 2023 a maggio 2024).

- **Ciceroni del FAI nelle giornate di Primavera** (preparazione dalla metà del mese di febbraio 2024. Svolgimento dell'attività: ultimo sabato e domenica del mese di marzo 2024 (fine settimana delle giornate di primavera del FAI).

- **Caffè letterario** , lettura e condivisione di libri intero a.s.

- **Mi racconti una storia?**, corso di scrittura creativa intero a.s.

- **Incontri con gli autori**, incontro e dialogo con autori di libri di successo (incontri la mattina e/o pomeriggio da definirsi).

- **Olimpiadi di italiano**, da definire dopo l'uscita del bando nazionale.

- **Certificazione di lingua inglese Cambridge English** (sono previste una sessione autunnale ed una primaverile).

- **Nell'ambito del FilosofArti 2024, sul tema *Visibile, Invisibile:***

Lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema *Visibile, invisibile.*

(Eventi previsti dal 21 febbraio a marzo 2024 in date da confermare, c/o Teatro delle Arti, Ma*Ga. a Gallarate, o librerie di Gallarate e Busto A. ; possibilità anche di streaming.

- **Olimpiadi di Matematica.** Giochi di Archimede (fase di istituto): 30 novembre 2023. Gara Distrettuale: 21 febbraio 2024. (Date da confermare da parte dell'ente organizzatore).

- **Osservazione astronomica**, uscita serale all'osservatorio del Campo dei Fiori (mercoledì 22 novembre 2023).

- **L'avviamento alla pratica sportiva** di discipline individuali e di squadra come approfondimento di specifiche attività sportive anche in preparazione ai Giochi sportivi studenteschi, (secondo calendario pubblicato successivamente, in orario pomeridiano).

-**Vivere e conoscere il territorio**, attività sportive in ambiente naturale, (secondo calendario pubblicato successivamente in orario pomeridiano).

-**Attività natatoria**, a partire da febbraio a marzo.

- **Attività di pattinaggio sul ghiaccio** (novembre - dicembre).

- **Colletta alimentare**, raccolta di generi alimentari nei supermercati a supporto del Banco Alimentare, (pomeriggio del 18 Novembre 2023).

- **Donacibo**, attività consolidata di solidarietà verso le famiglie bisognose attraverso una raccolta di generi alimentari a scuola (Marzo 2024).

-**Peer education**, (settembre 2023- aprile 2024).

Conferenza *Il ruolo delle Crocerossine nei due conflitti mondiali* a cura della sezione locale della CRI (mesi di dicembre-gennaio)

-Sportello CIC, (il servizio di Counseling sarà attivo dal 2 Ottobre 2023).

BUSTO ARSIZIO, 06/11/2023

La Coordinatrice



***INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

****INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere. La collocazione nel sito della scheda stessa (pagina dei consigli di classe-menu verticale sx) dovrà essere indicata ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre. Pertanto la copia definitiva del file deve essere resa disponibile nell'apposita cartella del CDC al max entro il giorno successivo al CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.