

| | | |
|---|--|---|
|  |  <p style="text-align: center;"> MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D </p> |  |
|  | | |
|  <p style="text-align: center;"> PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR) </p> | | |

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2023-2024 CLASSE 5DL

| Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale | Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe | Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi) | Verifica fine anno: Risultati conseguiti | |
|--|--|---|--|--------------------|
| La classe è composta da 25 studenti, di cui 5 ragazzi e 20 ragazze. Nel complesso il gruppo ha un comportamento adeguato e partecipa in modo abbastanza corretto e vivace all'attività didattica, soprattutto in classe. Meno puntuale e costante, specialmente da parte di alcuni, risulta talvolta l'applicazione domestica. Quanto al profitto, si distinguono sostanzialmente due gruppi: uno raggiunge un livello generale buono, l'altro invece si presenta più disomogeneo ed ancora lacunoso in alcune discipline. Per affrontare il più | Obiettivi FORMATIVI/CITTADINANZA 1 – Collaborare e partecipare Rafforzamento del senso civico: responsabilità nella gestione dei propri diritti e doveri: relazione costruttiva, rispettosa e solidale verso le persone. 2 – Acquisire ed interpretare l'informazione/Risolvere problemi | 1a – L'alunno rispetta le regole vigenti in Istituto e quelle fissate dai docenti 1b L'alunno comprende le idee degli altri, le confronta con le proprie ed instaura un dialogo costruttivo 1c – L'alunno è puntuale nello svolgere le attività assegnate, consapevole che l'obiettivo è la crescita personale 2a L'alunno interviene attivamente ed in modo pertinente rispetto | SI | NO: Motivazioni |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>serenamente possibile l'anno in corso, e in vista anche dell'esame di stato, si raccomanda uno studio organizzato e sistematico. La continuità didattica è mantenuta per tutte le materie, tranne italiano.</p> | <p>Consolidamento di un atteggiamento critico e riflessivo al fine di effettuare scelte responsabili ed efficaci</p> <p>3 Individuare e interpretare l'informazione Consapevolezza degli obiettivi formativi nell'ottica dell'orientamento in uscita</p> <p>Obiettivi DIDATTICI 1 – Acquisizione organica e rigorosa delle conoscenze, delle competenze espositive e dei linguaggi specifici delle singole discipline. 2 – Potenziamento delle capacità logiche e di argomentazione delle proprie affermazioni. 3 – Potenziamento delle capacità di analisi, confronto, selezione e sintesi</p> <p>4 – Sviluppo della capacità di operare collegamenti e creare relazioni tra le diverse discipline</p> | <p>all'argomento trattato offrendo un apporto personale 2b L'alunno approfondisce gli argomenti in modo autonomo e propone collegamenti 2c L'alunno affronta le difficoltà mettendo in campo adeguate strategie</p> <p>3a - L'alunno coglie il senso del proprio percorso curricolare in funzione del proprio orientamento futuro, valutando le proprie capacità ed attitudini 3b – L'alunno comprende i legami tra contenuti e metodi delle discipline e la realtà di studio o di lavoro che lo coinvolgerà al termine del quinquennio liceale</p> <p>1 - L'alunno conosce in modo preciso i contenuti e li sa esporre correttamente sia in forma scritta che orale, utilizzando la terminologia specifica 2 – L'alunno sa sostenere una tesi adducendo argomentazioni logiche, pertinenti ed efficaci. 3 – L'alunno rielabora in modo autonomo i contenuti, confronta in modo critico fenomeni distinti, cogliendone analogie e differenze. Sa individuare e interpretare informazioni e dati fondamentali, sintetizzando e schematizzando quanto appreso 4 L'alunno sa sviluppare un percorso attingendo ai contenuti, ai metodi e ai linguaggi delle varie discipline</p> | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|----------------------------|--|
| | | | | |
| FOCUS DI ORIENTAMENTO AL QUALE AFFERISCONO TUTTE LE DISCIPLINE | | | Verifica fine anno: | |
| <i>Specificare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)</i> | Apporti disciplinari * <i>(30h.annuali)</i> <i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato</i> | Risultati attesi per competenza | Risultati conseguiti | |

| | | | | |
|---|---|--|-----------|----------------------------|
| <p>-ALFABETICA FUNZIONALE MULTILINGUISTICA</p> <p>- MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE DIGITALE</p> <p>- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>- SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>- IMPRENDITORIALE (gestire progetti-pensiero critico-iniziativa- risolvere problemi)</p> <p>- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> | <p>ALMA DIPLOMA(10 ore)</p> <p>PROGETTO Orientamento al lavoro AT VARESE(20 ore)</p> <p>Arte: I mestieri nell'arte (1 ora) per i frequentanti il Progetto Montale e Morandi (ore 22/32)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il Sistema economico locale e le figure professionali ricercate dalle imprese del territorio - Conoscere gli ITS e l'offerta formativa nella provincia di Varese e in Lombardia - Valorizzare sé stessi e stendere un curriculum vitae - Conoscere gli strumenti di ricerca attiva: esplorazione delle professioni nel web, analisi annunci di lavoro e individuazione professioni di interesse, candidatura - Imparare ad imparare con chatbot - Conoscere la rete dei servizi presenti sul territorio. I tirocini extracurricolari - Saper affrontare un colloquio di lavoro - Conoscere gli strumenti di politiche attive del lavoro, i laboratori Stem, le leggi sulla sicurezza, le caratteristiche di un contratto di lavoro, di una lettera di assunzione e della busta paga - scrivere il proprio CV in lingua inglese usando il lessico specifico <p>COMPETENZE Lo studente adotta i comportamenti più adeguati anche in chiave orientativa</p> <p>ACQUISISCE consapevolezza delle proprie capacità a partire dal proprio percorso di formazione</p> <p>PROMUOVE ed ATTUA</p> | <p>SI</p> | <p>NO: Motivazioni</p> |
|---|---|--|-----------|----------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>progetti, azioni e comportamenti responsabili</p> <p>ANALIZZA E VALUTA le relazioni tra quanto appreso e tutti gli scenari futuri possibili e di orientamento personale.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Lo studente distingue e valuta diverse interpretazioni, confronta modelli culturali e sistemi di valori.</p> <p>Accoglie e interpreta possibili scenari di crescita personale in ambito lavorativo sociale e culturale.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

EDUCAZIONE CIVICA

| 1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC | Apporti disciplinari * (33h.annuali) | Risultati attesi | Verifica | |
|--|---|--|--|---------------------------|
| | | | SI: | No: |
| <p><i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i></p> | <p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato</i></p> | <p><i>Descritti in termini di <u>competenze</u> e <u>atteggiamenti</u></i></p> | <p><i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p> | <p><i>Motivazioni</i></p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Progettualità del cdc:</p> <p>1 Cittadinanza agita Costituzione Memoria: Giorno della Memoria: Approfondimento sul giusto Lorenzo Perone e Primo Levi a partire da C. Greppi, <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo</i></p> | <p>DISCIPLINA: Italiano (II quadrimestre) SAPERI: Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i> N° ore 5</p> <p>DISCIPLINA: Tedesco (II quadrimestre) N° ore 6 SAPERI: Stolpersteine, Zeitzeugen, Scelta di testi poetici</p> <p>DISCIPLINA: Storia N° ore: 2 (II quadr.) SAPERI: il colonialismo dell'Italia liberale, il caso Montanelli. Il sistema concentrazionario del Regno Unito in Sud Africa, il genocidio nel Congo belga di Leopoldo I.</p> <p>N° ore: 2 (II quadr.) SAPERI: la Shoah (dalle leggi di Norimberga alla <i>Endlosung</i>). Le stragi del Lago Maggiore (settembre-ottobre '43).</p> <p>DISCIPLINA; Filosofia. N° ore: 2 (II quadr.) SAPERI. Il pensiero ebraico-tedesco del Novecento</p> <p>DISCIPLINA: STORIA dell'ARTE (II quadr.) N° ore 1 SAPERI: Primo Levi artista</p> | <p>1 COMPETENZE: Attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi o film inerenti la Shoah, prendere consapevolezza di ciò che è stato, sviluppando senso di rispetto verso l'altro a qualunque cultura appartenga</p> <p>1 ATTEGGIAMENTI: - Rispettare le idee altrui - Non prevaricare sui compagni, ma sapersi porre in una dimensione di ascolto attivo</p> <p>COMPETENZE: Riconoscere la genialità creativa in oggetti con un forte carattere intimo e domestico, realizzati generalmente in filo di rame: scarti e materiali da saggio provenienti al suo lavoro di chimico. ATTEGGIAMENTI: Partecipa al confronto e alla discussione, offre il proprio apporto. .</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>2 Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile/ l'uomo e l'ambiente</p> | <p>DISCIPLINA: Scienze (I e II quadrimestre) N° ore 15 SAPERI: Uso delle risorse e sviluppo sostenibile. DISCIPLINA: FISICA (II quadrimestre) N°ore: 3 SAPERI: il funzionamento del motore elettrico</p> <p>Rischi e opportunità nelle applicazioni delle biotecnologie avanzate.</p> <p>DISCIPLINA: Italiano (I-II quadrimestre)</p> <p>N°10 ore: Il ruolo della Natura nella poetica di Leopardi, Pascoli e D'Annunzio. Cosa potremmo perdere?</p> <p>DISCIPLINA: Arte II quad N° ore 4 SAPERI: Educazione ambientale: Artur Bordalo ed altri artisti che hanno fatto del riciclo e della difesa dell'ambiente il senso fondante della loro espressione artistica.</p> <p>DISCIPLINA: Inglese (I quadr.) N° ore 2 SAPERI: La percezione della Natura dai Romantici ai Tardo-Vittoriani</p> | <p>2 COMPETENZE: -Selezionare il materiale opportuno, -comprendere e usare il lessico specifico, -saper interpretare avvenimenti e stabilire collegamenti.</p> <p>-Avere consapevolezza della complessità degli eventi/temi/problemi e della necessità di leggerli su piani diversi, ricorrendo a molteplici prospettive.</p> <p>2 ATTEGGIAMENTI</p> <p>È consapevole dei limiti dell'uso delle risorse del Pianeta, delle conseguenze dei modelli di sviluppo economico finora attuati e delle strategie per l'attuazione di uno sviluppo sostenibile.</p> <p>COMPETENZE: Riconoscere la peculiarità del territorio e promuoverne la tutela Comprendere i valori condivisi necessari ad assicurare lo sviluppo sostenibile. Sviluppare strategie di comportamenti positivi con se stessi, con gli altri, con l'ambiente e il paesaggio.</p> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <p>Sentire il bene comune come bene individuale e collettivo Accrescere la consapevolezza delle relazioni tra esseri umani ed ambiente</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>3 Interazione uomo- macchina</p> | <p>DISCIPLINA:Storia (I quadrimestre) N° ore 4 SAPERI: L'emergere della tecnica nella struttura capitalistica della produzione</p> <p>DISCIPLINA:Inglese (II quadrimestre) N° ore 5 SAPERI: da Ishiguro (Klara and the Sun) e da McEwan (Machines like me)</p> | <p>3 COMPETENZE</p> <p>Sa interpretare gli avvenimenti e stabilire collegamenti</p> <p>Ha consapevolezza della complessità degli eventi/temi/problemi e della necessità di leggerli su piani diversi, ricorrendo a molteplici prospettive</p> <p>3 ATTEGGIAMENTI</p> <p>Comprende che tale percorso fornisce modelli/strumenti per provare a conoscere e, se necessario, a prevenire esperienze concrete che si presentino nella vita.</p> <p>Promuove riflessioni personali a livello di classe e/o in sede assembleare tese a sensibilizzare i suoi pari sull'alterità in un'ottica di rispetto e di prevenzione di conflitti.</p> | | |
| <p>4 Le dittature e i mondi distopici del del XX secolo</p> | <p>DISCIPLINA: Italiano (II quadrimestre) Eugenio Montale: un intellettuale contro il fascismo. Focus su: Impegno sociale e dittatura fascista da Confessioni di scrittori (Interviste con se stessi) Censura e controllo dell'informazione pubblica: A. Tabucchi, Sostiene Pereira</p> | <p>4 COMPETENZE:</p> <p>Sa individuare punti di contatto tra culture diverse, riconoscendone nel contempo le peculiarità, rispettando le differenze</p> <p>Riconosce la pari dignità tra le culture</p> <p>Sviluppa apertura e interesse per ciò che è altro da sé</p> <p>4 ATTEGGIAMENTI:</p> | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
| <p>5 Prevenzione ludopatie</p> | <p>DISCIPLINA: Inglese (II quadrimestre) N° ore 10 SAPERI: Orwell (Animal Farm, 1984), Huxley (Brave new World), Golding (Lord of the Flies)</p> <p>DISCIPLINA: IRC</p> <p>N°5 ore</p> <p>SAPERI: Il concetto di totalitarismo</p> <p>Sensibilizzazione degli adolescenti sulla tematica del gioco d'azzardo patologico (4 ore con specialisti + realizzazione di lavori di gruppo sulla tematica)</p> | <p>Rispetta le idee altrui Non prevarica sui compagni, ma sa porsi in una dimensione di ascolto attivo</p> <p>5 COMPETENZE</p> <p>Comprende i rischi di dipendenza e le conseguenze derivanti dalla pratica di tali attività</p> <p>5 ATTEGGIAMENTI</p> <p>Dimostra di conoscere le problematiche correlate alla ludopatia e i processi mentali che si attivano nel gioco d'azzardo patologico.</p> <p>E' consapevole delle conseguenze sociali del fenomeno</p> | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)

Verifica

Progetto Memoria: **Approfondimento sul giusto Lorenzo Perone e Primo Levi a partire da C. Greppi, *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo***
(gennaio 2024 Molini Marzoli)

Filosofarti
Destinatari: classi quarte/ quinte su libera adesione concordata con i docenti
Lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema *Visibile-invisibile* (Eventi previsti dal 21 febbraio a marzo 2024 in date da confermare, c/o Teatro delle Arti, Ma*Ga a Gallarate, o librerie di Gallarate e Busto A. ; possibilità anche di streaming).

Lezioni di legalità: in collaborazione CPL Regione Lombardia, incontro con G. Colombo. Nell'ambito di FilosofArti di Gallarate, Lezioni di legalità: incontro con don Gino Rigoldi e Oblò Teatro .

Seminario di argomento storico: *Le radici storiche dell'Antifascismo* (Teatro delle Arti, Gallarate, 19 aprile pomeriggio, 20 aprile mattina)

Progetti dell'area Ben.Essere:
C'è gioco e gioco: Prevenzione ludopatie (novembre 2023, due incontri, tot.4 ore)
Volontariato Avis (18 ottobre) e Aido
Sportello CiC

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--|---------------------------|
| | | | SI <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i> | NO -motivazioni |
| | | | verifica | |
| Percorsi pluridisciplinari | Saperi: apporti disciplinari * | Risultati attesi per competenze | SI | No: Motivazioni |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>1) Verità e potere: totalitarismi e propaganda</p> | <p>SPAGNOLO: dittature spagnole e ispano-americane del XX secolo (Spagna, Cile, Argentina). Il ruolo della propaganda e dei mass media.</p> <p>INGLESE: cfr progettualità condivisa</p> <p>TEDESCO: Literatur und Diktatur (Nationalsozialismus und DDR)</p> <p>SCIENZE MOTORIE: il dott. Guttman e la nascita dei Giochi paralimpici</p> <p>ITALIANO: Laboratorio di scrittura e lettura: Voci della Resistenza</p> <p>Lettura parziale di brani tratti dalla letteratura della resistenza Italiana: B. Fenoglio: una questione privata, C. Pavese: La casa in collina, Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno e R. Viganò, L'Agnese va a morire.</p> <p>Censura e controllo dell'informazione pubblica: A. Tabucchi, Sostiene Pereira</p> <p>STORIA Il dibattito sul totalitarismo.</p> | <p>Comprendere come lo stesso evento abbia ripercussioni a livello sociale, scientifico, filosofico Essere consapevoli dell'importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento</p> <p>Saper cogliere e analizzare lo sviluppo di un genere letterario in epoche e contesti diversi.</p> <p>COMPETENZE:</p> <p>Seleziona il materiale in modo opportuno e utilizza il lessico specifico Sa interpretare gli avvenimenti e stabilire collegamenti</p> <p>Ha consapevolezza della complessità degli eventi/temi/problemi e della necessità di leggerli su piani diversi, ricorrendo a molteplici prospettive</p> <p>Acquisire le informazioni rispetto al concetto di totalitarismo, alla sua nascita e alla sua evoluzione nel tempo.</p> | | |
| <p>2) La responsabilità dello scienziato</p> | <p>ITALIANO: Lettura del brano conclusivo de "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo: la bomba atomica. Commento del film Oppenheimer di Nolan.</p> <p>Uomo e tecnologia: le opinioni di scienziati, letterati e studiosi riguardo i rischi e le opportunità dell'IA.</p> | <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <p>Comprende che tale percorso fornisce modelli/strumenti per</p> | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>3) Rapporto uomo - natura</p> | <p>Filosofia IL dibattito mente-cervello. Riproducibilità della mente nel dibattito del cognitivismo contemporaneo in psicologia.</p> <p>TEDESCO: Brecht, “Leben des Galilei”; Dürrenmatt, “Die Physiker”; Kipphardt, “In der Sache J. Robert Oppenheimer”</p> <p>FISICA: la storia della fisica del’900 e la crisi della scienza ; la bomba atomica</p> <p>INGLESE: M. Shelley (Frankenstein), RL Stevenson (The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde)</p> <p>TEDESCO: Texte aus dem 19. und 20. Jahrhundert (Goethe, Novalis, Eichendorff, J. Becker)</p> <p>INGLESE: J. Keats (Ode on a Grecian Urn), T. Hardy (Tess of the D'Urbervilles), TS Eliot (The Wasteland), S. Heaney (Digging)</p> <p>SPAGNOLO: la natura negli scrittori romantici (Espronceda e Bécquer). La luna nella poesia delle Vanguardias e nella poesia desarraigada.</p> | <p>provare a conoscere e, se necessario, a prevenire esperienze concrete che si presentino nella vita.</p> <p>Promuove riflessioni personali a livello di classe e/o in sede assembleare tese a sensibilizzare i suoi pari sull’alterità in un’ottica di rispetto e di prevenzione di conflitti.</p> <p>Si interroga, interiorizzando, il concetto di totalitarismo acquisito ai fini di un atteggiamento critico, consapevole e responsabile circa le realtà che vive.</p> <p>COMPETENZE:</p> <p>Riconoscere la peculiarità del territorio e promuoverne la tutela Comprendere i valori condivisi necessari ad assicurare lo sviluppo sostenibile. Sviluppare strategie di comportamenti positivi con se stessi, con gli altri, con l’ambiente e il paesaggio.</p> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <p>Sentire il bene comune come bene individuale e collettivo Accrescere la consapevolezza delle relazioni tra esseri umani ed ambiente</p> | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|-----------------|------------------------|
| | <p>ITALIANO N°10 ore: Il ruolo della Natura nella poetica di Leopardi, Pascoli e D'Annunzio.</p> <p>Cosa potremmo perdere? Lettura di brani scelti dal Marcovaldo di Calvino.</p> <p>ARTE : cfr progettualità condivisa Artur Bordalo ed altri artisti che hanno fatto del riciclo e della difesa dell'ambiente il senso fondante della loro espressione artistica.</p> <p>FILOSOFIA <i>Uomo e natura nell'età della tecnica</i>: tracce di riflessione attraverso le prospettive di Heidegger, Adorno, Anders, Jonas.</p> | | | |
| P.C.T.O.** | Discipline coinvolte | Risultati attesi per competenze trasversali/discipline | verifica | |
| | | | SI | No: Motivazioni |
| <ul style="list-style-type: none"> - Progetto Biblioteca (lavoro di catalogazione del materiale bibliotecario di istituto) - Progetto studente atleta - Progetto Disegnare con le parole: percorso artistico-letterario su Morandi e Montale | | | | |

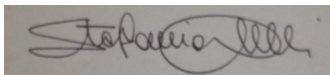
| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>- Stage a Norimberga</p> | | | | |
| <p>Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi</p> | <p>Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:</p> | <p>Calendario delle prove di verifica:</p> | <p>Verifica fine anno:</p> | |
| <p>Ogni docente fornirà indicazioni precise agli alunni circa gli obiettivi prefissati e le metodologie adottate. Per riferimenti più specifici si rimanda ai piani di lavoro dei singoli insegnanti.</p> <p>MODALITÀ' DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - esercitazioni orali e scritte - discussioni guidate e dialogo in classe - attività di laboratorio (reale o virtuale) - attività CLIL: SCIENZE (20 ore), FILOSOFIA, STORIA (23 ore) - uscite didattiche - Viaggio di istruzione - lavoro di gruppo o a coppie - uso della LIM, di software didattici e di strumenti multimediali <p>INTERVENTI DI RECUPERO</p> | | <p>Cfr. PTOF Le verifiche saranno esplicitate dall'insegnante nelle finalità e preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe.</p> <p>Non più di una verifica scritta al giorno e non più di quattro verifiche scritte la settimana, tranne in casi eccezionali e/o recupero.</p> <p>SIMULAZIONI PROVE SCRITTE EDS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italiano (I PROVA): 16 maggio 2024 - Lingua straniera (II PROVA): 17 maggio 2024 | <p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in base al calendario • scostamenti dovuti a : • Secondo le previsioni • Altro | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere, accesso agli sportelli - Corsi pomeridiani | | <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</i></p> | |
| <p>Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale).</p> | | | |
| <p>Attività per la classe</p> <p>Dip. Di Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - spettacolo teatrale <i>The picture of Dorian Gray</i>, 17 ottobre 2023, Teatro Sociale - CNDL URBINO la fase 1 di selezione sarà aperta a tutta la classe <p>Dip. Di Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> - E-conoscenza: Attività laboratoriale sulle biotecnologie (aprile-maggio2024) da verificare <p>Dip. di Italiano</p> <p>Incontri con gli autori</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 novembre 2023 dalle 11.00 alle 12.30 incontro on line esperti corriere della sera : “Chi ha paura delle chatgpt e delle altre intelligenze artificiali?” <p>Orientamento: ”CAMPUS MILANO – Salone dello Studente” promosso da “Campus orienta digital” a Milano presso il Centro Congressi Palazzo Stelline</p> <p>Incontro AVIS (ottobre)</p> <p>Prevenzione Ludopatie (novembre)</p> <p>Viaggio di istruzione a Berlino accompagnatori proff. Capoccia- Accettulli (Paganini, riserva), 21-24 febbraio 2024</p> <p>Visita di istruzione al Castello di Rivoli e GAM di Torino aprile 2024 (accompagnatori proff. Falciola - Gobbi)</p> | | <p>Attività su libera adesione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificazioni linguistiche: Consolidamento e certificazione della lingua inglese attraverso gli esami della University of Cambridge EsolExaminations B2, C1/2, Goethe-Zertifikat B1, B2, C1, Dele B2 e C1. - Certilingua - Corso di Giapponese - Vivere e conoscere il territorio: attività sportiva in ambiente naturale al fine di conoscere meglio il territorio in cui si vive, di socializzare e di condividere esperienze di gruppo in ambito motorio o sportivo non agonistico. - Donacibo: Attività consolidata di solidarietà verso le famiglie bisognose. - Colletta alimentare - Avviamento alla pratica sportiva - Laboratorio teatrale: Messa in scena di uno spettacolo teatrale - Coro Polymnia: Laboratorio corale indirizzato a tutti gli studenti dei tre licei finalizzato alla realizzazione di concerti (San Valentino) e performance (open-day, open-night, collaborazione col laboratorio teatrale). -PCTO Disegnare con le parole (percorso artistico-letterario su Montale e Morandi) <p>Destinatari: tutti i docenti interessati, con l’aggiunta degli studenti partecipanti al PCTO.</p> <p>Incontro con il prof. Stefano Ghidinelli (docente di letteratura italiana presso l’Università degli Studi di Milano) e con la prof.ssa Lorella Giudici, esperta di critica d’arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Olimpiadi di Matematica - Discussione? Sì, grazie. Corso sull’argomentazione a cura delle proff. Colombo Marcella e Colombo Nadia | |

- *INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO
- **INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI

NOTE PER L'USO

1. La scheda A è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere. La collocazione nel sito della scheda stessa (pagina dei consigli di classe-menu verticale sx) dovrà essere indicata ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre. Pertanto la copia definitiva del file deve essere resa disponibile nell'apposita cartella del CDC al max entro il giorno successivo al CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Stefania Illi'.