



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"**

*Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*

*Liceo delle Scienze Umane VAPM027011*

Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

[www.liceocrespi.it](http://www.liceocrespi.it) - Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail: [comunicazioni@liceocrespi.it](mailto:comunicazioni@liceocrespi.it)

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

CertINT® 2012

A.S. ....

Nome e cognome dello studente:

Attività di alternanza scuola lavoro:

Ente di riferimento:

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

### DECLINAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza del vocabolario</li><li>• Conoscenza dei testi della letteratura italiana e classica</li><li>• Conoscenza dettagliata della grammatica</li><li>• Conoscenza delle diverse funzioni del linguaggio e delle diverse tipologie di testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione scritta di diversi tipologie di testi</li><li>• Ricerca ed elaborazione critica di informazioni</li><li>• Uso di sussidi di vari tipi</li><li>• Esposizione orale di argomenti noti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disposizione al dialogo critico e costruttivo</li><li>• Consapevolezza e volontà di perseguire la qualità estetica dell'esposizione</li><li>• Interesse a interagire con gli altri</li><li>• Consapevolezza dell'importanza dell'utilizzo della lingua in modo positivo e</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei diversi stili e diversi registri del linguaggio</li> <li>• Nozioni di retorica e stilistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo con l'insegnante, a gruppi, in classe, in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Argomentazione convincente e appropriata al contesto</li> </ul>	socialmente responsabile.
--	---	---------------------------

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE:**

**ASCOLTARE CON COMPrensIONE ED EMPATIA**

Cercare di comprendere gli altri, tenendo in sospeso i propri pensieri in modo da poter meglio percepire il punto di vista e le emozioni dell'altro. Stare in ascolto degli altri e cogliere il loro punto di vista, saper parafrasare le idee che una persona esprime, scoprire gli indicatori dei suoi sentimenti o dei suoi stati emotivi nel linguaggio orale e del corpo (empatia), ed esprimere in maniera accurata i suoi concetti, le sue emozioni, e i suoi problemi.

Ascoltare "tra le parole", cogliere l'essenza, saper monitorare i propri pensieri mentre si è in ascolto dell'altro.

**IMPARARE AD IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

<b>COMPETENZA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>DIMENSIONI</b>	A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	B. Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
	C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**LIVELLO RAGGIUNTO:**

	<b>AVANZATO</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità
<b>A</b>	→ Lo studente padroneggia le strutture e il lessico della lingua madre in tutta la sua ricchezza, in prospettiva sincronica e diacronica, nei livelli denotativo e connotativo. → Si avvale dello strumento	→ Lo studente padroneggia le strutture e il lessico della lingua madre nella sua ricchezza, nei livelli denotativo e connotativo. → Si avvale dello strumento linguistico nella sua complessità e articolazione di registri e	→ Lo studente usa correttamente le strutture della lingua madre e dispone di un lessico attivo che comprende oltre al lessico di base della vita quotidiana, gli apporti dei lessici specifici dei diversi ambiti culturali, essendo	→ Lo studente usa in modo solo parzialmente corretto le strutture della lingua e non dispone di un lessico eccedente il bagaglio di base → Si avvale di una limitata articolazione dello strumento

	<p>linguistico in tutta la sua complessità e articolazione di registri e sfumature a livello referenziale, espressivo e pragmatico.</p> <p>→ È in grado di controllare l'uso della lingua proprio e interpretare quello altrui avvalendosi del bagaglio concettuale delle conoscenze grammaticali e retoriche.</p> <p>→ Sa controllare la propria espressione verbale in ordine al contesto relazionale e all'orizzonte pragmatico anche al fine dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p>	<p>sfumature.</p> <p>→ È in grado di controllare l'uso della lingua avvalendosi del bagaglio concettuale delle conoscenze grammaticali e retoriche.</p> <p>→ Sa controllare la propria espressione verbale in ordine al contesto relazionale e all'orizzonte pragmatico anche al fine dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p>	<p>in grado di usarli correttamente e di comprendere un'esposizione divulgativa.</p> <p>→ Si avvale dello strumento linguistico scegliendo tra diversi registri a seconda delle più importanti situazioni comunicative, tra cui il parlato formale</p> <p>→ Richiama le conoscenze grammaticali per autocorreggersi</p>	<p>linguistico, esprimendosi con un registro meramente quotidiano</p> <p>→ Si autocorregge in modo sporadico e limitato</p>
<b>B</b>	<p>→ Lo studente seleziona le informazioni, distinguendo fra fondamentali e accessorie</p> <p>→ Riconosce e riordina la struttura logica del testo</p> <p>→ Contestualizza in modo ampio e preciso il testo nel periodo storico di riferimento</p> <p>→ Opera confronti consapevoli e sistematici fra un testo e l'altro del medesimo autore o di autori diversi del medesimo periodo o di tematiche persistenti</p> <p>→ Riconosce la ricaduta sul presente delle tematiche del testo</p> <p>→ Esprime le proprie opinioni in</p>	<p>→ Lo studente seleziona le informazioni, distinguendo fra fondamentali e accessorie</p> <p>→ Riconosce e riordina la struttura logica del testo</p> <p>→ Contestualizza correttamente il testo nel periodo storico di riferimento</p> <p>→ Opera confronti adeguati fra un testo e l'altro del medesimo autore o di autori diversi del medesimo periodo</p> <p>→ Riconosce occasionalmente la ricaduta sul presente delle tematiche del testo</p> <p>→ Esprime le proprie opinioni in modo ordinato su un testo</p>	<p>→ Lo studente seleziona le informazioni, distinguendo fra fondamentali e accessorie</p> <p>→ Opera occasionali ed essenziali contestualizzazioni del testo nel periodo storico di riferimento</p> <p>→ Opera semplici confronti fra un testo e l'altro del medesimo autore</p> <p>→ Solo se guidato, riconosce la ricaduta sul presente delle tematiche del testo</p> <p>→ Occasionalmente esprime le</p>	<p>→ Lo studente seleziona le informazioni, distinguendo fra fondamentali e accessorie</p> <p>→ Non sa contestualizzare il testo nel periodo storico di riferimento</p> <p>→ Opera semplici confronti solo se guidato</p> <p>→ Esprime occasionalmente opinioni personali estemporanee e poco pertinenti</p>

	<p>modo consapevole su un testo correttamente letto, compreso e contestualizzato</p> <p>→ Riconosce e interpreta le diverse strutture formali con la consapevolezza che lo spessore formale di un testo incide sulla sua valenza semantica</p>	<p>correttamente letto, compreso e contestualizzato</p> <p>→ Riconosce e interpreta le diverse strutture formali</p>	<p>proprie opinioni su un testo letto e compreso</p> <p>→ Riconosce e interpreta strutture formali solo se guidato</p>	<p>→ Non riconosce la valenza semantica delle diverse strutture formali</p>
<b>C</b>	<p>→ Lo studente produce in maniera autonoma e consapevole testi complessi e approfonditi, efficacemente</p> <p>→ argomentati, esprimendo giudizi critici e responsabili con lessico appropriato e ricco</p>	<p>→ Lo studente produce in maniera autonoma testi complessi, ben argomentati, esprimendo giudizi critici con lessico adeguato</p>	<p>→ Lo studente produce in maniera autonoma testi articolati, argomentati, esprimendo qualche giudizio critico. con lessico adeguato</p>	<p>→ Lo studente produce testi semplici, esprimendo qualche giudizio critico. con lessico adeguato allo scopo comunicativo</p>

**RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON LA COMPETENZE DI CITTADINANZA PREVISTA**

- Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
- Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni
- Aggiorna le proprie conoscenze e competenze, in contesto diverso da quello scolastico
- Documenta le attività svolte secondo le istruzioni ricevute, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
- Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
- Organizza lo spazio e il tempo del lavoro pianificando le attività in base alle indicazioni ricevute
- Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
- Persegue coerentemente la realizzazione del compito assegnato ed è in grado di rilevare eventuali scostamenti dal risultato atteso
- Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
- Organizza lo spazio e il tempo del lavoro pianificando le attività in base alle indicazioni ricevute

Il Coordinatore del CDC