

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER LA CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI ESSENZIALI
DECLINAZIONE DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI ESSENZIALI
<p>Partendo dalla definizione della competenza declinare le conoscenze da apprendere e sviluppare per questa competenza chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Conoscenza dei contesti storici e culturali degli argomenti trattati</li> <li>- Assimilazione dei contenuti degli anni precedenti</li> <li>- Conoscenza dei processi che portano all'elaborazione dell'opera d'arte</li> <li>- Conoscenza delle tecniche artistiche in rapporto all'evoluzione dei linguaggi (dalla pittura rupestre al digitale)</li> </ul>	<p>Declinare l'esercizio di abilità su contenuti di conoscenza significativi da assumere come fase di sviluppo di una competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo puntuale e in prospettiva storico-culturale opere, autori, movimenti</li> <li>- Porre in relazione opere e autori cogliendo analogie e differenze attraverso l'osservazione e il confronto critico tra gli autori medesimi</li> <li>- Analizzare in modo critico un'opera d'arte esprimendo il proprio punto di vista soggettivo in modo argomentato</li> <li>- Descrivere il percorso di una personalità artistica cogliendone le evoluzioni stilistiche in modo critico</li> <li>- Sviluppare la consapevolezza sulla creazione di un proprio "gusto", e saperlo comunicare al gruppo</li> </ul>	<p>Declinare gli atteggiamenti, da non confondersi con le predisposizioni cioè modi di essere, sensibilità pronte ad attivarsi che vengono educate direttamente o implicitamente con l'uso di abilità e conoscenze e hanno una notevole influenza sulle abilità e il loro sviluppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura mentale</li> <li>- Curiosità</li> <li>- Disponibilità alla conoscenza di autori e movimenti lontani dalla propria esperienza</li> <li>- Ascolto attivo e disponibilità al confronto e alla discussione con il docente e con il gruppo-classe</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>DIMENSIONI</b> <b>Sociale</b> <b>Emotiva</b> <b>Culturale</b>	Dimensione sociale: fruizione collettiva del patrimonio, confronto all'interno del gruppo, condivisione delle proprie conoscenze ed intuizioni, apertura al giudizio altrui.		
	Dimensione emotiva: coinvolgimento empatico rispetto all'opera, conoscenza di sé e delle proprie predisposizioni o inclinazioni, capacità di esprimere e condividere le emozioni suscitate dall'incontro con le opere.		
	Dimensione culturale: sviluppo di competenze e abilità cognitive specifiche, capacità di lettura di un'epoca storica nella sua complessità.		
<b>LIVELLI</b>			
<b>AVANZATO</b> padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità
<b>INSERIRE GLI INDICATORI ESPLICATIVI DI OGNI LIVELLO</b>			
Con riferimento alle dimensioni sociale, emotiva e culturale, l'alunno dimostra: → grande padronanza del lessico, delle tecniche e dei linguaggi espressivi, sapendone condividere responsabilmente con gli altri gli aspetti storici e la componente emotiva; → capacità di riconoscere e collegare i pattern di apprendimento, arricchendoli nel passaggio da un argomento a un altro in modo articolato e creativo.	Con riferimento alle dimensioni sociale, emotiva e culturale, l'alunno dimostra: → capacità di cogliere gli elementi essenziali di un'opera o di un monumento e di collocarli all'interno di un contesto culturale più ampio, attingendo anche a conoscenze pregresse; → capacità di riconoscere e collegare i pattern di apprendimento; → capacità di lettura critica.	Con riferimento alle dimensioni sociale, emotiva e culturale, l'alunno dimostra: → acquisizione di un metodo di studio e riflessione e capacità di applicarlo in diverse situazioni; → capacità di condividere il proprio pensiero sull'opera e l'autore.	Con riferimento alle dimensioni sociale, emotiva e culturale, l'alunno dimostra: → parziale capacità di espressione e di condivisione delle conoscenze acquisite.

## LE DISPOSIZIONI DELLA MENTE

DISPOSIZIONI DELLA MENTE DA ATTIVARE	
<b>CREARE IMMAGINARE INNOVARE</b>	<b>Creare, immaginare, innovare:</b> tentare modalità diverse dal conosciuto per la risoluzione di un problema, generando nuove idee e cercando scorrevolezza ed originalità. Tendenza a proiettarsi in ruoli diversi usando analogie, partendo con una visione e lavorando a ritroso, immaginando di essere l'oggetto da considerare.
	Generare prodotti, soluzioni, tecniche originali, geniali. Tutti hanno tale capacità se sviluppata. Concepire soluzioni ai problemi in modo diverso, esaminando possibilità alternative, da molte angolature. Assumere rischi ed andare oltre i confini del conosciuto per tentare di scoprire altro. Lavorare per la bellezza della sfida piuttosto che per la ricompensa materiale. Essere disponibili ai giudizi critici. Cercano il feedback per migliorare.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE- **CREARE IMMAGINARE INNOVARE**

LIVELLI			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	generalizzazione, metacognizione	transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando affronta problemi ricerca molte modalità per risolverli, e soprattutto non usuali.</li> <li>- Utilizza strategie come brainstorming e mappe mentali per ampliare il suo ventaglio di idee.</li> <li>- Assume il rischi di dire cose non usuali e ricercare spiegazioni e quadri di riferimento diversi dal solito.</li> <li>- Non si ferma nella ricerca e indaga possibilità ulteriori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando affronta problemi ricerca le modalità per risolverli, a volte non usuali.</li> <li>- Utilizza strategie come brainstorming e mappe mentali per ampliare il suo ventaglio di idee.</li> <li>- Difficilmente si assume il rischi di dire cose non usuali e ricercare spiegazioni e quadri di riferimento diversi dal solito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando affronta problemi utilizza modalità usuali per risolverli.</li> <li>- Raramente utilizza strategie come brainstorming e mappe mentali per ampliare il suo ventaglio di idee.</li> <li>- Non si assume il rischio di dire cose non usuali e ricercare spiegazioni e quadri di riferimento diversi dal solito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando affronta problemi utilizza modalità usuali per risolverli.</li> <li>- Non si assume il rischio di dire cose non usuali e ricercare spiegazioni e quadri di riferimento diversi dal solito.</li> </ul>

## DISPOSIZIONI DELLA MENTE DA ATTIVARE

<b>APPLICARE LA CONOSCENZA PREGRESSA A NUOVE SITUAZIONI</b>	Apprendere dall'esperienza e richiamare informazioni passate per risolvere problemi nuovi. Estrarre significati dall'esperienza, per poi ricordarla in nuove situazioni, evitare gli errori e procedere nel modo migliore.
	Richiamare tutte le informazioni relative ad argomenti già trattati, per elaborare le nuove situazioni.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE- Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni

LIVELLI			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	generalizzazione, metacognizione	transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trae da una esperienza motoria acquisita informazioni e significati da rielaborare in forma personale in altri contesti di vita quotidiana</li> <li>- Utilizza le esperienze in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spesso riesce a trarre da una esperienza motoria acquisita informazioni da rielaborare in forma autonoma in altri contesti e situazioni variabili</li> <li>- Utilizza le conoscenze acquisite nelle esperienze di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato trae da una esperienza motoria acquisita informazioni da rielaborare anche in altri contesti e situazioni.</li> <li>- Utilizza in modo semplice le conoscenze acquisite nelle esperienze di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatica a trarre da una esperienza motoria acquisita informazioni e significati utili.</li> <li>- Fatica ad utilizzare in modo adeguato le conoscenze acquisite.</li> </ul>

**RELAZIONE CON GLI ALTRI** declinabile in **COMUNICARE** –(comprendere rappresentare) **COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE**  
**IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	
Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	

<b>DECLINAZIONE DELLA COMPETENZA</b>	
<b>PRIMO ANNO E SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO - QUARTO ANNO – QUINTO ANNO</b>
<b>LO STUDENTE DEVE ESSERE IN GRADO DI ( comportamento competente )</b>	
Essere capace di mediare le proprie azioni e decisioni con le persone con cui si trova ad operare Raggiungere obiettivi comuni Riconoscere i diversi ruoli all'interno del gruppo	Adottare comportamenti adeguati contribuendo alla realizzazione dell'obiettivo prefissato. Gestire i conflitti sia in contesti scolastici che extrascolastici.
<b>AZIONI DA PARTE DELL'INSEGNANTE</b> all'interno della disciplina	
Stimolare situazioni che portino ad assumere responsabilità adeguate alle caratteristiche del singolo per il raggiungimento dell'obiettivo comune	Promuovere il senso di responsabilità / rafforzare il rispetto delle regole.
<b>QUALI STRUMENTI PER VALUTARE LE COMPETENZE E PERCHÉ ?</b> (logica complessità e processualità)	
Osservazione della capacità di collaborare e partecipare all'interno di un gruppo	Autovalutazione dello studente e discussione delle problematiche affrontate
<b>RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON LA COMPETENZE DI CITTADINANZA PREVISTA</b>	
Riuscire a portare a termine il compito assegnato/obiettivo previsto attraverso la partecipazione costruttiva dei singoli	

## COMUNICARE

**COMPRENDERE** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

**RAPPRESENTARE** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

### DECLINAZIONE DELLA COMPETENZA

#### PRIMO ANNO E SECONDO ANNO

#### TERZO ANNO - QUARTO ANNO – QUINTO ANNO

#### LO STUDENTE DEVE ESSERE IN GRADO DI ( comportamento competente )

Osservare , decodificare ed utilizzare il linguaggio non verbale  
Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica

Utilizzare in maniera consapevole il linguaggio non verbale per arricchire i diversi modi di esprimere idee e principi.  
Comunicare in modo efficace in relazione al contesto applicando le regole della convivenza in ambito sociale e scolastico.

#### AZIONI DA PARTE DELL'INSEGNANTE all'interno della disciplina

Stimolare all'osservazione guidando al riconoscimento delle differenze nella gestualità.  
Utilizzare la terminologia specifica a potenziamento della comunicazione non verbale

Stimolare le opportunità di espressione spontanea nel rispetto delle peculiarità individuali.  
Sensibilizzare l'alunno nel confronto delle diverse richieste in contesti diversificati.

#### QUALI STRUMENTI PER VALUTARE LE COMPETENZE E PERCHÉ ? (logica complessità e processualità)

Osservazione della capacità di comunicare in un rapporto individuale e all'interno di un gruppo

Compiti di realtà e osservazioni che consentano di verificare il livello di realizzazione di quanto previsto

#### RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON LA COMPETENZE DI CITTADINANZA PREVISTA

Confrontarsi ed interagire all'interno del gruppo di lavoro proponendo ed accogliendo suggerimenti.

## **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

### **DECLINAZIONE DELLA COMPETENZA**

#### **PRIMO ANNO E SECONDO ANNO**

#### **TERZO ANNO - QUARTO ANNO – QUINTO ANNO**

#### **LO STUDENTE DEVE ESSERE IN GRADO DI ( comportamento competente )**

Comprendere la consegna  
Riconoscere i passaggi fondamentali del percorso  
Relazionarsi e collaborare in modo costruttivo con i compagni nel rispetto delle capacità e potenzialità proprie ed altrui  
Utilizzare spazi e strumenti nel rispetto della sicurezza di ambienti e persone.

Lavorare in equipe in modo propositivo e funzionale.

#### **AZIONI DA PARTE DELL'INSEGNANTE all'interno della disciplina**

Fare proposte operative adeguate al gruppo

Proporre situazioni di lavoro che prevedano attività di gruppo e di squadra

#### **QUALI STRUMENTI PER VALUTARE LE COMPETENZE E PERCHÉ ? (logica complessità e processualità)**

Osservazione: della capacità di organizzare il proprio lavoro , della capacità di collaborare all'interno di un gruppo

Valutazione del tutor e relazione dell'esperienza

#### **RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON LA COMPETENZE DI CITTADINANZA PREVISTA**

L'alunno porta a termine il progetto