

LIVELLI DI COMPETENZA – PROFILATURA IN USCITA

DISCIPLINA: INGLESE

INDIRIZZO LICEALE: LICEO LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE APPLICATE, DELLE SCIENZE UMANE, SOCIO-ECONOMICO, ARTISTICO

	<i>INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali</i>	LIVELLO A <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO B <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO C <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO D <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>
COMPETENZA 1: Comprensione orale		– Lo studente comprende nel dettaglio messaggi orali di varia tipologia (conversazioni, programmi televisivi, film, conferenze) su argomenti anche complessi relativi ad ambiti diversi (attualità, contenuto scientifico, storico-letterario, artistico).	– Lo studente comprende la quasi totalità di messaggi orali di varia tipologia (conversazioni, programmi televisivi, film, conferenze) su argomenti anche complessi relativi ad ambiti diversi (attualità, contenuto scientifico, storico-letterario, artistico).	– Lo studente comprende globalmente messaggi orali di varia tipologia (conversazioni, programmi televisivi, film, conferenze) su argomenti anche complessi, ma relativamente noti (attualità, contenuto scientifico, storico-letterario, artistico).	– Lo studente comprende il contenuto essenziale di messaggi orali di varia tipologia (conversazioni, programmi televisivi, film, conferenze) su argomenti anche complessi purché noti (attualità, contenuto scientifico, storico-letterario, artistico).
COMPETENZA 2: Comprensione		– Lo studente comprende nel	– Lo studente comprende la quasi	– Lo studente comprende il	– Lo studente comprende le

<p>scritta</p>		<p>dettaglio testi scritti di varia tipologia (descrittivi, narrativi e argomentativi come articoli di giornale, brevi saggi...) e relativi alle diverse discipline di indirizzo. (es. discipline umanistiche: testi narrativi e poetici; discipline scientifiche: testi informativi, relazioni di laboratorio).</p> <p>– E' in grado di inferire il significato di termini nuovi dal contesto, utilizzando le tecniche apprese (es. prefissi, suffissi, parole derivate ...).</p>	<p>totalità di testi scritti di varia tipologia (descrittivi, narrativi e argomentativi come articoli di giornale, brevi saggi...) e relativi alle diverse discipline di indirizzo. (es. discipline umanistiche : testi narrativi e poetici; discipline scientifiche: testi informativi, relazioni di laboratorio).</p> <p>– E' in grado di inferire il significato della maggior parte dei termini nuovi dal contesto, utilizzando le tecniche apprese (es. prefissi, suffissi, parole derivate ...) o</p>	<p>significato globale e la maggior parte delle informazioni presenti in testi scritti di varia tipologia (descrittivi, narrativi e argomentativi come articoli di giornale, brevi saggi...) e relativi alle diverse discipline di indirizzo. (es. discipline umanistiche : testi narrativi e poetici; discipline scientifiche: testi informativi, relazioni di laboratorio).</p> <p>– E' in grado di cogliere il significato della quasi totalità dei termini nuovi dal contesto. Utilizza parzialmente le tecniche apprese (es. prefissi, suffissi, parole derivate ...)</p>	<p>informazioni principali presenti in testi scritti di varia tipologia (descrittivi, narrativi e argomentativi come articoli di giornale, brevi saggi...) e relativi alle diverse discipline di indirizzo. (es. discipline umanistiche : testi narrativi e poetici; discipline scientifiche: testi informativi, relazioni di laboratorio).</p> <p>– E' in grado di cogliere il significato di termini nuovi dal contesto pur evidenziando qualche imprecisione . Utilizza parzialmente le tecniche apprese (es. prefissi, suffissi,</p>
-----------------------	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Comprende strutture morfo-sintattiche complesse. Trasferisce le conoscenze da altri ambiti. – Individua criticamente il /i punto/i di vista espresso/i , il significato implicito anche in contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>trasferendo le conoscenze da altri ambiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua il /i punto/i di vista espresso/i e il significato implicito anche in contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce i concetti chiave, il punto di vista principale espresso e i significati espliciti. Distingue contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>parole derivate ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce la maggior parte dei concetti chiave, i significati espliciti . Distingue contesti culturali diversi dal proprio.
COMPETENZA 3: Produzione orale		<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente interagisce nel dialogo e comunica anche utilizzando supporti multimediali. – Partecipa spontaneamente alla conversazione e a discussioni in contesti diversi , non solo disciplinari. – Espone gli argomenti trattati in ambito 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente interagisce nel dialogo e comunica anche utilizzando supporti multimediali. – Partecipa spontaneamente alla conversazione e a discussioni in contesti diversi, non solo disciplinari. – Espone gli argomenti trattati in ambito 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente interagisce nel dialogo e comunica anche utilizzando supporti multimediali. – Partecipa alla conversazione e a discussioni in contesti congeniali e disciplinari. – Espone gli argomenti trattati in ambito disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente interagisce nel dialogo e comunica anche utilizzando supporti multimediali. – Partecipa alla conversazione e a discussioni in contesti noti. – Espone gli argomenti trattati in ambito disciplinare (movimenti letterari,

		<p>disciplinare (movimenti letterari, autori ...) in modo pertinente, preciso e corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime il proprio punto di vista, supportando le argomentazioni in modo coerente e chiaro. - Utilizza una buona varietà di strutture-morfosintattiche e di lessico. - Comunica con scioltezza, con corretta pronuncia e intonazione. - Riformula l'enunciato per correggere o migliorare la propria esposizione. 	<p>disciplinare (movimenti letterari, autori ...) in modo pertinente e corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime il proprio punto di vista, articolando il proprio pensiero in modo chiaro e lineare. - Utilizza una discreta varietà di strutture e di lessico. - Comunica con precisione e chiarezza il proprio messaggio. - Riformula i contenuti e correggersi ove necessario. 	<p>(movimenti letterari, autori ...) in modo semplice e corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime le linee essenziali del proprio pensiero. - Utilizza una discreta varietà di strutture e di lessico. - Comunica in modo essenziale e sostanzialmente corretto il proprio messaggio. 	<p>autori ...) in modo essenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime le linee essenziali del proprio pensiero in modo semplice. - Controlla la forma espositiva utilizzando lessico essenziale.
COMPETENZA 4: Produzione scritta		<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende produce testi scritti di varia tipologia (informativo-descrittivi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente produce testi scritti di varia tipologia (informativo - descrittivi, argomentativi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente produce testi scritti di varia tipologia (informativo - descrittivi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente produce testi scritti di varia tipologia (informativo - descrittivi, argomentativi,

		<p>argomentativi, narrativi) di una certa lunghezza e complessità (fino a 190 parole).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizza il testo in paragrafi significativi, coerenti e coesi, utilizzando i connettori adeguati ad esprimere sequenze temporali e nessi logici. – Risponde in modo pertinente e completo alle richieste e ai vincoli dei quesiti o delle tracce, selezionando i dati di conoscenza e le informazioni in funzione del compito richiesto. – Si esprime in modo corretto a livello formale e lessicale, utilizzando strutture linguistiche varie e complesse, vocaboli e frasi 	<p>narrativi) di una certa lunghezza e complessità (fino a 190 parole).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizza il testo in paragrafi coerenti e coesi, utilizzando i connettori per esprimere sequenze temporali e nessi logici. – Risponde in modo pertinente alle richieste e ai vincoli dei quesiti e delle tracce. – Si esprime in modo prevalentemente corretto, utilizzando una discreta varietà di strutture linguistiche e di 	<p>argomentativi, narrativi) di una certa lunghezza e complessità (fino a 190 parole).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizza il testo in paragrafi significativi, utilizzando i connettori adeguati per esprimere sequenze temporali e nessi logici. – Risponde in modo coerente, ma essenziale alle richieste e ai vincoli dei quesiti e delle tracce. – Analizza, sintetizza i concetti, esprimendosi in modo semplice, lineare e corretto. 	<p>narrativi) di una certa lunghezza e complessità (fino a 190 parole).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizza il testo in paragrafi, rispettando le sequenze temporali e nessi logici. – Risponde alle richieste in modo essenziale, rispettando i vincoli dei quesiti e delle tracce. – Analizza, sintetizza e comunica i concetti in modo semplice e lineare pur in presenza di errori occasionali che non impediscono la
--	--	---	--	---	---

		<p>idiomatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza, sintetizza, rielabora e articola i concetti, presentandoli in modo originale, anche con apporti critici personali. 	<p>vocaboli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza, sintetizza, rielabora e articola i concetti, anche con apporti critici. 		<p>trasmissione del messaggio.</p>
	<p>Lo studente possiede le conoscenze linguistiche (strutture morfosintattiche e lessicali) di livello B2</p>				