

LIVELLI DI COMPETENZA - PROFILATURA IN USCITA

DISCIPLINA: ITALIANO

INDIRIZZO LICEALE: LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, DELLE SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE, ARTISTICO

	<i>INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali</i>	LIVELLO A <i>DESCRIZIONE:</i> <i>Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello?</i> <i>Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO B <i>DESCRIZIONE:</i> <i>Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello?</i> <i>Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO C <i>DESCRIZIONE:</i> <i>Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello?</i> <i>Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO D <i>DESCRIZIONE:</i> <i>Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello?</i> <i>Descrizione delle evidenze osservative</i>
I. COMPETENZE DI CITTADINANZA	Comunicare in lingua madre. Collaborare e partecipare. Progettare.	– Considerate la situazione operativa e la finalità, lo studente individua ed assume consapevolmente il proprio ruolo in un gruppo.	– Considerate la situazione operativa e la finalità, lo studente è consapevole del ruolo assegnato, collabora attivamente al lavoro di gruppo.	– Considerate la situazione operativa e la finalità, lo studente accetta il ruolo assegnato in un gruppo.	– Considerate la situazione operativa e la finalità, lo studente, pur incontrando difficoltà nel riconoscere la situazione operativa e la finalità, contribuisce, se guidato, al lavoro di gruppo.
I. COMPETENZA DISCIPLINARE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Considerato il contesto comunicativo, lo studente interagisce nella comunicazione verbale, utilizzando un lessico corretto,	– Considerato il contesto comunicativo, lo studente interagisce nella comunicazione verbale, utilizzando un lessico corretto	– Considerato il contesto comunicativo, lo studente interagisce nella comunicazione verbale, utilizzando un	– Lo studente incontra difficoltà nel riconoscere il contesto comunicativo; interagisce nella comunicazione verbale, utilizzando

		<p>diversificato e specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si avvale, in prevalenza, di costrutti ipotattici. - Assicura una conoscenza articolata dei contenuti richiesti dalla tematica proposta. - Consolida la propria comunicazione, attraverso una personale rielaborazione dei contenuti. - Padroneggia le dinamiche emotive in contesti comunicativi formali ed informali. - Valorizza la propria interazione attraverso una postura caratterizzata da una gestualità costantemente al servizio dei contenuti proposti. 	<p>e diversificato, non specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si avvale di una sintassi che alterna periodi paratattici a periodi ipotattici. - Assicura una conoscenza adeguata dei contenuti richiesti dalla tematica proposta. - Costruisce un'argomentazione articolata. - Gestisce le proprie dinamiche emotive in contesti comunicativi formali ed informali. - Valorizza la propria interazione attraverso una postura caratterizzata da alcuni gesti significativi per la comunicazione. 	<p>lessico corretto, non specifico e non diversificato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si avvale, in prevalenza, di costruzioni paratattiche. - Assicura una conoscenza limitata alle componenti fondamentali dei contenuti richiesti dalla tematica proposta. - Costruisce un'argomentazione e semplice, ma coerente. - Controlla le proprie dinamiche emotive in contesti comunicativi formali ed informali. - Non valorizza la propria interazione attraverso la postura. 	<p>un lessico semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si avvale solo di costruzioni paratattiche. - Conosce alcune componenti fondamentali dei contenuti richiesti dalla tematica. - Se guidato, costruisce un'argomentazione semplice. - Gestisce con difficoltà le proprie dinamiche emotive in contesti formali ed informali. - Non coglie l'importanza della postura per la valorizzazione della propria interazione.
--	--	--	---	---	---

<p>2. COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente riconosce l'ambito della comunicazione ricevuta, coglie il messaggio nella sua completezza ed elabora una risposta adeguata. – Confronta, in modo approfondito, quanto appreso con esperienze del proprio vissuto e del contesto sociale e culturale a lui noto. – Sulla scorta di quanto appreso, elabora riflessioni in grado di superare i dati della propria esperienza, accedendo ad una visione più generale dei contenuti proposti. – Riconosce l'ottica critica sottesa dalla comunicazione ricevuta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente riconosce l'ambito della comunicazione ricevuta, coglie il messaggio nella sua completezza ed elabora una risposta adeguata. – Confronta, in modo approfondito, quanto appreso con esperienze del proprio vissuto e del contesto sociale e culturale a lui noto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente riconosce l'ambito della comunicazione ricevuta, coglie il messaggio globale ed elabora una risposta, nel complesso, pertinente. – Attiva semplici collegamenti tra quanto appreso e le esperienze del proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Se guidato, lo studente riconosce l'ambito della comunicazione ricevuta, decodifica il messaggio ed elabora una risposta pertinente. – Solo se opportunamente guidato attiva semplici collegamenti tra quanto appreso e le esperienze del proprio vissuto.
--	--	--	---	--	---

<p>2. COMPETENZA DISCIPLINARE</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente coglie il messaggio di un testo noto. - Analizza le componenti dello stile (genere di appartenenza, lessico, sintassi, metrica, apparato retorico). - Interpreta il documento, avvalendosi della conoscenza dell'autore e della sua produzione. - Confronta, per continuità e/o per discontinuità, opere - appartenenti allo stesso genere - del medesimo autore o di altri scrittori. - Contestualizza, dal punto di vista storico, il testo proposto. - Confronta il contenuto del testo con le espressioni filosofiche ed artistiche del 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente coglie il messaggio di un testo noto. - Analizza le componenti dello stile (genere di appartenenza, lessico, sintassi, metrica, apparato retorico). - Interpreta il documento, avvalendosi della conoscenza dell'autore e della sua produzione. - Confronta, per continuità e/o per discontinuità, opere - appartenenti allo stesso genere - del medesimo autore o di altri scrittori. - Contestualizza, dal punto di vista storico il testo proposto. - Esprime una argomentata valutazione in merito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente coglie il messaggio globale di un testo noto. - Riconosce le componenti fondamentali dello stile. - Interpreta il documento, avvalendosi della conoscenza dell'autore e della sua produzione - Esprime una semplice valutazione in merito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente coglie il messaggio globale di un testo noto. - Riconosce le componenti fondamentali dello stile. - Alla richiesta di contestualizzare il testo, incontra difficoltà nell'avvalersi delle conoscenze fondamentali riguardanti l'autore. - La produzione personale non esprime alcuna valutazione in merito.
--	--	--	--	---	--

		<p>periodo in cui è stato composto e/o pubblicato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'ottica critica attraverso la quale il testo viene presentato. - Esprime una argomentata valutazione in merito, esplicitando e motivando l'interpretazione critica condivisa. - Di fronte ad un testo non noto di autore conosciuto o testo non noto di scrittore non conosciuto è in grado di individuare, nelle linee generali, il contesto storico ed ideologico in cui il documento è maturato. 			
<p>3. COMPETENZA DI CITTADINANZA</p>	<p>Progettare. Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente individua le principali fasi di pianificazione per un progetto e ne gestisce la 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente individua le principali fasi di pianificazione per un progetto e ne gestisce la 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente individua le principali fasi di pianificazione per un semplice progetto e lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, se guidato, individua le fasi di pianificazione per un semplice progetto.

		<p>realizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di elaborare un piano alternativo di supporto a quello originario, prevedendo difficoltà ipotizzabili nella realizzazione. - Di fronte a complicazioni non prevedibili, apporta modifiche al progetto originario; presenta le proprie proposte in modo efficace ed assicura un atteggiamento empatico. 	<p>realizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di affrontare, in itinere, imprevisti, apportando adeguate modifiche al progetto originario; presenta le proprie proposte in modo efficace ed assicura un atteggiamento empatico. 	<p>realizza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta le proprie proposte in modo, nel complesso, efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, avvia la realizzazione dello stesso.
<p>3. COMPETENZA DISCIPLINARE</p>	<p>Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente produce un testo chiaro e coerente. - Presenta argomenti efficaci e connessi con la tesi di fondo ben esplicitata. - Dimostra conoscenze complete e precise; - Formula e motiva giudizi critici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente produce un testo chiaro e coerente. - Presenta argomenti efficaci e connessi con la tesi di fondo, che risulta ben esplicitata. - Utilizza conoscenze complete e precise. - Formula alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente produce un testo dallo sviluppo logico semplice, ma, nel complesso, coerente. - Presenta argomenti generalmente connessi con la tesi di fondo. - Conosce i 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente produce un testo non sempre chiaro ed organizzato, caratterizzato da incoerenze e/ o difficoltà nell'uso dei connettivi. - Presenta argomenti deboli o non sufficienti per numero o non sempre connessi

		<p>originali ed articolati.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assicura una completa correttezza morfo-sintattica e una scelta consapevole di costruzioni funzionali allo scopo comunicativo. – Considerato il contesto comunicativo, padroneggia il lessico specifico dei vari ambiti disciplinari. 	<p>semplici giudizi critici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assicura una completa correttezza morfo-sintattica. – Adotta un lessico pertinente ed efficace. 	<p>concetti fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adotta un periodare lineare con qualche improprietà morfo-sintattica e/o lessicale di lieve entità. 	<p>con la tesi di fondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza conoscenze imprecise o superficiali. – Si avvale di costrutti elementari, caratterizzati da alcune improprietà morfo-sintattiche abbastanza rilevanti. – Adotta un lessico composto da termini ed espressioni generiche, talvolta improprie.
<p>4. COMPETENZA DI CITTADINANZA</p>	<p>Comunicare in lingua madre; individuare collegamenti e relazioni; progettare; imparare ad imparare</p>	<p><i>Ad integrazione di quanto individuato per le precedenti competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lo studente elabora adeguate ed innovative soluzioni sia in situazioni già sperimentate che in contesti nuovi. – In situazioni problematiche assicura completo autocontrollo e svolge una funzione di 	<p><i>Ad integrazione di quanto individuato per le precedenti competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lo studente elabora adeguate soluzioni sia in situazioni già sperimentate che in contesti nuovi. – E' capace di adeguato autocontrollo in situazioni problematiche. 	<p><i>Ad integrazione di quanto individuato per le precedenti competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lo studente elabora adeguate soluzioni in situazioni già sperimentate e semplici soluzioni in contesti nuovi. – E' capace di adeguato autocontrollo in situazioni problematiche. 	<p><i>Ad integrazione di quanto individuato per le precedenti competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Se guidato, lo studente elabora semplici soluzioni in situazioni già sperimentate. – E' capace di autocontrollo nelle situazioni problematiche.

		supporto nei confronti di quanti condividono la stessa esperienza.			
4. COMPETENZA DISCIPLINARE	Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di leggere e interpretare criticamente le diverse forme di comunicazione. - Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca; comunica informazioni, utilizzando strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Gestisce con autonomia e responsabilità strumenti e procedure in contesti di lavoro o studio anche non noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende le diverse forme di comunicazione multimediale (blog, pagine di Facebook, filmato, presentazione). - Utilizza in modo pertinente le tecnologie per studiare e fare ricerca. - Comunica informazioni, utilizzando strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente utilizza alcuni strumenti basilari di comunicazione multimediale in contesti noti. - Produce semplici testi multimediali, ricerca informazioni e le usa in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, lo studente utilizza solo alcune applicazioni informatiche e multimediali. - Esegue semplici procedure nella gestione di strumenti, informazioni e servizi offerti da Internet.