

**PROGETTO PROVINCIALE**  
**CURRICOLO VERTICALE – CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

**PROFILATURA IN INGRESSO**  
**LICEI**

## ASSE DEI LINGUAGGI

### DISCIPLINA: ITALIANO

<b>COMPETENZA</b> Definizione e dimensioni	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
	<b>AVANZATO</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> transfert di procedure apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	Lo studente interagisce in situazioni comunicative formali e informali. Si attiene al tema e interviene in modo pertinente. Si avvale correttamente delle strutture morfosintattiche, utilizza un lessico appropriato e generalmente vario.	Lo studente interagisce in situazioni comunicative note e non note. Si attiene al tema e al contesto comunicativo. Si avvale correttamente delle strutture morfosintattiche e utilizza un lessico appropriato.	Lo studente interagisce in situazioni comunicative semplici e note, eventualmente con la guida dell'insegnante. Si attiene al tema. Utilizza strutture morfosintattiche semplici e generalmente corrette. Si avvale di un lessico di base.	Solo se guidato lo studente interagisce in situazioni comunicative semplici. Si attiene nel complesso al tema. Utilizza strutture morfosintattiche di base e un lessico limitato.
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b><u>Situazioni comunicative:</u></b></p> <p>1) Descrivere se stessi                  2) Narrare se stessi                  3) Descrivere oggetti, situazioni                  4) Relazionare: un'esperienza concreta; un argomento teorico                  5) Discutere: individuando somiglianze; individuando differenze</p> <p><b><u>Strumenti espressivi e argomentativi (morfosintassi)**</u></b></p> <p>1) Verbi                  2) Sostantivi                  3) Pronomi                  4) Connettivi (preposizioni, congiunzioni)</p> <p><b><u>Strumenti espressivi e argomentativi (lessico)**</u></b></p> <p>Pertinenza al contesto comunicativo</p>				
<i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</i>	Lo studente analizza e comprende le diverse tipologie testuali. Distingue le informazioni principali da quelle secondarie. Comprende le informazioni provenienti da diversi	Lo studente analizza e comprende diverse tipologie testuali, distingue le informazioni principali da quelle secondarie. Comprende le informazioni	Lo studente, eventualmente guidato, legge e riconosce diverse tipologie testuali. Comprende le informazioni principali provenienti da	Lo studente, se guidato, legge e comprende semplici testi letterari e non. Individua le informazioni principali. La lettura ad alta voce è incerta.

	<p>elementi del testo (con particolare attenzione a lessico, morfologia e sintassi), sa operare inferenze, formulare interpretazioni e valutazioni.</p> <p>La lettura ad alta voce è fluida, espressiva e rivela piena padronanza del testo.</p>	<p>provenienti da diversi elementi del testo (con particolare attenzione a lessico, morfologia e sintassi). Orientato da domande-stimolo, coglie i significati impliciti.</p> <p>La lettura ad alta voce è fluida e rivela la comprensione del testo.</p>	<p>diversi elementi del testo (con particolare attenzione a lessico, morfologia e sintassi). La lettura ad alta voce è sufficientemente fluida.</p>	
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>1) Testi letterari e non: differenze tra prosa e poesia. Struttura di un testo: esordio, sviluppo, conclusione; tema centrale.</p> <p>2) Riconoscimento del valore degli elementi del testo (si vedano gli strumenti espressivi e argomentativi sopra indicati**). Periodo semplice, periodo complesso.</p> <p>3) Fluidità di lettura nel rispetto delle pause di senso</p>				
<p><i><b>Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></i></p>	<p>Lo studente produce testi di varie tipologie coerenti, coesi e corretti. Si attiene al tema proposto sviluppandolo in modo originale. Si avvale con consapevolezza e flessibilità di diverse strutture morfosintattiche e di un lessico vario e appropriato.</p>	<p>Lo studente produce testi di varie tipologie coerenti, coesi e corretti. Si attiene al tema proposto. Si avvale con consapevolezza di diverse strutture sintattiche e di un lessico appropriato.</p>	<p>Lo studente produce testi semplici sostanzialmente corretti. Si attiene al tema proposto. Si avvale delle fondamentali strutture morfosintattiche; utilizza un lessico di base.</p>	<p>Lo studente produce semplici testi con alcuni errori grammaticali. Si attiene al tema proposto. Si avvale di strutture morfosintattiche di base. Utilizza un lessico limitato.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><u><b>Tipi di testi:</b></u></p> <p>1) Descrizione soggettiva/oggettiva</p> <p>2) Racconto;</p> <p>3) Diario;</p> <p>4) Lettera;</p> <p>5) Riassunto.</p> <p><u><b>Strumenti espressivi e argomentativi **</b></u></p> <p>In particolar modo:</p> <p>1) Coerenza dei tempi verbali;</p> <p>2) Ordine cronologico/logico;</p> <p>3) Correttezza ortografica (h, apostrofo, accento, gruppi sc, zio/zia, divisione in sillabe)</p>				

## ASSE DEI LINGUAGGI

### DISCIPLINA: INGLESE

<b>COMPETENZA</b> Definizione e dimensione	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
	<b>AVANZATO</b> Padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> Generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> Transfert di procedure apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> Non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> <i>Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti della vita quotidiana, familiare e scolastica.</i></p>	<p>Lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; costruisce enunciati anche complessi reimpiegando correttamente regole e strutture apprese. È efficace nella comunicazione nei vari contesti.</p>	<p>Lo studente utilizza un lessico corretto e appropriato; costruisce enunciati reimpiegando le strutture apprese, comunica con discreta efficacia.</p>	<p>Lo studente utilizza un lessico corretto; costruisce enunciati reimpiegando semplici strutture apprese, comunica nei vari contesti appresi.</p>	<p>Lo studente utilizza un lessico essenziale e le strutture di base per costruire enunciati semplici, comunica pur con qualche esitazione o occasionali errori che non compromettono la trasmissione del messaggio.</p>
<p><b>COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA</b> <i>Legge e comprende nei dettagli le informazioni contenute in brevi (circa 100 parole) testi descrittivi, informativi e narrativi relativi alla vita quotidiana familiare e scolastica.</i> <i>Riconosce regole e strutture note.</i> <i>Inferisce il significato di eventuali parole nuove dal contesto o con le tecniche apprese (valore grammaticale, posizione delle parole all'interno della frase, i più comuni prefissi e suffissi).</i> <i>Oralmente comprende</i></p>	<p>Comprende e sa analizzare consapevolmente il testo; è autonomo e riflessivo nell'affrontare strutture e vocaboli noti. Inferisce il significato di tutte le eventuali parole nuove dal contesto o con le tecniche apprese. Oralmente comprende messaggi più complessi e lunghi grazie a competenze linguistiche di base (lessico e strutture) consolidate.</p>	<p>Comprende il messaggio del testo nel dettaglio. Riflette e riconosce strutture e vocaboli noti, sa anche affrontare strutture più complesse e parole nuove.  Oralmente comprende messaggi di vario tipo anche con strutture più complesse espressi a normale velocità di conversazione. Interagisce in modo pertinente nella conversazione.</p>	<p>Comprende le informazioni principali contenute nel testo. Analizza e riconosce la maggior parte delle regole e strutture apprese; comprende strutture più complesse con l'aiuto dell'insegnante.  Oralmente comprende semplici messaggi, è in grado di rispondere in una conversazione avendo compreso le richieste. Può richiedere la ripetizione del messaggio.</p>	<p>Coglie le informazioni espresse in modo semplice a livello formale e lessicale. Riconosce le più comuni regole e strutture apprese. A volte necessita dell'aiuto dell'insegnante in situazioni più complesse.  Oralmente comprende semplici frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti trattati. A volte necessita di ripetizione o di rallentamento rispetto alla velocità naturale dell'eloquio.</p>

<p><i>messaggi orali di varia tipologia, interagisce nella conversazione relativamente ai contesti della vita quotidiana, familiare e scolastica.</i></p>				
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  <i>Produce semplici testi scritti (descrittivi, narrativi, informativi: descrizione della casa, di immagini, di familiari, luoghi visitati, esperienze di vita...) relativamente ad argomenti noti.</i></p>	<p>Si esprime con strutture ed enunciati complessi e lessico ricco e appropriato.          Struttura il testo in modo coeso rispondendo alle richieste.          Esprime opinioni personali e istituisce confronti.</p>	<p>Si esprime con enunciati, strutture anche complessi e lessico vario.          Struttura il testo in modo sufficientemente coeso rispondendo alle richieste.</p>	<p>Si esprime con enunciati, strutture e lessico semplici.          Organizza semplici testi rispondenti alle richieste.</p>	<p>Si esprime con enunciati, strutture e lessico essenziali.          Produce testi brevi, parzialmente rispondenti alle richieste, con frasi giustapposte e qualche errore.</p>

## ASSE DEI LINGUAGGI/ ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### DISCIPLINA: DISEGNO TECNICO/GEOMETRICO E ARTISTICO - STORIA DELL'ARTE

<b>COMPETENZA</b> Definizione e dimensioni	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
	<b>AVANZATO</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> transfert di procedure apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<p><b>COMPETENZE DI DISEGNO TECNICO GEOMETRICO</b></p> <p><i>Confronta e analizza figure geometriche anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</i></p>	<p>Lo studente opera con sicurezza utilizzando le proprietà delle figure geometriche; opera in modo sicuro con gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure anche complesse.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti, figure nel piano cartesiano e determina le grandezze principali.</p> <p>Rappresenta solidi geometrici anche complessi applicando autonomamente le regole della geometria descrittiva.</p> <p>Interpreta e utilizza in modo pertinente ed efficace i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Lo studente riconosce le figure geometriche e ne individua le proprietà principali; utilizza correttamente gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare semplici figure.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti, figure nel piano cartesiano e determina le grandezze principali della figura.</p> <p>Rappresenta solidi geometrici applicando le regole della geometria descrittiva.</p> <p>Interpreta e utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Lo studente riconosce le principali figure geometriche e ne individua le proprietà essenziali; utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare semplici figure.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti, figure nel piano cartesiano in situazioni note.</p> <p>Rappresenta, eventualmente guidato, solidi geometrici di base applicando in situazione note le regole della geometria descrittiva.</p> <p>Utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Solo se guidato, lo studente riconosce le principali figure geometriche e ne individua le proprietà essenziali; utilizza con difficoltà gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare semplici figure.</p> <p>Solo se guidato, rappresenta punti, segmenti, figure nel piano cartesiano in situazioni note.</p> <p>Rappresenta, solo se guidato, solidi geometrici di base applicando in situazione note le regole della geometria descrittiva.</p> <p>Riconosce il lessico specifico di base.</p>
<p><i>Analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di</i></p>	<p>Individua relazioni tra ambiente e sviluppo tecnologico riflettendo in modo autonomo sull'intervento</p>	<p>Individua relazioni tra ambiente e sviluppo tecnologico.</p>	<p>Individua le relazioni essenziali tra ambiente e sviluppo tecnologico.</p>	<p>Solo se guidato, individua le relazioni essenziali tra ambiente e sviluppo tecnologico.</p>

<p><i>rappresentazioni grafiche e strumentazioni digitali.</i></p>	<p>dell'uomo nel contesto naturale. Utilizza le funzioni dei software più comuni selezionando quelle adatte allo scopo.</p> <p>Interpreta e utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza in modo autonomo in contesti noti le funzioni dei software più comuni</p> <p>Interpreta e utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza, eventualmente guidato, le funzioni di base dei software più comuni.</p> <p>Utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza, solo se guidato, le funzioni di base dei software più comuni.</p> <p>Riconosce il lessico specifico di base.</p>
<p><b>COMPETENZE ARTISTICHE</b></p> <p><i>Utilizza tecniche/codici visivi</i></p> <p><i>Comprende il valore del patrimonio culturale/artistico</i></p>	<p>Descrive, rappresenta e interpreta la realtà e le esperienze utilizzando i principi basilari della rappresentazione a mano libera e le tecniche artistiche in modo originale.</p> <p>Individua in modo autonomo gli aspetti formali, stilistici, storico/culturali ed espressivi presenti in un'opera anche non nota.</p> <p>Riconosce e comprende il valore del patrimonio culturale/artistico, anche con spirito critico.</p> <p>Interpreta e utilizza con padronanza i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Descrive, rappresenta e interpreta la realtà e le esperienze utilizzando correttamente i principi basilari della rappresentazione a mano libera e le tecniche artistiche.</p> <p>In contesti noti, individua in modo autonomo gli aspetti formali, stilistici, storico/culturali ed espressivi presenti in un'opera.</p> <p>Riconosce e comprende il valore del patrimonio culturale/artistico.</p> <p>Interpreta e utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze utilizzando i principi basilari della rappresentazione a mano libera e le principali tecniche artistiche.</p> <p>Guidato, individua gli aspetti formali, stilistici ed espressivi presenti in un'opera.</p> <p>Riconosce il patrimonio culturale/artistico.</p> <p>Utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze utilizzando i principi basilari della rappresentazione a mano libera e le principali tecniche artistiche in modo elementare.</p> <p>Solo se guidato, individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera.</p> <p>Solo se guidato, riconosce il patrimonio culturale/artistico.</p> <p>Riconosce il lessico specifico di base.</p>

## ASSE MATEMATICO

### DISCIPLINA: MATEMATICA

<b>COMPETENZA</b> Definizione e dimensioni	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
	<b>AVANZATO</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO</b> generalizzazione, metacognizione	<b>BASE</b> transfert di procedure apprese in situazioni nuove	<b>INIZIALE</b> non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<p><i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica</i></p>	<p>Lo studente padroneggia il calcolo, anche complesso, in N, Z, Q.</p> <p>Trasforma consapevolmente i numeri decimali periodici e non in frazioni generatrici e viceversa.</p> <p>Opera con le potenze ad esponente positivo numerico e negativo applicando correttamente le proprietà delle potenze.</p> <p>Trasforma autonomamente e correttamente il linguaggio verbale in quello simbolico e viceversa.</p> <p>Calcola il valore numerico di una complessa espressione algebrica e semplifica in maniera corretta espressioni letterali contenenti somme algebriche, prodotto e quoziente di monomi e somme algebriche e prodotti tra polinomi.</p> <p>Risolve correttamente le equazioni di primo grado numeriche intere e</p>	<p>Lo studente esegue correttamente le operazioni con i numeri in N, Z, Q.</p> <p>Trasforma i numeri decimali periodici e non in frazioni generatrici e viceversa.</p> <p>Opera con le potenze ad esponente positivo applicando correttamente le proprietà delle potenze.</p> <p>Trasforma correttamente il linguaggio verbale in quello simbolico e viceversa.</p> <p>Calcola il valore numerico di un'espressione algebrica e semplifica espressioni letterali contenenti somme algebriche, prodotto e quoziente di monomi e somme algebriche e prodotti tra polinomi, pur con qualche imprecisione.</p> <p>Risolve correttamente le equazioni di primo grado</p>	<p>Lo studente esegue correttamente semplici operazioni con i numeri in N, Z, Q.</p> <p>Riconosce le diverse rappresentazioni di uno stesso numero razionale.</p> <p>Opera con le potenze ad esponente positivo applicando correttamente le proprietà delle potenze in semplici contesti.</p> <p>Se guidato, trasforma il linguaggio verbale in quello simbolico e viceversa.</p> <p>Calcola il valore numerico di una semplice espressione algebrica e semplifica semplici espressioni letterali contenenti somme algebriche, prodotto e quoziente di monomi pur con qualche imprecisione.</p> <p>Risolve semplici equazioni di primo grado numeriche intere.</p>	<p>Lo studente esegue, commettendo a volte qualche errore, semplici operazioni in N, Z, Q utilizzando anche la calcolatrice.</p> <p>Riconosce, solo se guidato, le diverse rappresentazioni di uno stesso numero razionale.</p> <p>Opera con le potenze ad esponente positivo applicando le proprietà delle potenze in semplici contesti.</p> <p>Riconosce la corrispondenza tra linguaggio verbale e simbolico ma non è in grado di passare dall'uno all'altro.</p> <p>Calcola il valore numerico di una semplice espressione algebrica e, solo se guidato, semplifica semplici espressioni letterali contenenti somme algebriche, prodotto e quoziente di monomi.</p> <p>Solo se guidato risolve semplici equazioni di primo grado numeriche</p>



	<p>riesce ad impostarne come generalizzazione di formule dirette e inverse per la risoluzione di alcuni problemi.</p> <p>Padroneggia trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni.</p> <p>Utilizza correttamente il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>numeriche intere. Comprende il concetto di equazione come generalizzazione di formule dirette e inverse.</p> <p>Opera in modo generalmente corretto trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in contesti noti.</p> <p>Utilizza in modo pertinente termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Se guidato riesce a ricavare formule inverse.</p> <p>Opera semplici trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni.</p> <p>Riconosce la proporzionalità diretta o inversa in contesti noti e la rappresenta sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</p>	<p>intere.</p> <p>Solo se guidato opera semplici trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni.</p> <p>Solo se guidato riconosce la proporzionalità diretta o inversa in contesti noti e la rappresenta sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizza in modo a volte improprio i termini del linguaggio specifico.</p>
<p><b><i>Confronta e analizza figure geometriche</i></b></p>	<p>Opera con sicurezza utilizzando le proprietà delle figure geometriche; opera correttamente con gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure piane e solide.</p> <p>Nel piano rappresenta punti, segmenti, distanze punto retta, proiezioni di punti su rette e costruisce correttamente le figure simmetriche rispetto a punti e rette. Determina le grandezze principali anche di figure ruotate o traslate.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza le proprietà delle figure geometriche; opera correttamente con gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure piane e solide.</p> <p>Nel piano rappresenta punti, segmenti, distanze punto retta, proiezioni di punti su rette e costruisce correttamente le figure simmetriche rispetto a punti e rette. Determina le grandezze principali anche di figure ruotate o traslate pur con qualche imprecisione.</p> <p>Utilizza in modo pertinente termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Riconosce le principali figure geometriche e ne descrive le proprietà essenziali; utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare semplici figure piane e solide.</p> <p>Rappresenta nel piano punti, segmenti, distanze punto retta, proiezioni di punti su rette costruisce le figure simmetriche rispetto a punti e rette pur con qualche imprecisione. Solo se guidato, determina le grandezze principali anche di figure ruotate o traslate.</p> <p>Utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Utilizza gli strumenti del disegno geometrico non sempre in maniera precisa per rappresentare semplici figure piane e solide.</p> <p>Rappresenta nel piano punti e segmenti.</p> <p>Solo se guidato rappresenta distanze punto retta, proiezioni di punti su rette.</p> <p>Utilizza in modo a volte improprio i termini del linguaggio specifico.</p>

<p><b><i>Individua strategie adeguate per la soluzione dei problemi</i></b></p>	<p>Riconosce situazioni problematiche sia geometriche (perimetro e area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi, parallelogrammi e trapezi) che aritmetiche (con frazioni, proporzioni e percentuali) in vari contesti, individuando i dati e le richieste.</p> <p>Individua le fasi risolutive di un problema in contesti non noti e sceglie la strategia risolutiva più adeguata usando, a seconda dei casi, sia formule dirette che inverse.</p> <p>Formalizza e giustifica i passaggi della procedura risolutiva, valutando l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p>	<p>Riconosce situazioni problematiche sia geometriche (perimetro e area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi, parallelogrammi e trapezi) che aritmetiche (con frazioni, proporzioni e percentuali), in contesti simili a quelli noti, individuando i dati e le richieste.</p> <p>Individua le diverse fasi risolutive di un problema e sceglie una strategia risolutiva corretta, usando, a seconda dei casi, sia formule dirette che inverse.</p> <p>Formalizza e giustifica i passaggi della procedura risolutiva.</p>	<p>Riconosce situazioni problematiche sia geometriche (perimetro e area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi, parallelogrammi e trapezi) che aritmetiche (con frazioni, proporzioni e percentuali) in contesti noti, individuando i dati e le richieste.</p> <p>Individua le diverse fasi risolutive di un problema in un contesto noto, applicando la strategia risolutiva conosciuta, usando, a seconda dei casi, sia formule dirette che inverse.</p> <p>Formalizza i passaggi della procedura risolutiva in contesti noti.</p>	<p>Se guidato riconosce situazioni problematiche sia geometriche (perimetro e area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi, parallelogrammi e trapezi) che aritmetiche (con frazioni, proporzioni e percentuali) in contesti noti, individuando i dati e le richieste.</p> <p>Se guidato individua le diverse fasi risolutive di un problema in un contesto noto, applicando la strategia risolutiva conosciuta.</p> <p>Se guidato, formalizza i passaggi della procedura risolutiva in contesti noti.</p>
<p><b><i>Analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</i></b></p>	<p>Legge, organizza e rappresenta dati in tabelle (contenenti frequenze assolute e percentuali) e grafici (a barre, areogramma, cartesiano)</p> <p>Calcola gli indici di posizione (moda, media e mediana);</p> <p>Interpreta e valuta in modo autonomo i risultati dell'analisi effettuata sui dati</p> <p>Calcola la probabilità di un evento secondo la definizione classica</p>	<p>Legge, organizza e rappresenta dati in tabelle (contenenti frequenze assolute e percentuali) e grafici (a barre, areogramma, cartesiano)</p> <p>Calcola gli indici di posizione (moda, media e mediana)</p> <p>Interpreta e valuta i risultati dell'analisi effettuata sui dati</p> <p>Calcola la probabilità di un evento secondo la definizione classica</p>	<p>Legge, organizza e rappresenta dati in tabelle (contenenti frequenze assolute e percentuali) e grafici (a barre, areogramma, cartesiano)</p> <p>Calcola gli indici di posizione (moda, media e mediana)</p> <p>Se guidato interpreta e valuta i risultati dell'analisi effettuata sui dati</p> <p>Solo se guidato Calcola la probabilità di un evento secondo la definizione classica</p>	<p>Solo se guidato legge e rappresenta dati in tabelle (contenenti frequenze assolute e percentuali) e grafici (a barre, areogramma, cartesiano)</p> <p>Solo se guidato Calcola gli indici di posizione (moda, media e mediana) commettendo a volte qualche errore</p>

**ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO**

## DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZA Definizione e dimensioni	LIVELLI DI PADRONANZA			
	AVANZATO padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	BASE transfert di procedure apprese in situazioni nuove	INIZIALE non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<i>Osserva e descrive la realtà naturale. Reperisce e raccoglie informazioni dalle opportune fonti.</i>	Lo studente descrive un fenomeno naturale complesso in contesti nuovi. Reperisce informazioni in modo consapevole in contesti diversi. Seleziona opportunamente le fonti informative.	Lo studente descrive un fenomeno naturale nella sua complessità. Reperisce informazioni, anche in contesti diversi. Generalmente sa selezionare le fonti informative.	Lo studente descrive un fenomeno naturale in modo essenziale. Reperisce correttamente informazioni in contesti semplici. Seleziona fonti informative, non sempre con pertinenza.	Lo studente descrive un fenomeno naturale in modo poco appropriato. Non sempre è in grado di reperire correttamente informazioni. Se guidato, seleziona fonti informative con scarsa consapevolezza.
<i>Analizza gli aspetti qualitativi e quantitativi di un fenomeno. Coglie relazioni di causa/effetto. Confronta i risultati ottenuti con le ipotesi formulate.</i>	Analizza in modo autonomo e personale un fenomeno. Coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa/effetto. Confronta consapevolmente i risultati ottenuti con le ipotesi formulate.	Analizza autonomamente gli aspetti di un fenomeno. Generalmente coglie analogie e differenze e riconosce relazioni causa/effetto. Confronta autonomamente i risultati ottenuti con le ipotesi formulate.	Analizza i vari aspetti di un fenomeno cogliendone i punti essenziali. Non sempre riconosce relazioni tra le varie componenti di un sistema. Formula ipotesi corrette ma non sempre trae conclusioni pertinenti.	Analizza i vari aspetti di un fenomeno solo se guidato. Talvolta riconosce relazioni tra le varie componenti di un sistema. Formula ipotesi non sempre corrette e trae conclusioni solo in parte pertinenti.
<i>Riconosce nella realtà naturale i concetti di sistema e di complessità. Individua gli aspetti essenziali e le variabili di un fenomeno.</i>	Riconosce autonomamente i vari elementi di un contesto, scomponendolo nelle sue parti e individuandone le relazioni.	Riconosce i vari elementi di un contesto, scomponendolo nelle sue parti e individuandone generalmente le relazioni	Riconosce in modo semplice i vari elementi di un contesto ma non sempre ne individua le relazioni.	Riconosce i vari elementi di un contesto solo se guidato e non sempre ne individua le relazioni.
<i>Comunica in modo efficace, utilizzando in</i>	Utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico.	Utilizza autonomamente in modo corretto il linguaggio specifico.	Utilizza il linguaggio specifico in modo semplice ma chiaro.	Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico e non

<p><i>modo appropriato i linguaggi specifici della disciplina (verbale, formale, simbolico).</i></p>	<p>Elabora autonomamente immagini, schemi, tabelle e grafici, ricavandone adeguate informazioni.</p>	<p>Elabora correttamente immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava adeguate informazioni.</p>	<p>Elabora in modo essenziale immagini, schemi, tabelle e grafici ma non sempre ne ricava adeguate informazioni.</p>	<p>sempre comunica in modo chiaro. Solo se guidato utilizza immagini, schemi, tabelle e grafici ma non sempre ne ricava adeguate informazioni.</p>
<p><i>Lavora in gruppo rispettando le procedure, la suddivisione dei compiti, le opinioni altrui e le norme di sicurezza (in laboratorio)</i></p>	<p>Lavora in gruppo in modo attivo e propositivo. Rispetta consapevolmente regole e procedure. Rispetta e promuove il dialogo tra pari.</p>	<p>Lavora attivamente in gruppo. Rispetta autonomamente regole e procedure. Rispetta autonomamente le opinioni altrui.</p>	<p>Lavora in gruppo in modo diligente ma passivo. Generalmente rispetta regole e procedure. A volte fatica a rispettare le opinioni altrui.</p>	<p>Non si dimostra sempre collaborativo nel lavoro di gruppo. Non sempre rispetta regole e procedure. Fatica spesso a rispettare le opinioni altrui.</p>

## ASSE STORICO-SOCIALE

## DISCIPLINA: GEO-STORIA

COMPETENZA Definizione e dimensioni	LIVELLI DI PADRONANZA			
	AVANZATO padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	BASE transfert di procedure apprese in situazioni nuove	INIZIALE non c'è competenza; c'è solo uso guidato di conoscenze e abilità
<p><b>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici nelle dimensioni diacronica e sincronica</b></p> <p><i>Ordina cronologicamente gli eventi</i></p> <p><i>Individua cause/conseguenze di un fenomeno/processo</i></p> <p><i>Riconosce le dimensioni costitutive di un fenomeno</i></p> <p><i>Utilizza fonti storiche</i></p> <p><i>Utilizza il lessico specifico</i></p>	<p>Lo studente ordina con sicurezza e precisione gli eventi storici collocandoli nello spazio e nel tempo. Individua la catena delle cause di fenomeni anche complessi e i loro effetti nel tempo e nello spazio. In un fenomeno storico riconosce le diverse dimensioni: economica, sociale, politica, culturale. Effettua confronti, individuando analogie e differenze tra fenomeni/processi. Compara le diverse fonti storiche, ne ricava informazioni e le elabora per la comprensione di un fenomeno. Usa con padronanza un lessico storico ampio e preciso, scegliendo con consapevolezza i termini più appropriati.</p>	<p>Lo studente ordina cronologicamente i principali eventi storici collocandoli su una linea del tempo o su una carta geostorica; individua la correlazione anno/secolo di riferimento. Individua in una serie di eventi i principali nessi di causa-effetto; distingue tra successione temporale e rapporto di causalità. Compara le diverse fonti storiche, ne ricava informazioni rilevanti. Possiede un lessico specifico abbastanza articolato, che utilizza anche in contesti nuovi.</p>	<p>Lo studente è in grado di periodizzare i fenomeni storici più rilevanti, riferendoli al secolo e all'area geografica di riferimento; sa collocarli su una linea del tempo o su una carta geostorica in cui siano state fornite delle macroindicazioni di riferimento. In relazione ad un fenomeno noto, discrimina le cause e/o le conseguenze più dirette, selezionandole da un elenco fornito. Distingue le principali tipologie di fonti storiche e ne ricava le più evidenti informazioni. Conosce e utilizza i principali termini/concetti propri del lessico storico.</p>	<p>Guidato, lo studente è grado di collocare i principali eventi in un contesto storico e geografico circoscritto. Se fornito di supporto, individua le cause e/o le conseguenze più evidenti di semplici fenomeni. Riconosce in termini approssimativi alcune tipologie di fonti storiche, da cui ricava informazioni generiche, riferite a eventi/fenomeni noti. Possiede un vocabolario specifico limitato, che utilizza in modo approssimativo.</p>
<p><b>Si orienta nel contesto geografico e sociale</b></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi della morfologia del territorio</i></p> <p><i>Correla gli aspetti geofisici con quelli socio-</i></p>	<p>Mette in relazione in un quadro articolato gli elementi costitutivi della morfologia del territorio e la realtà socio-economica correlata. Interpreta autonomamente carte, mappe e grafici, da cui ricava dati informativi atti a sostenere una tesi. Utilizza opportunamente termini e concetti geografici per comunicare</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi costitutivi della morfologia del territorio individuandone le relazioni con gli aspetti sociali ed economici. Decodifica carte, mappe e grafici e li analizza per ricavarne le informazioni richieste. Utilizza correttamente il</p>	<p>Riconosce i principali elementi costitutivi della morfologia del territorio; individua, a partire dall'analisi delle caratteristiche geo-fisiche, semplici aspetti socio-economici ad esse correlati. Legge semplici carte, mappe e grafici; si orienta con</p>	<p>Riconosce i principali elementi costitutivi della morfologia del territorio; se guidato, individua alcuni semplici aspetti socio-economici. Seguendo indicazioni esplicite riconosce su carte, mappe e semplici grafici i basilari elementi informativi.</p>

<i>economici</i> <i>Legge e interpreta carte e mappe</i> <i>Utilizza il lessico specifico</i>	efficacemente informazioni sull'ambiente e sul territorio	linguaggio specifico.	riferimento ai punti cardinali. Comprende il significato dei principali termini specifici.	Riconosce in modo generico il significato dei principali termini del linguaggio geografico.
---	--	-----------------------	--	---