

DIPARTIMENTO DI INGLESE

Programmazione disciplinare di INGLESE

PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE

FORMAT UNITARIO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO

ESPLICITAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	ESPLICITAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
C1=competenza linguistica C2=comprendione orale C3=produzione/interazione orale C4= comprensione scritta C5= produzione /interazione scritta	A= esperto B= competente C= principiante D= competente iniziale NR= non possiede la competenza

ASSE LINGUAGGI (LINGUA STRANIERA)

Competenze disciplinari - target Biennio sup. II grado LINGUA STRANIERA 1 (B1 CEFR)	Competenze di cittadinanza/ Skills For Life LINGUA STRANIERA 1 (B1 CEFR)	Livelli con riferimento al quadro delle competenze funzionali PISA LINGUA STRANIERA 1 (B1 CEFR)	Conoscenze programmatiche di riferimento delle singole lingue INGLESE	Tipologia di verifica e periodo di somministrazione
---	---	--	---	--

<p>Competenza generale:</p> <p><i>E' in grado di utilizzare una L2 per i principali scopi comunicativi.</i></p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, la famiglia ecc.</i> • <i>Sa affrontare con sufficiente disinvoltura situazioni comunicative che possono verificarsi nel Paese in cui si parla la lingua e/o nel proprio/altro Paese con parlanti stranieri.</i> • <i>E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</i> • <i>E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti</i> 	<p><i>La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n° 139 del 22.08.2007.</i></p> <p>Imparare a imparare</p> <p><i>(Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento)</i></p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p><i>(disporsi in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore)</i></p> <p>Risolvere problemi</p> <p><i>(ovviare alla mancata comprensione/ ricezione di passaggi del parlato, utilizzando strumenti culturali in</i></p>	<p>Livello A:</p> <p><i>Comprendere il testo, valutarlo criticamente ed interagire in modo appropriato.</i></p> <p>Livello B:</p> <p><i>Comprendere le informazioni principali del testo, formulare ipotesi ed interagire, sostenendone la validità.</i></p> <p>Livello C:</p> <p><i>Comprendere il testo, collegare le informazioni ricevute ed interagire in modo semplice e chiaro.</i></p> <p>Livello D:</p> <p><i>se guidato comprende le informazioni principali del testo ed interagisce applicando meccanicamente le</i></p>	<p>INGLESE:</p> <p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p> <p><i>Le seguenti (micro)funzioni sono riferite alla competenza generale e alle competenze specifiche descritte.</i></p> <p><i>Salutare – Accomiatarsi –Identificare se stessi e gli altri – Identificare oggetti – Indicare la posizione di persone/oggetti – Descrivere semplicemente persone/animali/oggetti/luoghi – Informare circa il possesso – Informare su dettagli personali – Descrivere azioni quotidiane/di routine/in sequenza e i relativi orari –Descrivere azioni in corso Fornire tempi e date –Esprimere capacità/incapacità – Dare semplici informazioni su direzioni e posizioni – Descrivere eventi passati – Descrivere eventi futuri – Esprimere semplici comparazioni – Dire ciò che piace/non piace (fare) – Descrivere modo e frequenza – Esprimere preferenze – Esprimere opinioni /ragioni/impressioni – Quantificare –Esprimere intenzioni e scopi – Esprimere obbligo e necessità – Esprimere certezza/incertezza</i></p> <p>C1=COMPETENZA LINGUISTICA</p> <p>I ANNO</p> <p><i>Pronomi - Presente di “to be” (aff.-neg-int. e forme contratte) – Uso del plurale – Uso dell’aggettivo – Articoli – Aggettivi/Pronomi Possessivi –Imperativo-Wh-questions - Dimostrativi – There is/are</i></p>	<p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercizi di completamento</i> • <i>Esercizi di trasformazione</i> • <i>Esercizi di matching</i> • <i>Vero/falso</i> • <i>Scelta multipla</i> • <i>Pair/Group work</i> • <i>Role Play</i> • <i>Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale</i> • <i>Esercizi di comprensione attraverso pratiche di Scanning/ skimming</i> <p>Tempi:</p> <p><i>preferibilmente al termine di ogni unità di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali in itinere.</i></p>
--	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione e di interesse personale • E in grado di riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali <p>Competenze specifiche:</p> <p><u>RICEZIONE</u></p> <p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente articolato in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano sul lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. • Comprende semplici informazioni tecniche/operative e di uso quotidiano. 	<p>possesso)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>(calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici)</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>(interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato)</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>(Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici individuando le fasi successive del percorso di apprendimento)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>(elaborare un intervento adeguato</p>	<p>conoscenze</p> <p>Livello NR:</p> <p>competenza non raggiunta</p> <p>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala sopra riportata (A,B,C,D) secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue:</p> <p>90%/100%=A avanzato</p> <p>78%/89%= B intermedio</p> <p>70%/77%= C base</p> <p>60%/ 69% = D</p>	<p>– Have/has got (aff. –neg-int.) – Do you have ? – Present Simple vs Present continuous – Some/Any /No e composti – Can/Can't – Preposizioni di luogo - Preposizioni di moto – Preposizioni di tempo –Uso idiomatico di be/have - Il Passato di Essere – Alcuni connettori – Passato dei verbi regolari/irregolari-Past continuous – Present perfect simple and continuous - Futuro (present continuous – will- going to)- verbs + ing form or to infinitive– Comparativi e superlativi - Aggettivi e avverbi di quantità – Zero e First conditional con if e when – Modals: must, have to, should – Infinito di scopo</p> <p>2 ANNO liceo linguistico e classico</p> <p>Past perfect – verbs + ing, verbs +infinitive- future perfect and continuous-modals of obligation, prohibition and permission- have/get something done- used to and would- 1st, 2nd and 3rd conditionals - the passive form – reported speech – defining and non-defining relative clauses</p> <p>2 ANNO liceo delle scienze umane</p> <p>Present perfect continuous, for/since, modals to express “dovere”: have to/don't have to, must, should, conjunctions, past perfect, passive form, if clauses: first and second conditional form.</p> <p><u>LESSICO:</u></p> <p>Forme di saluto - Informazioni personali – Oggetti nelle immediate vicinanze e di uso in aula – Parti del corpo – Numeri cardinale i ordinali – Abbigliamento –</p>
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende l'essenziale dell'informazione e contenuta in materiali trasmessi e/o registrati che riguardano argomenti familiari e/o di interesse personale se esposti in modo chiaro e in lingua standard</i> <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende le informazioni necessarie contenute in testi pratici relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi.</i> • <i>Comprende le informazioni necessarie per potersi orientare contenute in opuscoli, istruzioni, annunci pubblicitari, brevi articoli sui media.</i> • <i>Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti e auguri in lettere personali su argomenti familiari</i> 	<p><i>alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra le parti coinvolte)</i></p> <p>Interpretare l'informazione</p> <p><i>(confrontare l'informazione con modelli noti, tenendo conto del contesto culturale)</i></p> <p>Risolvere problemi</p> <p><i>(superare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale cercando di cogliere il significato globale dal contesto)</i></p>	<p>competenza iniziale</p> <p>≤ 59% = NR</p> <p>competenza non raggiunta</p>	<p><i>Casa e vita domestica – Oggetti domestici – Familiari e amici – Giorni della settimana e mesi dell'anno - Lavori – Luoghi – Tempo cronologico e tempo atmosferico – Tempo libero – Vacanze – Acquisti – Hobby e sport – Cibo- salute – Spettacolo/ Intrattenimento (musica-cinema-televisione-associazioni) – Mezzi di trasporto - Celebrazioni – Esperienze personali presenti e passate – Previsione ed eventi futuri - Viaggi – Denaro – Moda – Regole e regolamenti – Salute e benessere – Phrasal verbs più comuni – Lessico relativo alle parti grammaticali sopra elencate</i></p> <p><u>FONOLOGIA BIENNIO:</u></p> <p><i>Corretta/Accettabile pronuncia delle parole relative al lessico sopra elencato – Contrazioni - Accento e intonazione di parole e di frasi.</i></p> <p>C2/C4:COMPRESIONE ORALE/SCRITTA</p> <p><i>e' in grado di comprendere messaggi chiari, tanto orali quanto scritti in lingua standard su argomenti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro) e anche di carattere sociale e relativi all'ambiente (ex. responsible tourism, disappearing worlds, fair trade, ethical fashion, the flashmob phenomenon, supporting a charity, coming of age and young people's rights...)</i></p>	
--	---	--	---	--

<p><u>INTERAZIONE/</u> <u>PRODUZIONE</u></p> <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>E' in grado di utilizzare una vasta gamma di frasi semplici per trattare la maggior parte di situazioni che si possono verificare in viaggio e nella sua preparazione, anche non di routine, quali prenotazioni, alloggio, cibo, compere, banca, poste, trasporti, orari, ecc.</i> • <i>Sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari e scambiare informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla vita quotidiana; sa esprimere in modo essenziale un'idea, un'opinione, un commento, un sentimento, di essere d'accordo o in disaccordo, seguendo/mantenend o la conversazione, anche se a volte chiederà di ripetere</i> 	<p>Progettare <i>(selezionare lessico e/o funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa)</i></p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare <i>(formulare un messaggio efficace connotandolo, in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione)</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile <i>(farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale)</i></p>		<p>C3/C5= PRODUZIONE ORALE/SCRITTA <i>Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti a partire dalla sfera personale per abbracciare via via una dimensione sociale, sa interagire e esprimere le proprie opinioni.</i></p> <p><u>CULTURA</u> <i>Conosce argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura trattati ad un livello intermedio.</i></p>	<p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettura di testi con esercizi di vero/falso e di comprensione.</i> • <i>Risposte a domande aperte</i> • <i>Dialoghi guidati di diverso tipo (telefonate, role-play).</i> • <i>Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale.</i> • <i>Esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione, stesura di brevi lettere, riassunti e composizioni.</i>
---	---	--	--	--

<p><i>parole o frasi particolari e/o di uso idiomatico o potrà essergli difficile dire esattamente/compiutamente ciò che vorrebbe.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa fornire, attraverso una sequenza lineare di punti, una descrizione semplice /basilare di soggetti/eventi compresi nel suo campo di interesse e/o relativi alla propria esperienza, quali la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi, i fatti di attualità.</i> • <i>Sa descrivere per punti essenziali e in sequenza una breve storia, una trama, un fatto, reale o immaginario.</i> <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa scrivere lettere personali in cui, in forma semplice e lineare, si inviano o si chiedono informazioni, si descrivono esperienze, sentimenti e fatti,</i> 	<p>Risolvere problemi <i>(utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data)</i></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni <i>(elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra i parlanti)</i></p> <p>Interpretare l'informazione <i>(caratterizzare l'intervento per agevolare la corretta ricezione)</i></p> <p>Progettare <i>(strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti)</i></p> <p>Comunicare <i>(formulare un messaggio efficace)</i></p> <p>Collaborare e partecipare <i>(proporre il contributo personale nel</i></p>			<p>Tempi: <i>Preferibilmente alla fine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica).</i></p>
--	--	--	--	---

<p><i>mettendo in risalto i punti che si ritiene importanti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni; sa fare un breve resoconto o una breve relazione di un fatto/evento concreto</i> • <i>Sa fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti in un testo articolato in modo semplice.</i> 	<p><i>rispetto dei ruoli assegnati)</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p><i>(farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari)</i></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p> <p><i>(compensare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale ricorrendo ad alternative note)</i></p>			
--	--	--	--	--

Programmazione disciplinare di INGLESE II biennio.

Finalità

Lo studente che decide l'iscrizione ai corsi di studio del nostro Istituto intraprende un percorso didattico che lo porta da un livello A1/A2 (prerequisito richiesto in entrata e livello soglia in uscita dalla Scuola Media Inferiore) al livello B2/C1 del Quadro di Riferimento Europeo -CEFR

A partire dal terzo anno inizia lo studio della letteratura in lingua inglese, col preciso scopo di saper leggere, interpretare e riconoscere il dato letterario del paese della lingua studiata, operando opportuni collegamenti con le letterature oggetto del proprio curriculum.

Si fa presente che l'eventuale conseguimento della certificazione linguistica PET (livello B1) al termine del II anno o durante il III è valida al fine dell'attribuzione del credito formativo del III anno. Il FCE e il CAE sono validi per l'attribuzione del credito formativo per il IV o V anno (entrambe le certificazioni sono facoltative)

Conoscenze

Al termine del **II biennio** gli studenti dovranno:

- conoscere gli argomenti di letteratura indicati nei programmi dei singoli docenti; le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente, efficace e articolato (livello B2/C1 del Quadro di Riferimento Europeo – CEFR-).

Competenze

Al termine del **II biennio** gli studenti dovranno saper:

- comprendere articoli, relazioni su questioni di attualità, testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile (comprensione scritta: Reading);

- comprendere dialoghi cinematografici in L2, discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare (comprensione orale: Listening)
- esprimere in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale critica (produzione orale: Speaking);
- produrre testi chiari e articolati in cui dimostrano di sviluppare analiticamente il proprio punto di vista (produzione scritta: Writing).

Obiettivi specifici di apprendimento

Secondo Biennio

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata, sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici) anche in un'ottica comparativa;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Quinto Anno

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2/C1 del CEFR per le lingue. Produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello studio futuro e dello sviluppo di interessi personali e/o professionali.

Scansione contenuti

Secondo Biennio

- **Contenuti grammaticali:** revisione attenta e approfondimento accurato delle strutture grammaticali studiate nel biennio insieme a un potenziamento linguistico di livello avanzato (livello B2/C1).
- **Contenuti letterari:**
 - **Terzo anno:** dalle origini fino all'età elisabettiana ed eventuali approcci ad alcuni generi letterari.
 - **Quarto anno:** da Shakespeare drammaturgo alla nascita del romanzo.

Quinto Anno:

- **Contenuti grammaticali:** revisione attenta e approfondimento accurato delle strutture studiate nel biennio insieme a un'analisi di contenuti grammaticali di livello avanzato (livello B2plus/C1).
- **Contenuti letterari:** Dal Romanticismo all'età moderna.

Coordinate metodologiche

L'insegnamento di L2 si basa su un metodo di lavoro integrato che presuppone diverse modalità. Il comunicare in modo efficace è sempre al centro del processo di apprendimento-insegnamento, il docente tiene conto dei diversi stili di apprendimento e della necessità di fornire sempre un adeguato supporto metodologico agli studenti che vengono sollecitati alla partecipazione attiva attraverso la scoperta guidata. La riflessione sulla lingua non è tesa allo sviluppo della competenza comunicativa.

Lezioni frontali si alternano ad attività di coppia o di piccoli gruppi in classe e nel laboratorio linguistico. Oltre ai libri di testo, gli studenti hanno a disposizione CD, DVD, articoli da riviste/giornali, dizionari monolingue e bilingue.

Per quanto riguarda la letteratura si privilegerà la lettura e l'analisi critica dei testi, avendo come fine, al termine del quinto anno, lo sviluppo di una capacità interpretativa che porti all'apprezzamento personale di un'opera letteraria. A questo proposito si approfondirà di anno in anno il lavoro di analisi critica del testo, richiedendo l'utilizzo di

strumenti, acquisiti a partire dal terzo anno, in modo autonomo. Gli studenti, infatti, saranno sempre invitati a contribuire alle lezioni con un apporto personale e verranno apprezzati quando da soli sapranno cogliere collegamenti tematici interdisciplinari.

Il conversatore madrelingua, negli indirizzi dove è previsto, svolgerà un'ora di lezione settimanale in compresenza e si concentrerà soprattutto sullo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte attraverso la lettura e l'analisi di articoli e la discussione di argomenti di attualità di carattere socio-economico.

Conversatore Madrelingua- Liceo Linguistico

Il voto pratico di conversazione con il docente madrelingua è finalizzato a valutare la capacità degli studenti di comunicare attraverso attività in coppia basate sull'interazione quali descrizioni di immagini, brevi dialoghi, conversazioni personali e di comprendere messaggi ed informazioni di vario genere attraverso la lettura di brani in classe. Il momento di valutazione per gli studenti di ogni classe verrà effettuato verso la fine del quadrimestre.

Quarto e Quinto anno

Il voto pratico di conversazione inglese è finalizzato a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.

Il voto pratico del conversatore madrelingua farà parte delle valutazioni assegnate dal docente titolare.

Verifiche

Il numero di verifiche a quadrimestre è stabilito in un minimo di **due** scritte e **un** orale (interrogazione e non compito o test) più un voto del conversatore madre-lingua al Liceo Linguistico.

Tipologia: lettura e comprensione di testi scritti/orali; risposte a domande aperte; stesura di lettere e composizioni, compilazione di schede di analisi e commento. Esercizi di trasformazione, inserimento, traduzione, scelta multipla e open cloze riguardanti argomenti grammaticali e lessicali.

Le verifiche orali sono distribuite all'interno delle ore di lezione, quelle scritte al termine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica)

Criteri di valutazione

Per la valutazione dell'**orale nel quinquennio** si fa riferimento alla griglia comune a tutte le lingue

Per la valutazione **dello scritto nella tipologia seconda e terza prova** si fa riferimento alla griglia utilizzata dall'istituto per la simulazione degli Esami di Stato

GRIGLIE PROVE NON STRUTTURATE

1^ BIENNIO LICEO LINGUISTICO, CLASSICO e DELLE SCIENZE UMANE

C1: competenza linguistica C4: comprensione scritta C5: produzione scritta

Il livello di accettabilità nelle prove è da intendersi pari al 70% della prova somministrata corrispondente al livello C della tabella sotto riportata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

DESCRITTORI C1-COMPETENZA LINGUISTICA	DESCRITTORI C4-COMPRESIONE SCRITTA	DESCRITTORI C5-PRODUZIONE SCRITTA	VOTO	LIVELLO COMPETENZA
completa e approfondita	comprende in modo articolato	si esprime in modo efficace, corretto e personale, utilizzando linguaggi specifici	10 9,5 9 8,5	A
Ampia	comprende nei dettagli	si esprime in modo efficace e corretto	8 7,5 7	B
limitata agli elementi essenziali	comprende globalmente	si esprime in modo semplice e lineare	6,5 6	C
frammentaria e/o confusa	comprende solo alcuni elementi	trasmette il messaggio in modo parziale e/o confuso	5,5 5	D
			4,5 4 3,5 3 2,5 2	NR
Lacunosa	non comprende	non è in grado di trasmettere il messaggio		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE A PUNTEGGIO PER TUTTO IL QUINQUENNIO DI OGNI INDIRIZZO. Sufficienza al 70% di correttezza (NB: i punteggi sono arrotondati per eccesso se > 0,50)

Livello	Voto in .../10	% di correttezza	Punt .../80	Punt .../70	Punt .../60	Punt .../50	Punt .../40	Punt .../30	Punt .../25
A	10	100	80	70	60	50	40	30	25
	9 ½	98	78-79	69	59	49	39	29	24
	9	94	75-77	66-68	56-58	47-48	38	28	23
	8 ½	90	72-74	63-65	54-55	45-46	36-37	27	22
B	8	86	69-71	60-62	52-53	43-44	34-35	26	21
	7 ½	82	66-68	57-59	49-51	41-42	33	25	20
	7	78	62-65	55-56	47-48	39-40	31-32	24	19
C	6 ½	74	59-61	52-54	44-46	37-38	30	22-23	18
	6	70	56-58	49-51	42-43	35-36	28-29	21	17
D	5 ½	65	52-55	45-48	39-41	32-34	26-27	20	16
	5	60	48-51	42-44	36-38	30-31	24-25	18-19	15
N.R.	4 ½	55	44-47	38-41	33-35	27-29	22-23	17	14
	4	50	40-43	35-37	30-32	25-26	20-21	15-16	13
N.R.	3 ½	45	36-39	31-34	27-29	22-24	18-19	14	11-12
	3	40	32-35	28-30	24-26	20-21	16-17	12-13	10
	2 ½	35	28-31	24-27	21-23	17-19	14-15	11	8-9
	2	≤ 30 / in bianco	0-27 / in bianco	0-23 / in bianco	0-20 / in bianco	0-16 / in bianco	0-13 / in bianco	0-10 / in bianco	0-7 / in bianco

GRIGLIE PROVE NON STRUTTURATE

2^ BIENNIO – CLASSE 3^/4^ (PER COMPETENZE) 5° ANNO LICEO LINGUISTICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO COMPETENZA	PUNTEGGIO/15	VOTO/10
COMPRESIONE (C4)	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	A (90-100%)	15-14	10-8,5
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	B (78-89%)	13-12	8-7
	Essenziale	C (70-77%)	11-10*	6,5-6
	Incompleta	D (60-69%)	9-8	5,5-5
	Nulla o frammentaria/incoerente	NR (<59%)	7-1	4,5-2
PRODUZIONE (C5)	Testo articolato e originale	A (90-100%)	15-14	10-8,5
	Testo piuttosto articolato	B (78-89%)	13-12	8-7
	Testo semplice	C (70-77%)	11-10*	6,5-6
	Testo a volte un po' confuso	D (60-69%)	9-8	5,5-5
	Testo di difficile comprensione, inadeguato rispetto alla consegna	NR (<59%)	7-1	4,5-2
COMPETENZA LINGUISTICA (C1)	Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato	A (90-100%)	15-14	10-8,5
	Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione	B (78-89%)	13-12	8-7
	Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali	C (70-77%)	10-11*	6,5-6
	Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato	D (60-69%)	9-8-7	5,5-5
	Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato	NR (<59%)	6-1	4,5-2

*10/15= 6; 11/15= 6,5

Si precisa quanto segue: l'indicatore COMPETENZA LINGUISTICA, nelle prove NON STRUTTURATE del 1^ e 2^ biennio verrà valutato due volte nel caso la prova di verifica sia composta da COMPRESIONE e PRODUZIONE. Nel caso in cui la prova di verifica si componga invece solo di una parte di COMPRESIONE oppure solo di una parte di PRODUZIONE, l'indicatore COMPETENZA LINGUISTICA verrà valutato una sola volta.

TIPOLOGIA B TERZA PROVA SCRITTA - C5 PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	PUNTEGGIO/15 – LIVELLO COMPETENZA				
Conoscenza dei contenuti	Gravemente carente 0,50-1,50 - NR	Carente 3 - D	Accettabile 4 - C	Discreta 5 - B	Completa 6 - A
Capacità espressive ed operative	Gravemente carenti 0,25-0,75 - NR	Carente 1,50 - D	Accettabili 3 - C	Discrete 4 - B	Apprezzabili 4,5 - A
Capacità di rielaborazione e sintesi	Molto limitate 0,25-0,75 - NR	Carenti 1,50 - D	Accettabili 3 - C	Discrete 4 - B	Apprezzabili 4,5 - A

GRIGLIE VALUTAZIONE LISTENING TEST I e II biennio

Listening Test	First Certificate English Exam – Assessment scale for Listening				
30 items	21 =6 22=6½ 23=7 24=7½	25=8 26=8½ 27=9 28-29=9½ 30=10	20=5½ 19=5 18-17=4½ 15-16=4 14-13=3½	11-12=3 10-9=2½ 8-1=2	
Listening Test	PET Exam - Assessment scale for Listening				
25 items	17=6 18=6½ 19=7	20=7½ 21=8 22=8½ 23=9	24=9½ 25=10	16=5½ 15=5 14=4½ 13=4	12=3½ 11=3 10=2½ ≤9=2

Griglia di valutazione per l'orale nel quinquennio

Voto	Fonetica – Intonazione – Ritmo	Morfologia e sintassi
9-10	parla in modo corretto	impiega correttamente le strutture
7-8	commette qualche errore	commette imprecisioni che non alterano il significato
6	errori che alterano in parte il significato	commette errori che non alterano il significato
4-5	errori che alterano il significato	commette errori che alterano il significato
2-3	difficilmente comprensibile	gli errori rendono il significato incomprensibile
	Comprensione	Articolazione del messaggio
9-10	riconosce gli scopi secondari del messaggio	espressione articolata e personale
7-8	riconosce gli scopi principali del messaggio	si esprime con scioltezza
6	individua le informazioni principali	si esprime con adeguatezza
4-5	individua alcune informazioni	l'esposizione risulta a volte impacciata
2-3	non individua alcuna informazione	l'esposizione risulta molto impacciata
	Conoscenza	Capacità di sintesi e analisi
9-10	dettagliata	Ottima
7-8	completa	Buona
6	essenziale	Discreta
4-5	generica e superficiale	Modesta
2-3	molto lacunosa	molto modesta
	Lessico	
9-10	ampio e preciso	
7-8	appropriato	
6	abbastanza appropriato	
4-5	povero	
2-3	molto povero	

Griglia di valutazione per la conversazione in lingua nel quinquennio del liceo linguistico

Voto	
9-10	Riconosce gli scopi secondari del messaggio e si esprime in modo articolato e personale utilizzando un lessico ampio e preciso con una buona pronuncia
7-8	Riconosce gli scopi principali del messaggio e si esprime con scioltezza utilizzando un lessico appropriato ma con qualche errore di pronuncia
6	Individua le informazioni principali del messaggio e si esprime con adeguatezza utilizzando un lessico abbastanza appropriato ma con qualche errore di pronuncia che altera in parte il significato
4-5	Individua alcune informazioni del messaggio e l'esposizione risulta a volte impacciata a causa di un lessico povero e di errori di pronuncia che alterano il significato
2-3	Non individua alcuna informazione del messaggio e l'esposizione risulta molto impacciata a causa di un lessico molto povero e una pronuncia difficilmente comprensibile

