



**Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca**  
 Istituto Comprensivo Statale .....  
 Via.....- VA ☎ 0.....- fax 0.....  
 e-mail: - vaic.....@istruzione.it - .....@pec.it

### CONSIGLIO ORIENTATIVO

Ai genitori dell'ALUNNO/A ..... CLASSE.....

Il consiglio di classe, considerati gli interessi e le motivazioni espressi durante le attività di orientamento consiglia la prosecuzione degli studi nell'ambito della:

<input type="checkbox"/> <b>ISTRUZIONE e FORMAZIONE PROFES. REGIONALE – Istituti Professionali e CFP - Durata triennale - Area:</b>
<input type="checkbox"/> agricola (coltivazioni arboree, erbacee, ortofloricole)
<input type="checkbox"/> agro-alimentare (panificazione e pasticceria)
<input type="checkbox"/> servizi della ristorazione (servizi di sala bar - preparazione pasti)
<input type="checkbox"/> artigianato artistico (operatore delle lavorazioni artistiche)
<input type="checkbox"/> chimica e ambientale
<input type="checkbox"/> commerciale e dei servizi logistici (operatore ai servizi di vendita - operatore dei sistemi e dei servizi logistici)
<input type="checkbox"/> grafica, comunicazione multimediale e spettacolo
<input type="checkbox"/> elettrica-elettronica, informatica e telecomunicazioni (operatore elettrico - operatore elettronico)
<input type="checkbox"/> cura della persona, estetica, sport e benessere (operatore del benessere: acconciatura - operatore del benessere: trattamenti estetici)
<input type="checkbox"/> legno e arredamento (operatore del legno)
<input type="checkbox"/> meccanica (operatore di impianti termoidraulici - operatore della riparazione di veicoli a motore - operatore meccanico)
<input type="checkbox"/> servizi d'impresa (operatore amministrativo segretariale)
<input type="checkbox"/> moda e abbigliamento (operatore dell'abbigliamento)
<input type="checkbox"/> servizi di promozione e accoglienza turistica (operatore ai servizi di promozione e accoglienza - tecnico dei servizi di animazione turistico/sportiva e del tempo libero (4 anni))

<input type="checkbox"/> <b>ISTRUZIONE TECNICA</b> Durata quinquennale – Settore e Indirizzo:		<input type="checkbox"/> <b>ISTRUZIONE PROFESSIONALE</b> Durata quinquennale – Settore e Indirizzo:	<input type="checkbox"/> <b>ISTRUZIONE LICEALE</b> Durata quinquennale - Indirizzo:
<input type="checkbox"/> <b>SETTORE ECONOMICO</b>		<input type="checkbox"/> <b>SETTORE SERVIZI</b>	<input type="checkbox"/> Liceo classico
<input type="checkbox"/> amministrazione, finanza e marketing	<input type="checkbox"/> turismo	<input type="checkbox"/> servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale	<input type="checkbox"/> Liceo scientifico
<input type="checkbox"/> <b>SETTORE TECNOLOGICO</b>		<input type="checkbox"/> servizi socio- sanitari	<input type="checkbox"/> Liceo linguistico
<input type="checkbox"/> meccanica, mecatronica ed energia	<input type="checkbox"/> trasporti e logistica	<input type="checkbox"/> servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera	<input type="checkbox"/> Liceo artistico
<input type="checkbox"/> elettronica ed elettrotecnica	<input type="checkbox"/> informatica e telecomunicazioni	<input type="checkbox"/> servizi commerciali	<input type="checkbox"/> Liceo musicale e coreutico
<input type="checkbox"/> grafica e comunicazione	<input type="checkbox"/> chimica, materiali e biotecnologie	<input type="checkbox"/> <b>SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</b>	<input type="checkbox"/> Liceo delle scienze umane
<input type="checkbox"/> agraria, agroalimentare e agroindustria	<input type="checkbox"/> costruzioni, ambiente e territorio	<input type="checkbox"/> produzioni artigianali e industriali	
<input type="checkbox"/> sistema moda		<input type="checkbox"/> manutenzione assistenza tecnica	

Per il Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico

Il Coordinatore

Data, .....

.....

.....

**Il consiglio di classe, tenuto conto degli esiti scolastici e delle competenze di cittadinanza rileva che, al momento della compilazione del presente consiglio Orientativo, l'alunno ha raggiunto le seguenti competenze di base (descritte sulla base delle competenze richieste al termine dell'obbligo scolastico):**

ASSE DEI LINGUAGGI				
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	ITALIANO			
	Ascolta l'interlocutore per un tempo limitato. Comprende nelle linee generali il significato di messaggi orali in contesti abituali. Comunica il proprio vissuto. Si esprime in modo molto semplice e con un lessico generico.	Ascolta per un tempo accettabile l'interlocutore. Comprende il significato globale di messaggi orali in contesti abituali. Comunica il proprio vissuto. Si esprime in modo semplice e con un lessico essenziale.	Ascolta, interagisce adeguatamente con l'interlocutore, comprende messaggi orali, coglie il significato globale, individua diverse opinioni, comunica informazioni, opinioni e stati d'animo. Si esprime correttamente e con un lessico appropriato.	Ascolta, interagisce consapevolmente con l'interlocutore, comprende messaggi orali, coglie il significato globale, identifica elementi e opinioni, sostiene il proprio punto di vista. Si esprime correttamente e con un lessico significativo.
<b>2. Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Legge in modo meccanico e se guidato comprende i testi scritti, ricava le informazioni principali e riconosce alcuni aspetti dei diversi generi testuali.	Legge e comprende globalmente i testi scritti. Ricava gli elementi e le informazioni principali. Riconosce nelle linee essenziali i diversi generi testuali.	Legge, comprende e interpreta testi scritti. Analizza gli aspetti principali i testi ricavando le informazioni. Riconosce i diversi generi testuali.	Legge, comprende e interpreta testi scritti. Analizza compiutamente i testi ricavando e rielaborando le informazioni. Riconosce i diversi generi testuali ed è in grado di esprimere una valutazione personale.
<b>3. Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	Se guidato comunica il proprio vissuto, esprime informazioni semplici, utilizzando lessico essenziale. Produce brevi testi scritti dalla forma parzialmente accettabile.	Comunica il proprio vissuto. Esprime informazioni semplici, utilizzando lessico essenziale. Produce semplici testi scritti formalmente accettabili.	Comunica con chiarezza ed esprime stati d'animo ed opinioni. Sa esporre con chiarezza, utilizzando lessico adeguato. Produce testi scritti formalmente e strutturalmente corretti. Controlla e corregge i propri testi.	Comunica con chiarezza ed esprime consapevolmente stati d'animo ed opinioni. Sa esporre con chiarezza e logicità, utilizzando lessico ricco appropriato. Produce testi scritti formalmente e strutturalmente corretti, pertinenti e personali. Controlla, corregge e rielabora i propri testi.
<b>4. Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	Lo studente guidato utilizza materiali multimediali e costruisce un semplice ipertesto; accede guidato ai servizi offerti da Internet.	Lo studente utilizza materiali multimediali e, guidato, costruisce un semplice ipertesto con sufficiente padronanza degli strumenti della progettazione grafica; accede guidato ai servizi offerti da Internet. Se guidato, produce semplici ipertesti	Lo studente utilizza materiali multimediali e costruisce un ipertesto, con padronanza degli strumenti della progettazione grafica; accede ai servizi offerti da Internet. Produce ipertesti anche con l'utilizzo di elementi multimediali	Lo studente utilizza materiali multimediali e costruisce in modo originale un ipertesto, con sicura padronanza degli strumenti della progettazione grafica; accede con sicurezza ai servizi offerti da Internet. Produce autonomamente ipertesti originali con l'utilizzo di elementi multimediali
<b>5.1 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico/musicale (e culturale)</b>	ARTE			
	Realizza, solo se guidato, elaborati elementari e poco originali; applica con difficoltà le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte in modo parziale è incompleto. Ha difficoltà nell'acquisizione dei contenuti dei principali periodi dell'arte.	Idea, progetta e realizza semplici elaborati senza apporti personali; utilizza in modo accettabile gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte in modo sufficiente. Conosce in modo accettabile i principali contenuti dei periodi dell'arte e il valore dei beni culturali e ambientali.	Idea, progetta e realizza elaborati in modo aderente alla realtà o richiesta; utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte in modo dettagliato. Conosce adeguatamente i contenuti dei principali periodi dell'arte e il valore dei beni culturali ed ambientali.	Idea, progetta e realizza elaborati ricercando soluzioni creative e personali; utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge e commenta un'opera d'arte. Conosce correttamente i contenuti dei principali periodi dell'arte e il significato di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali.
	MUSICA			
	L'alunno comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo frammentario, riconoscendo	L'alunno comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo accettabile riconoscendo gli elementi	L'alunno comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto, decodificando i diversi	L'alunno comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo personale, decodificando i

	gli elementi essenziali della notazione tradizionale solo se guidato. Esegue solo in parte brani strumentali e vocali per produrre semplici melodie	essenziali della notazione tradizionale. Esegue brani strumentali e utilizza la voce in modo semplice e/o per imitazione. Comprende in modo parziale materiali e opere. Rielabora solo in parte messaggi sonori e vocali.	sistemi di notazione e classificando gli elementi del linguaggio musicale. Esegue brani strumentali e utilizza la voce in modo soddisfacente. Comprende eventi, materiali e opere riconoscendone i significati. Rielabora messaggi sonori e vocali finalizzati all'arricchimento della propria identità musicale.	diversi sistemi di notazione e classificando gli elementi del linguaggio musicale. Esegue brani strumentali e utilizza la voce con consapevolezza e sicurezza, integrando forme artistiche di varia natura. Comprende e valuta eventi, materiali e opere riconoscendone i significati in modo approfondito. Improvvisa, progetta e realizza nuovi messaggi musicali, contribuendo alla costruzione di una solida identità musicale.
<b>5.2 Utilizzare il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti</b>	EDUCAZIONE FISICA			
	Opera in modo imitativo, conosce e applica le principali regole dei giochi sportivi praticati. Partecipa alle attività del gruppo (relazione, fair-play, norme base di sicurezza), conosce i fondamentali obiettivi e metodi.	Riproduce movimenti e affronta in condizioni fisiche adeguate alcune attività sportive. Conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati. È parte del gruppo (relazione, fair-play, norme base di sicurezza), conosce i fondamentali obiettivi e metodi.	Produce risposte motorie soddisfacenti a richieste e contesti. Conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati. Svolge un ruolo positivo nel gruppo (relazione, fair-play, norme di sicurezza), è consapevole di obiettivi e metodi.	Risolve problemi motori complessi in modo armonico e personale, conosce e rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. Svolge un ruolo attivo e positivo nel gruppo (relazione, fair-play, norme di sicurezza), è consapevole di obiettivi e metodi.
<b>ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA</b>				
<b>E' in grado di utilizzare una L2 per i principali scopi comunicativi.</b>	<b>INGLESE</b>			
	Se guidato, comprende la struttura, la funzione, il lessico e le informazioni principali di un testo scritto. Esprime informazioni semplici utilizzando lessico essenziale e produce testi scritti parzialmente accettabili e molto elementari	Comprende ed usa espressioni di uso quotidiano, sa presentare se stesso nelle linee essenziali, pone domande e risponde su argomenti personali, dialoga usando semplici strutture	Comprende ed usa espressioni conosciute; comunica con chiarezza su argomenti familiari e inerenti la vita quotidiana; descrive in modo appropriato il suo ambiente e sa esprimere le proprie necessità	Comprende conversazioni familiari; produce testi chiari e corretti su argomenti personali e di studio. Esprime le proprie opinioni e interagisce con lessico adeguato
	<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (...)</b>			
Se guidato, comprende la struttura, la funzione, il lessico e le informazioni principali di un testo scritto. Esprime informazioni semplici utilizzando lessico essenziale e produce testi scritti parzialmente accettabili e molto elementari	Comprende ed usa espressioni di uso quotidiano, sa presentare se stesso nelle linee essenziali, pone domande e risponde su argomenti personali, dialoga usando semplici strutture	Comprende ed usa espressioni conosciute; comunica con chiarezza su argomenti familiari e inerenti la vita quotidiana; descrive in modo appropriato il suo ambiente e sa esprimere le proprie necessità	Comprende conversazioni familiari; produce testi chiari e corretti su argomenti personali e di studio. Esprime le proprie opinioni e interagisce con lessico adeguato	
<b>ASSE MATEMATICO</b>				
<b>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica</b>	Esegue semplici operazioni utilizzando calcolatrice e tavole numeriche. Guidato calcola potenze con esponente positivo applicando le proprietà in semplici contesti; risolve semplici espressioni. Riconosce esempi di proporzionalità diretta e inversa a partire dai grafici.	Esegue le operazioni in N, Z, Q utilizzando anche calcolatrice e tavole numeriche. Calcola potenze con esponente positivo applicando le proprietà in semplici contesti. Risolve semplici espressioni. Rappresenta nel piano cartesiano semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	Esegue le operazioni in N, Z, Q con tavole numeriche, ma senza calcolatrice. Opera con le potenze e sa applicare le proprietà nei diversi contesti. Risolve espressioni. Rappresenta nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	Padroneggia il calcolo in N, Z, Q anche in situazioni complesse. Opera con potenze con esponenti positivi e negativi in ogni contesto. Risolve espressioni algebriche complesse. Opera con frazioni, percentuali, proporzioni e funzioni nel piano cartesiano.
<b>2. Confrontare e analizzare figure geometriche</b>	Riconosce e rappresenta nel piano cartesiano le principali figure geometriche.	Riconosce e rappresenta nel piano cartesiano le principali figure geometriche.	Rappresenta nel piano cartesiano le figure geometriche e ne individua le proprietà.	Rappresenta nel piano cartesiano figure geometriche anche complesse individuandone le proprietà.
<b>3. Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi</b>	Guidato risolve semplici problemi in situazioni note o strutturate.	Risolve semplici problemi in situazioni note.	Risolve problemi anche in contesti nuovi, analizzando correttamente dati e fasi risolutive.	Risolve problemi in contesti diversi applicando procedure adeguate e valutando l'attendibilità dei risultati.

<b>4. Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</b>	Raccoglie, rappresenta dati e se guidato legge tabelle e grafici.	Raccoglie, rappresenta dati, legge tabelle e grafici e sa calcolare la probabilità di semplici eventi.	Raccoglie, rappresenta e confronta dati. Interpreta tabelle e grafici; calcola la probabilità e la statistica di eventi.	Raccoglie, rappresenta, confronta dati. Usa consapevolmente tabelle e grafici; calcola la probabilità e la statistica di eventi anche complessi.
<b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>				
<b>1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</b>	SCIENZE			
	Osserva e descrive i fenomeni principali che lo circondano ricavandone informazioni da schemi e/o illustrazioni se guidato. Si esprime con un linguaggio elementare.	Osserva e descrive i fenomeni principali che lo circondano ricavandone informazioni da schemi e/o illustrazioni. Si esprime con un linguaggio semplice.	Osserva e descrive i fenomeni che lo circondano analizzandoli in modo corretto. Si esprime in maniera appropriata.	Osserva e descrive i fenomeni che lo circondano analizzandoli in modo corretto ed autonomo. Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico.
	TECNOLOGIA			
	Usa con difficoltà gli strumenti del disegno tecnico. Esegue le fasi di una rappresentazione grafica tridimensionale solo se guidato dall'insegnante. Osserva e riconosce solo in parte le diverse forme e fonti di energia.	Usa a livello elementare gli strumenti per il disegno. Esegue le fasi di una rappresentazione grafica tridimensionale con eventuale supporto dell'insegnante. Osserva i principali processi di trasformazione e le fonti di energia.	Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole per la rappresentazione grafica tridimensionale. Osserva analizza e descrive i principali processi di trasformazione e le diverse forme di energia.	Usa in modo corretto e preciso gli strumenti del disegno tecnico applicando correttamente le regole per la rappresentazione grafica tridimensionale. Osserva analizza e confronta i principali processi di trasformazione e le diverse forme e fonti di energia.
<b>2. Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo (e quantitativo)</b>	SCIENZE			
	Raccoglie dati e guidato ordina in sequenza logica le fasi di un fenomeno noto individuandone i risultati finali.	Riordina le fasi di un fenomeno noto. Coglie analogie e differenze, relazioni di causa-effetto in situazioni semplici individuando i risultati finali.	Analizza fenomeni semplici raccogliendo dati quantitativi e verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti.	Analizza i fenomeni raccogliendo dati quantitativi e verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti in base a ipotesi formulate.
<b>3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b>	TECNOLOGIA			
	Guidato utilizza le funzioni di base dei software per produrre testi e semplici presentazioni e reperisce informazioni utilizzando un motore di ricerca.	Utilizza le funzioni di base dei software per produrre testi e presentazioni multimediali, rappresenta dati con semplici tabelle. Reperisce informazioni in modo guidato utilizzando un motore di ricerca	Utilizza le funzioni dei software per produrre testi e presentazioni multimediali. Rappresenta dati con tabelle e grafici. Reperisce in rete informazioni utilizzando un motore di ricerca	Utilizza con padronanza i software più comuni per produrre testi e presentazioni multimediali. Elabora autonomamente dati e li rappresenta con tabelle e grafici. Reperisce e seleziona autonomamente in rete le informazioni utilizzando un motore di ricerca
<b>ASSE STORICO - CITTADINANZA</b>				
<b>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica</b>	STORIA			
	Eventualmente guidato individua le coordinate spazio/tempo, colloca i principali eventi storici e opera semplici confronti. Utilizza, con supporto, materiale noto per trarne informazioni.	Si orienta nelle coordinate spazio/tempo. Colloca i principali eventi storici, riconosce componenti fondamentali e, eventualmente guidato, opera semplici confronti. Si orienta nei materiali di abituale uso, utilizza la terminologia specifica essenziale.	Colloca correttamente gli eventi storici nel tempo e nello spazio cogliendo componenti fondamentali e principali relazioni (causa/effetto, vicino/lontano). Si orienta in fonti diverse, utilizza con generale correttezza il linguaggio specifico.	Colloca correttamente e autonomamente gli eventi storici nel tempo e nello spazio e analizza (componenti, sviluppo) correttamente eventi storici, riconosce, utilizza e confronta fonti, si avvale del lessico specifico.
<b>2. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</b>	GEOGRAFIA			
	Con semplificazioni e guida rintraccia gli elementi principali di un tema geografico e legge esempi di linguaggio simbolico. Utilizza dati territoriali utili al proprio vissuto.	Riconosce gli elementi principali di un tema geografico. Guidato, decodifica il linguaggio simbolico e opera semplici confronti. Utilizza i dati territoriali utili al proprio vissuto.	Riconosce e descrive elementi tipici dell'ambiente fisico e umano. Decodifica gli elementi fondamentali del linguaggio simbolico. Sceglie e si serve di dati territoriali utili al proprio vissuto.	Riconosce, analizza e descrive un tema geografico. Decodifica il linguaggio simbolico, eventualmente se ne serve. Ricerca i dati territoriali e li rielabora, anche in prospettiva di scelte personali.
<b>3. Collocare l'esperienza</b>	STORIA (CITTADINANZA)			

<p><b>personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività e dell'ambiente - Cittadinanza attiva</b></p>	<p>È in grado di comprendere il ruolo degli adulti, socializza, se invitato collabora. Riconosce le regole di vita comune.</p>	<p>Comprende il ruolo degli adulti, sa stare con gli altri, sollecitato sa essere disponibile alla collaborazione. Riconosce le regole di vita comune.</p>	<p>Riconosce il ruolo degli adulti e ne accetta le sollecitazioni. Si relaziona correttamente con i compagni, collabora, se invitato a riflettere assume comportamenti solidali. Riconosce e rispetta le regole di vita comune.</p>	<p>Riconosce il ruolo degli adulti, ne accoglie le sollecitazioni, interagisce. Rispetta i compagni, accetta le diverse opinioni, collabora attivamente, mette in atto spontaneamente comportamenti solidali. Aderisce consapevolmente alle regole di vita comune.</p>
---	--	--	---	--