CertINT® 2012

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
www.liceocrespi.edu.it-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2020/21
CLASSE 3 A L

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	**Obiettivi trasversali** fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	**Risultati attesi** (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	**Verifica fine anno:** Risultati conseguiti	
La classe, che segue le lezioni in modalità DDI, è composta da 31 studenti (tra cui 7 maschi) tutti provenienti dalla 2AL, per cui la fisionomia con cui si presenta in ingresso al secondo biennio è la stessa in uscita dal primo.	**Obiettivi FORMATIVI** 1) Partecipare in modo attivo, costruttivo e responsabile al lavoro in classe 2) Sviluppare la capacità	1) interviene appropriatamente nei modi e nei contenuti rispetto all'argomento trattato e nel rispetto delle scadenze; 2) riflette sulla validità delle proprie strategie di apprendimento, cercando di	SI	NO: Motivazioni

Nel corpo docente si sono invece verificati alcuni cambiamenti: oltre all'inserimento dei docenti delle nuove discipline (Fisica, Filosofia e Storia in lingua Francese come da progetto Esabac) sono cambiati i docenti di Italiano e Matematica e la conversatrice di Lingua Inglese. Ne discende, per i ragazzi, la necessità di adeguarsi a nuovi metodi e strategie di insegnamento/apprendimento, oltre che di applicarsi nello studio con più impegno e rigore. Il giudizio che emerge dopo questo primo periodo di lavoro è positivo: gli studenti hanno accolto i nuovi docenti con atteggiamento collaborativo e il clima di lavoro in classe è sereno. Quasi tutti seguono l'attività didattica con attenzione, anche se non tutti partecipano attivamente, dando il proprio contributo. Qualche studente dimostra scarso interesse e non è puntuale nell'esecuzione del lavoro domestico. Pochi studenti hanno dovuto affrontare le prove di recupero (PAI) a settembre. In generale la classe sembra possedere il livello minimo di conoscenze e competenze pregresse necessarie per affrontare il triennio, anche se qualche studente più in difficoltà deve lavorare ancora sul metodo di studio. Dal punto di vista del rendimento il cdc ritiene di non avere ancora elementi sufficienti per esprimere un giudizio. Si precisa che dal 26 ottobre le lezioni sono in modalità DaD.	metacognitiva. 3) Avvio alla riflessione critica. **Obiettivi DIDATTICI** 1) Individuare collegamenti e relazioni 2) Sviluppare la capacità di analisi 3) sviluppare le capacità di argomentazione per sostenere le proprie tesi; 4) Comunicare	consolidare i punti di debolezza. 3) Si interroga sui contenuti oggetto di studio e sugli eventi a cui partecipa, cercando di sviluppare un pensiero autonomo 1) Individua collegamenti tra conoscenze, eventi e fenomeni diversi (anche relativi a discipline diverse), cerca analogie e differenze tra essi; opportunamente guidato ne individua cause ed effetti ; 2) analizza documenti di varia natura sia di argomento letterario sia riferiti all'attualità riferendoli al contesto appropriato 3) motiva le proprie affermazioni con argomentazioni logiche e pertinenti 4) si esprime correttamente utilizzando i linguaggi specifici		

FOCUS DI CITTADINANZA		**Verifica fine anno:** Risultati conseguiti	
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	**Risultati attesi per competenza** Lo studente acquisisce ed interpreta : criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.	SI	NO: Motivazioni

EDUCAZIONE CIVICA				
1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC	**Apporti disciplinari** * *(33h.annuali)* *Indicare, per ciascuna disciplina, i* ***saperi*** *implicati e il* ***monte ore*** *dedicato*	**Risultati attesi** *Descritti in termini di* ***competenze*** *e* ***atteggiamenti***	**Verifica**	
			SI: *Numero e tipologia/brev e descrizione delle prove somministrate*	**No:** *Motivazioni*

Progettualità del cdc: **1) CITTADINANZA AGITA: Individuo, stato e potere**	**DISCIPLINA: Filosofia** **N° ore 6** **SAPERI:** ***il rapporto individuo- Stato nell'antichità classica***. -Lo Stato: perché c'è, quali funzioni assolve, quali esigenze soddisfa, quali doveri impone (Filosofia/ Storia). -Il "caso Socrate": il rapporto cittadino / Leggi attraverso la lettura, l'analisi e il commento dell'*Apologia di Socrate* (estratti) e del *Critone* (lettura integrale) di Platone. - Confronto tra due modelli emergenti nella storia della filosofia greca: origine e funzioni dello Stato in Platone e Aristotele.	**COMPETENZE:** -Cogliere in fatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie. -Sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso. -Formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto. -Partecipare ai processi decisionali di classe e di collettività più ampie, assumendosi la responsabilità delle scelte. **ATTEGGIAMENTI:** -Impegnarsi in modo efficace con gli altri per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. -Relazionarsi con gli altri in modo attento e solidale. -Collaborare, mettendo in gioco le proprie risorse e valorizzando quelle degli altri. -Assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente sociale.		

	DISCIPLINA: Italiano **N° ore 8** **SAPERI:** 1. Riflessione sul rapporto tra autonomia di giudizio e norma condivisa/imposizione eteronoma, a partire dalla lettura di due opere di P. Levi, ovvero *Se questo è un uomo* (testo integrale) e *I sommersi e i salvati* (estratti). 2. Contributo alla formulazione del questionario. **DISCIPLINA: Francese** **N° ore 5** **SAPERI:** Les élections aux Etats-Unis et, prochainement, en France: analogies et différences. DISCIPLINA: **Lingua inglese** **N° ore 3** Saperi: US elections 2020 **DISCIPLINA: Matematica** **N° ore 3** **SAPERI:** **1)** uso di Google Moduli per proporre un questionario agli studenti del liceo **2)** Analisi e sintesi dei dati raccolti	**COMPETENZE:** **1.** Saper individuare nei testi i diversi atteggiamenti del singolo, del gruppo e di massa rispetto a norme istituzionali sia condivisibili sia deprecabili sul piano etico. 2. Saper formulare e selezionare items chiari e significativi per cogliere atteggiamenti. **ATTEGGIAMENTI:** **1.** Incrementare in sé e negli altri il rispetto di norme che si ritengono condivisibili sul piano etico. 2. Sviluppare autonomia di giudizio rispetto a condizionamenti esterni. **Competenze:** 1) saper utilizzare Google Moduli per creare questionari 2) Saper formulare e selezionare items chiari e significativi per cogliere atteggiamenti. **ATTEGGIAMENTI:** fare proprie regole di		

	DISCIPLINA: Scienze Naturali **N° ore 4** **SAPERI:** acquisire in modo corretto informazioni su cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale **DISCIPLINA: Storia dell'arte** **N.ORE 8** **SAPERI:** ● Conoscere il concetto di bene culturale, gli aspetti più importanti della legislazione al riguardo, gli organismi internazionali, le associazioni no profit. ● Conoscere alcuni esempi di tutela del passato relativamente al periodo della Storia dell'arte oggetto di studio (ex: Lettera di Raffaello a Leone X). ● Conoscere alcuni monumenti o opere d'arte del proprio territorio. **DISCIPLINA: storia Esabac** **N. ORE 10** SAPERI	comportamento, a favore dell'ambiente, al fine di ridurre l'impatto ambientale per una sostenibilità sociale ed economica. **COMPETENZE:** ● Riconoscere il valore dei beni culturali del territorio e promuoverne la tutela. ● Sviluppare strategie di comportamenti positivi con se stessi, con gli altri, con l'ambiente; riconoscere l'illegalità nella gestione dei beni artistici e del paesaggio. **ATTEGGIAMENTI:** ● Sentire il bene comune come bene individuale e collettivo. ● Partecipare in modo consapevole, responsabile, collaborativo ad azioni a tutela del patrimonio pubblico: lavoro di ricerca, *"Adotta un monumento*". COMPETENZE ● Saper riconoscere nelle proposte della politica attuale i riferimenti ideali e gli sfondi ideologici. ATTEGGIAMENTI		

	● La nascita dello Stato moderno: assolutismo e liberalismo.	● Partecipare in maniera attiva alle discussioni proposte dal docente		
2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale….)			**Verifica**	
- **Progetto Memoria:** visita virtuale al memoriale della Shoah (con eventuale visita alla Sinagoga) gennaio/febbraio - **Progetto BenEssere**: - prevenzione dei disturbi alimentari: spettacolo teatrale "Quasi perfetta" (25 febbraio 2021 al teatro Manzoni a pagamento) - prevenzione tossicodipendenze: Incontro con operatori di Exodus che tratteranno il tema "La vita in comunità: l'importanza del lavoro come strumento educativo, finalizzato al superamento dei propri limiti". (Gennaio-Febbraio 2021, incontro di 2 ore)			**SI** *Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate*	**NO** motivazioni

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni
1) Uomo, stato, potere	**Vedi la sezione EDUCAZIONE CIVICA.** **In aggiunta, per italiano:** l'analisi del rapporto tra individuo, società e potere condotta nel da Dante, Machiavelli e Guicciardini. **Storia dell'arte**: il rapporto tra artisti e committenti nelle corti italiane del Rinascimento.	**Italiano:** cogliere i fondamenti della visione politica dei tre autori, in rapporto ai rispettivi contesti socio-culturali. **Storia dell'arte:** - comprendere le risposte degli artisti alle richieste dei committenti attraverso la lettura dell'opera d'arte. - Comprendere il nuovo ruolo sociale assunto dall'artista.		
2) L'eroe	**Italiano:** il nuovo eroe dell'era dei mercanti (Andreuccio da Perugia nel *Decameron* di G. Boccaccio). **Francese :** Roland, véritable héros national? - La Chanson de Roland Héros et anti-héros: réflexions et débat **Inglese:** *Beowulf* - il poema epico	**Italiano:** individuare le caratteristiche del nuovo modello di eroe indotto dalle trasformazioni socio-economiche del Trecento. **Francese, Inglese e Spagnolo:** Individuare le caratteristiche del modello di eroe proposto, attivare collegamenti, confronti con modelli, soggettivamente,		

3) Il viaggio	**Spagnolo:** el héroe medieval en el *Poema de Mio Cid.* Contraste héroe/idolo. **Filosofia:** il "caso Socrate"; il confronto tra il modello dell'eroe omerico e Socrate nel *Critone* di Platone. **Inglese:** *The Canterbury Tales*, G. Chaucer. **Italiano:** l'avvio del viaggio ultramondano di Dante (*Inferno*); in particolare, sviluppo di un confronto con il viaggio di Ulisse, anche in aggancio con P. Levi. **Filosofia:** il viaggio verso l'*aletheia* nel poema di Parmenide *Sulla natura*; il mito della caverna nella *Repubblica* di Platone.	noti. **Filosofia:** -Conoscere il lessico specifico in merito al tema affrontato; -Contestualizzare e cogliere le differenza tra le virtù del modello omerico e quello socratico. **Inglese:** Contestualizzare e individuare le relazioni tra l'esperienza presentata, i personaggi e la società/cultura di riferimento. **Italiano: c**ogliere la valenza anche interiore del viaggio di Dante nella *Divina Commedia* e la distanza rispetto ad altri modelli di viaggiatori. **Filosofia:** -Conoscere il lessico specifico in merito al tema affrontato; -Contestualizzare e cogliere il significato del viaggio negli autori presentati.		

P.C.T.O.**	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	verifica	
			SI	No: Motivazioni
1) Corso di primo soccorso per tutti gli studenti 2) Progetto STEM- Podcast 3) Progetto Italia Nostra 4) Progetto Fondazione Merlini 5) Redazione de "La voce del Crespi" 6) Bloglab 7) # Ioleggoperché 8) Progetto Cinema 9) Debate by Politcs Hub	--- Italiano Storia dell'Arte Matematica Italiano -Filosofia Italiano - Filosofia Italiano – Inglese - Filosofia – St. Arte Italiano - Filosofia - Storia dell'Arte Italiano - Filosofia	**1-Competenza alfabetica funzionale**: leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (Progetto n. 2,5,6,8,9) **3- Consapevolezza ed espressione culturali**: fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità. (Progetto n. 3,5, 7,8) **6 - competenza digitale**: ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali. (Progetto n. 2,3,4,5,7)		

		7 - **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità. (Progetto 5, 6,9) **8 - competenza in materia di cittadinanza**; cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale. (Progetto n.2,3,5,6,8,9) **9 - competenza imprenditoriale**: agire sulla base di idee capaci di cogliere opportunità da trasformare in valori per gli altri, essere creativi; esercitare il pensiero critico, sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi,		

		lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. (Progetto n.3,4)		
Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	**Verifica fine anno:** scostamenti rispetto alla previsione:	**Calendario delle prove di verifica:**	**Verifica fine anno:**	
Ciascun docente nella propria disciplina attuerà le strategie ritenute più idonee al conseguimento degli obiettivi prefissati scelte tra le seguenti: – lezione frontale, dialogata e partecipata – attività collaborative – esercitazioni scritte e orali – discussioni guidate – attività di laboratorio – eventuale Dad in caso la situazione sanitaria lo renda necessario si avvarrà di: – libri di testo – materiali on line – classroom e altri ambienti ed eventuali altre piattaforme virtuali – audiovisivi – programmi didattici – LIM Il recupero sarà attuato secondo le modalità previste dal PTOF.		**Cfr. PTOF** **Cfr. PTOF** Prove condivise a livello di dipartimenti disciplinari: -Filosofia (nel II quadrimestre) -Scienze Naturali (1 Febbraio 2021) Matematica (23-27 aprile 2021) *Criteri di valutazione: Vedi PTOF*	Prove di verifica effettuate: • in base al calendario • scostamenti dovuti a : • Secondo le previsioni • Altro	

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale.	
1) Progetto Memoria 2) Progetto Benessere (disturbi alimentari e prevenzione tossicodipendenze) Per favorire il conseguimento degli obiettivi disciplinari gli allievi verranno coinvolti in alcuni specifici progetti: – Incontri con gli autori (referente prof.ssa Barbatti) – Corso di primo soccorso tra novembre e dicembre (Formazione sicurezza per PCTO - partecipazione alla messa in scena del "Fedro" di Platone marzo 2021 e partecipazione alla lezione magistrale del Prof. Trabattoni su Platone (marzo 2021) – Visita virtuale ad una città d'arte o percorso tematico virtuale con l'Associazione Artaway (a pagamento). – Visita al MUDEC – Visione dello spettacolo teatrale "Fisica sognante" (a pagamento) – Avviamento alla pratica sportiva – Danze irlandesi	Inoltre, verranno proposte alcune attività lasciate a libera adesione – coro Polymnia – giornate FAI – partecipazione alla redazione La voce del Crespi – #Io leggo perché – Vivere e conoscere il territorio – esperienze di volontariato (Donacibo) – Peer education – sportello CIC – certificazioni linguistiche
Tutte le iniziative potrebbe subire variazioni, rinvii o annullamenti in relazione all'evoluzione della situazione sanitaria. Stages linguistici, scambi linguistico- culturali, PCTO all'estero sono momentaneamente sospesi secondo quanto approvato dal CD del 21/09/2020.	

Busto Arsizio, 11 novembre 2020