



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"  
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R  
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011  
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  
www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it  
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## SCHEDA A

# PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2022-2023 CLASSE 3AC

<b>Classe destinataria:</b> competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	<b>Obiettivi trasversali</b> fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	<b>Risultati attesi</b> (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	<b>Verifica fine anno:</b> Risultati conseguiti	
<p>La classe è composta da 23 studenti, di cui 8 maschi e 15 femmine. Le conoscenze, competenze e capacità pregresse risultano mediamente adeguate. La classe ha mostrato in questo primo periodo interesse verso le proposte didattiche e una vivacità non sempre controllata. Frequenti sono gli interventi ma non sempre ragionati e posti correttamente. Alcuni alunni evidenziano lacune organizzative. Un gruppo di alunni segue il progetto biomedico e un altro Tedesco. La continuità didattica è mantenuta per le sole discipline, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione.</p>	<p><b>Obiettivi FORMATIVI</b></p> <p>N° 1 Rispetto delle regole</p> <p>N° 2 Partecipazione alle attività di classe</p> <p>N° 3 Sviluppo di un atteggiamento critico</p>	<p>1.1 Rispetta i tempi di lavoro e le scadenze, esegue il lavoro domestico regolarmente e non si sottrae alle verifiche</p> <p>1.2 Rispetta l'ambiente e le persone</p> <p>2.1 Sa gestire la concentrazione in diversi momenti della lezione</p> <p>2.2 Partecipa in modo educato al dialogo in classe, mostrandosi rispettoso del pensiero altrui</p> <p>3.1 Interviene in modo pertinente e costruttivo alle lezioni dialogate o alle discussioni proposte dai docenti</p>	SI	NO: Motivazioni

	<p>N° 4 Educazione alla partecipazione democratica</p> <p><b>Obiettivi DIDATTICI</b></p> <p>N° 1 Acquisizione di competenze espressive nell'utilizzo dei linguaggi specifici delle singole materie</p> <p>N° 2 Acquisizione di un metodo di studio più adeguato</p> <p>N° 3 Sviluppo delle capacità logiche e analitiche</p> <p>N° 4 Applicazione delle conoscenze e delle competenze in contesti e discipline diverse</p>	<p>4.1 E' disponibile al confronto ed all'accettazione delle opinioni divergenti dalle sue</p> <p>1.1 Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente nelle varie discipline</p> <p>2.1 Lo studente sa organizzare il materiale ed usarlo in modo adeguato</p> <p>3.1 Lo studente comincia ad effettuare in modo autonomo operazioni di analisi</p> <p>4.1 Lo studente formula in modo - morfologicamente e sintatticamente - corretto i contenuti, senza commettere errori</p> <p>4.2 Lo studente dimostra di saper applicare adeguatamente conoscenze e competenze disciplinari</p>		
--	--	--	--	--

FOCUS DI CITTADINANZA		Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p><i>(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ COMUNICARE</li> <li>■ COLLABORARE E PARTECIPARE</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMPRENDERE messaggi di genere e complessità diverse;</li> <li>2. UTILIZZARE linguaggi diversi</li> <li>3. APPLICARE le conoscenze comunicative mediante l'utilizzo di supporti diversi multimediali</li> <li>4. RAPPRESENTARE eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti</li> <li>5. PARTECIPARE interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista</li> <li>6. VALORIZZARE le proprie ed altrui capacità</li> <li>7. CONTRIBUIRE alla formazione del gruppo classe</li> </ol>	<p><b>Risultati attesi per competenza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare ed analizzare messaggi di genere e complessità diverse ed individuare il più adatto nelle diverse circostanze (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>2. Saper utilizzare per comunicare con gli altri linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, astratto ecc.)</li> <li>3. Comunicare mediante l'utilizzo di supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>4. Rappresentare quanto appreso e/o studiato nelle varie discipline utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti</li> <li>5. Partecipare in modo responsabile alle attività di classe</li> <li>6. Diventare consapevoli di sé e valorizzare le doti altrui</li> <li>7. Formare un gruppo classe coeso e non selettivo.</li> </ol>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
1. <b>PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC</b>  <i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i>	<b>Apporti disciplinari *</b> <i>(33h.annuali)</i>  <i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato</i>	<b>Risultati attesi</b>  <i>Descritti in termini di <u>competenze</u> e <u>atteggiamenti</u></i>	<b>Verifica</b>	
			<b>SI:</b>  <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i>	<b>No:</b>  <i>Motivazioni</i>
<b>Progettualità del cdc: Cittadinanza - Legalità</b>	<b>DISCIPLINA: Storia dell'Arte</b> <b>N° ore 6</b> <b>SAPERI:</b> L'arte sottratta: il mercato dell'arte rubata; Il coinvolgimento di molti personaggi noti e dei grandi musei nel mondo Il primo processo in Italia e le condanne ai ricettatori, mercanti e esponenti di musei internazionali	<b>COMPETENZE:</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni Riconoscere la peculiarità del territorio e promuoverne la tutela Sviluppare strategie di comportamenti positivi con se stessi, con gli altri, con l'ambiente: riconoscere l'illegalità nella gestione dei beni artistici e del paesaggio.  <b>ATTEGGIAMENTI:</b> Sentire il bene comune come bene individuale e collettivo - Identità perduta. Accrescere il bagaglio di risorse personali (Lifeskills) come fondamentale mezzo per lo sviluppo di un senso critico. Riconoscere azioni lecite e illecite nel modo di vivere e fruire le risorse culturali e paesaggistiche di un territorio. Partecipare in modo consapevole, responsabile, collaborativo ad		

	<p><b>DISCIPLINA: Inglese</b>  <b>N° ore 3</b>  <b>SAPERI:</b>  <i>Macbeth</i> – la forza distruttrice dell'ambizione sfrenata vs valori morali.</p> <p><b>DISCIPLINA: Italiano</b>  <b>N° ore: 5 (pentamestre)</b>  <b>SAPERI:</b>  L'importanza della denuncia delle azioni illegali attraverso la lettura del romanzo di L. Sciascia, <i>Una storia semplice</i>.</p> <p><b>DISCIPLINA: LATINO</b>  <b>N° ORE: 8 (PENTAMESTRE)</b>  <b>SAPERI:</b> Posizioni garantiste e posizioni giustizialiste nella crisi della repubblica romana: analisi di</p>	<p>azioni a tutela del patrimonio pubblico.</p> <p><b>COMPETENZE:</b>  Rispettare e valorizzare l'altro nelle sue peculiarità;  Sviluppare strategie di comportamenti positivi con se stessi e con gli altri;  Riconoscere e/o recuperare la differenza tra diritto e dovere;  Rispettare le regole e le leggi.</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b>  Riconosce il bene comune come bene individuale e collettivo;  Vive in modo rispettoso il rapporto con l'altro;  Ha preso coscienza della piena differenza tra diritti e doveri come dimensioni del vivere comune;  Rispetta l'altro e le norme.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Riconoscere nello sviluppo narrativo del romanzo di Sciascia i comportamenti illegali, anche nei termini della connivenza.</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b> Partecipare in modo consapevole, responsabile e collaborativo ad azioni di rispetto della legalità e di tutela del patrimonio pubblico.</p> <p><b>COMPETENZE:</b>  Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia, del rispetto di regole, norme e leggi e sul ruolo delle istituzioni</p>		
--	---	--	--	--

	<p>passi del <i>De Catilinae coniuratione</i> di Sallustio e delle <i>Philippicae</i> di Cicerone.</p> <p><b>DISCIPLINA: GRECO</b>  <b>N° ore: 6 (pentamestre)</b>  <b>SAPERI:</b> θέμις e δίκη nell'epica arcaica (Omero ed Esiodo)</p> <p><b>DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI</b>  <b>N° ore 5</b>  <b>il problema delle ecomafie-rifiuti ed energia</b></p> <p><b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>  <b>N° ore 10</b>  <b>Il rapporto uomo/legge: cittadinanza e legalità nella filosofia greca</b></p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA</b>  <b>N° ore 8</b>  <b>L'evoluzione del concetto di legge dal Basso Medioevo agli albori dell'età moderna</b></p>	<p><b>ATTEGGIAMENTI:</b>  Adottare comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti.</p> <p><b>COMPETENZE:</b>  Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia, del rispetto di regole, norme e leggi e sul ruolo delle istituzioni</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b>  Adottare comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti</p> <p><b>COMPETENZE:</b>  Acquisire sul piano teorico di alcuni concetti fondamentali, prerequisiti per un agire civile e politico consapevole  Riconoscere l'importanza del prendersi cura di sé e della comunità e di adeguare i propri comportamenti alla ricerca del bene comune, anche per tutelare le generazioni successive  Essere consapevoli del fatto che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della</p>		
--	--	---	--	--

	<p><b>DISCIPLINA: TEDESCO</b>  <b>N° ore: 4 (II quadrimestre)</b>  <b>Educazione alla cittadinanza digitale</b></p>	<p>diversità sorreggono la convivenza civile  <b>ATTEGGIAMENTI:</b>  Acquisire sensibilità verso tematiche di rilevanza sociale e civile  Maturare un atteggiamento di responsabilità di fronte ai propri impegni.  Partecipare attivamente alla vita civile, assumendo atteggiamenti critici e responsabili</p> <p><b>COMPETENZE:</b>  saper utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.  <b>ATTEGGIAMENTI:</b>  utilizzo delle tecnologie digitali per produrre semplici presentazioni</p>		
<p><b>L'uomo e L'ambiente</b></p>	<p><b>DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI</b>  N° ore 10 + 30 h Biomedico  SAPERI: fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili le fonti energetiche per il corpo umano –  Il metabolismo cellulare - ed alla salute BIOMEDICO : i Tessuti del corpo umano</p> <p>SAPERI: anatomia e fisiologia del corpo umano, analisi delle patologie e corretti stili di vita.</p>	<p>Lo studente adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della propria e altrui SALUTE, dell'AMBIENTE in cui si vive; Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile;  <b>ACQUISISCE</b> consapevolezza sulla sostenibilità del proprio stile di vita e la capacità di renderlo sostenibile;  <b>PROTOTIPA,</b>  <b>PROMUOVE</b> ed <b>ATTUA</b> progetti, azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo;</p>		

	<p><b>DISCIPLINA: STORIA</b>  <b>N°ore 8</b>  Il rapporto uomo/ ambiente/ risorse dall'XI al XVII secolo</p>	<p>ANALIZZA E VALUTA le relazioni tra scienza, tecnologia ed ambiente naturale in funzione di tutti gli scenari futuri possibili;  <b>ATTEGGIAMENTI -</b>  Consapevolezza del proprio ruolo all'interno del sistema Terra. - Consapevolezza delle conseguenze sull'ambiente delle azioni individuali  Responsabilità - Volontà di agire per conservare l'ambiente e le risorse naturali e per perseguire gli obiettivi di Agenda 2030</p>		
<p><b>2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ( Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)</b></p>			<p><b>Verifica</b></p>	
<p>BEN.ESSERE  Prevenzione <b>TOSSICODIPENDENZE</b>  Prevenire l'uso di sostanze stupefacenti.  <b>USCITA EXODUS</b>  esperienza sul campo: mattinata presso comunità Exodus di Villadosia Casale Litta (Vergiate), dalle 9.00 alle 14.30 circa.</p> <p>Volontariato: Donacibo, Colletta alimentare a libera adesione</p> <p>MEMORIA  <b>Coltivare la Memoria, le Memorie e responsabilità</b> Visita al <i>Memoriale della Shoah</i> di Milano (eventualmente con visita alla Sinagoga Centrale / Giardino dei Giusti) 23 gennaio 2023</p> <p>CITTADINANZA – LEGALITÀ  <b>Educazione alla legalità Lezioni di legalità:</b> in collaborazione CPL Regione Lombardia, incontro con G. Colombo <i>Regole e limiti per una società a misura d'uomo.</i>  <b>PCTO in collaborazione con Libera</b> per classi / studenti</p>			<p><b>SI</b>  <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p><b>NO</b>  -motivazioni</p>



<p>Incontro organizzato da CPL Varese, <i>Lotta alla mafia e riutilizzo sociale dei beni confiscati alla criminalità organizzata</i></p> <p><b>Esperienze di cittadinanza attiva</b> Visione film “Unplanned” e incontro con esperto di bioetica</p> <p>ECOLOGICA.MENTE</p> <p>Progetto S@LT steam academy languages and technologies di cui il nostro istituto è scuola capofila. Il progetto coinvolge istituti scolastici nazionali inerente le discipline steam con percorsi formativi docenti a attività di sperimentazione sulle classi -attività anche CBL</p> <p>Progetto Mab: mappatura percettiva del territorio, con corsi di formazione per docenti e studenti.</p> <p>Progetto-CBL ( hackathon-mode-Debate) Steam percorso di formazione ed educazione in contesti territoriali diversificati</p>				
Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p><b>a. La rappresentazione della realtà attraverso simboli e miti</b></p>	<p><b>Tedesco:</b> Il linguaggio delle favole e il loro significato</p> <p><b>Arte:</b> La cultura mitologica alla corte medicea</p> <p><b>Italiano:</b> La visione simbolica e allegorica della realtà nella produzione dantesca. La ripresa dantesca del mito in alcune figure archetipiche dell’immaginario occidentale (Ulisse nel canto XXVI dell’<i>Inferno</i>).</p>	<p>Capire in che misura un eroe sia il prodotto di un’epoca, di una cultura. Identificare il modello umano in cui si riflette e si identifica una comunità intera, anche in dimensione pluridisciplinare</p> <p>La corte medicea a Firenze e la Roma pontificia. Decorazioni mitologiche nelle ville</p> <p>L’alunno coglie la presenza, nella visione della realtà propria dell’epoca medievale, di un senso nascosto di natura trascendente. Conosce la pluralità di interpretazioni della figura dell’Ulisse dantesco, formulando e sapendo argomentare un proprio punto di vista.</p>		

<p><b>b. Data science</b></p>	<p><b>Latino:</b> <i>Da mito a leggenda:</i> l'utilizzo storicistico del mito nella letteratura latina delle origini</p> <p><b>Greco:</b> <i>Sub specie aeternitatis:</i> il valore paradigmatico, universale e assoluto del mito per la civiltà greca</p> <p><b>Scienze Naturali :</b> il linguaggio simbolico della chimica</p> <p><b>Filosofia:</b> dal mythos al logos (il passaggio dal mito alla filosofia); valore del mito nella filosofia platonica</p> <p><b>Scienze naturali :</b> l'importanza dell'osservazione e della raccolta dei dati scientifici</p> <p><b>Fisica:</b> Le grandezze fisiche, la misura delle grandezze, relazione di laboratorio</p>	<p>Riconoscere le trasformazioni del mito in prospettiva <i>storicistica, relativistica, nazionalistica e pratica</i> da parte dei primi autori della letteratura latina; confrontare questo atteggiamento verso il mito con quello greco.</p> <p>Cogliere nei testi omerici ed esiodei la natura del mito greco nella sua <i>astoricità, ciclicità ed eternità</i>; confrontare questa concezione con l'utilizzo e il significato del mito per la civiltà romana.</p> <p>Conosce il linguaggio simbolico chimico per rappresentare la realtà e le trasformazioni della materia</p> <p>Individuare analogie e differenze tra approccio mitologico e approccio filosofico nella spiegazione della realtà Comprendere il significato del mito nella filosofia platonica</p> <p>Riconosce nel metodo scientifico fasi e azioni utili e necessarie per una corretta lettura del fenomeno</p> <p>Riconosce in un insieme di dati quali utilizzare e quali eventualmente scartare e sa operare sintesi che permettano di arrivare alla corretta lettura del fenomeno analizzato</p>		
-------------------------------	--	---	--	--

P.C.T.O.**	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p>Reading Busto – Il libro per immagini Istituto cinematografico Michelangelo Antonioni</p> <p>“La voce del Crespi”: il giornale online della scuola</p> <p>Biblioteca di Istituto <i>Non Dimentichiamo Elsa Morante</i></p> <p>PERCORSI DI FORMAZIONE E LAVORO NEI BENI CONFISCATI Enti: Una Casa Per Te Assoc. Libera</p> <p>PCTO con percorsi afferenti a PNSD gestiti dalle scuole polo che hanno vinto bandi ministeriali afferenti Agenda ONU 2030, Peer education</p> <p><b>Percorso biologia con curvatura biomedica</b></p>	<p>Italiano – Arte – Ed. civica</p> <p>Redazione online e canali social, Web Radio (intero anno scolastico)</p> <p>Approfondimento tematico delle opere di Elsa Morante, con elaborazione finale di prodotti multimediali oppure forme di scrittura e grafica creativa (circa 40 ore pomeridiane, a partire da fine ottobre sino ad aprile)</p> <p>Ci sono molti progetti anche residenziali, validi anche come Educaz. Civica. Oltre alla proposta di Una Casa Per Te sono possibili attività con Libera</p> <p>sviluppo sostenibile, salvaguardia della natura, problematiche relative a problemi sociali (migrazioni...).</p> <p>La peer education consiste in una proposta educativa nella quale alcuni studenti svolgono il ruolo di educatori per un gruppo di pari.</p> <p><b>Scienze naturali - educazione Civica</b> 30 h annuali con docente di biologia, 20 h con dottori – specialisti ed esperti dell’ordine dei</p>	<p>1 – 3 – 7 - 8</p> <p>1 - 3 - 6 - 8</p> <p>La comprensione e attuazione del metodo scientifico integrato con attività di PBL, Project Based learning, trasversali alle</p>		

<p><b>Corso INAIL sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro</b></p> <p><b>Progetto ambasciatore ONU</b></p>	<p>medici, 10 h presso le strutture sanitarie e laboratori della provincia di Varese e non</p> <p>Corso per l'ottenimento del Certificato di superamento esame finale di complessive 10h</p> <p>12/20 marzo 2023</p>	<p>discipline anche mediante percorsi didattici innovativi e laboratoriali con attività CBL e VR e AR, coding e robotica ecc. cc.</p> <p>La costruzione di una solida base culturale di tipo scientifico in campo biologico e biomedico attraverso approfondimenti in materie quali ecologia, biologia degli esseri viventi e biologia molecolare, microbiologia e igiene, anatomia, fisiologia, biochimica e di un efficace metodo di apprendimento, utili per la prosecuzione degli studi in ambito sanitario e chimico biologico facilitando il raggiungimento del successo formativo accademico e diminuire il divario di genere nelle discipline STEAM;</p> <p>lo sviluppo di atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica attraverso l'educazione all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati e interpretandoli in chiave di cittadinanza scientifica;</p>		
--	--	---	--	--

Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali partecipate</li> <li>● lavori di gruppo,</li> <li>● discussioni guidate,</li> <li>● esercitazioni scritte, orali e pratiche</li> <li>● analisi guidata dei testi</li> <li>● utilizzo dei supporti audio-visivi e informatici, in particolare della LIM</li> <li>● uso dei laboratori,</li> <li>● uscite didattiche</li> <li>● attività di recupero e consolidamento curricolare</li> <li>● CLIL</li> </ul>		<p><b>Cfr. PTOF</b>  <b>Test bimestrali Biomedico</b></p> <p><b>Prova comune di Italiano 31 marzo (ore 9-13)</b></p> <p><b>Prova comune di Matematica 9 febbraio 2a ora</b></p> <p><b>Prova comune di Chimica 24 marzo 3a ora</b></p> <p><b>Prova comune di filosofia: II quadrimestre</b></p> <p><b>Eventuale prova comune di Storia dell'Arte II pentamestre</b></p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</i></p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in base al calendario</li> <li>• scostamenti dovuti a :</li> <li>• Secondo le previsioni</li> <li>• Altro</li> </ul>
<b>Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa:</b> (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale.			
<p><b>PAIDEIA – Incontri con esperti 5 maggio 2023</b> Incontro con la prof.ssa Bearzot (Università Cattolica di Milano); 26 gennaio 2023 incontro col prof. Bettini (Università di Siena); 20 febbraio 2023 incontro col prof. Iodice nell'ambito del programma di Filosofarti</p> <p><b>PAIDEIA – Zefiro</b> Partecipazione di studenti del triennio del Liceo Classico a <i>certamina</i> di latino e agoni greco a livello regionale e nazionale</p> <p><b>Olimpiadi di lingue classiche</b> Gare individuali di livello nazionale rivolte agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno.</p>	<p><b>CLL - Certificazione della lingua latina</b> (su richiesta degli studenti interessati)</p> <p><b>Laboratorio musicale corale - CORO POLYMNIA</b> a libera adesione</p> <p><b>SCAMBIO con CORALE di WORMS</b> a libera adesione</p> <p><b>Certificazione di lingua inglese Cambridge English Qualifications</b>          Consolidamento e certificazione della lingua inglese attraverso gli esami</p>		

<p><b>RCLG- Rilevazione delle competenze di lingua greca</b> Partecipazione alla sperimentazione regionale per la misurazione dei livelli A1, A2, B1 di lingua greca, riservato agli studenti del primo, secondo e terzo anno del liceo classico</p> <p><b>Notte Nazionale del Liceo Classico</b> Evento annuale, istituito dal Liceo <i>Gulli e Pennisi</i> di Acireale in rete con i Licei Classici di tutta Italia. La serata è preceduta da un seminario pomeridiano con interventi di esperti</p> <p>Eventi connessi con la celebrazione del Centenario del liceo classico</p> <p><b>FilosofArti 2022, sul tema <i>Eredità</i></b> Lezione magistrale del prof. F. Trabattoni e spettacolo teatrale Critone, a cura della Compagnia Carlo Rivolta Attività a pagamento.</p> <p><b>Conversazione nelle classi del Liceo Classico e del Liceo delle Scienze Umane</b> Le classi coinvolte parteciperanno a lezioni con cadenza quindicinale, volte a potenziare le competenze di produzione e interazione orale.</p> <p><b>Scambio culturale con la Germania: Worms/Werther</b></p> <p><b>Gemellaggio (scambio culturale) con Licei aderenti alla rete Nazionale dei Licei Classici</b></p> <p><b>Progetto S@LT steam academy languages and technologies</b> di cui il nostro istituto è scuola capofila. Il progetto coinvolge istituti scolastici nazionali inerente le discipline steam con percorsi formativi docenti a attività di sperimentazione sulle classi - attività anche CBL</p> <p><b>Progetto Mab:</b> mappatura percettiva del territorio, con corsi di formazione per docenti e studenti.</p> <p>Progetto-CBL (hackathon-mode-Debate) Steam percorso di formazione ed educazione in contesti territoriali diversificati</p> <p><b>Formazione di Cittadinanza digitale</b></p>	<p>Cambridge English Qualifications: PET liv. B1, FCE liv. B2 , CAE liv. C1, CPE liv. C2. a libera adesione</p> <p><b>Certificazioni di Lingua Tedesca</b> Corsi di preparazione alle certificazioni B1, B2, C1. Attività a pagamento. a libera adesione</p> <p><b>Matematica senza frontiere:</b> competizione tra classi intere di diversi istituti.</p> <p><b>Vivere e conoscere il territorio</b> a libera adesione</p> <p><b>Studente -atleta ad alto livello</b> a libera adesione</p>
---	--

\*INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO

**\*\*INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

**NOTE PER L'USO**

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia in formato pdf firmato con firma fotografica da inviare alla segreteria (sig. Elena Trupia) in messenger (registro elettronico), 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata [vicepreside@liceocrespi.it](mailto:vicepreside@liceocrespi.it) al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.