

| | | |
|---|---|---|
|  <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p> |  <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p> |  |
|  <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> | | |
|  <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020</p> <p>UNIONE EUROPEA MIUR</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p> <p><small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edifici scolastici, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</small></p> | | |

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2022-2023 CLASSE 5°BSU

| Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale | Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe | Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi) | Verifica fine anno: Risultati conseguiti | |
|--|--|--|--|----------------------------|
| <p>La classe si compone di 27 alunni (22 studentesse e 5 studenti), tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico.</p> <p>Gli studenti sono nel complesso motivati, interessati alle proposte didattiche e coinvolti nel dialogo educativo. Durante le lezioni il clima è positivo.</p> <p>Gli studenti sono disponibili alla relazione educativa e alle proposte didattiche che caratterizzano il nuovo anno scolastico. Rispondono con partecipazione e responsabilità alle</p> | <p>Obiettivi FORMATIVI</p> <p>1. Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica, in modo propositivo e collaborativo.</p> | <p>Lo studente e la studentessa:</p> <p>1. interviene in modo pertinente e costruttivo alle lezioni o alle discussioni promosse dai docenti, anche con riferimenti ad ambiti multidisciplinari e /o a tematiche di attualità; pone domande e chiede delucidazioni, di fronte a situazioni problematiche, propone soluzioni collaborando con gli altri soggetti coinvolti.</p> | <p>SI</p> | <p>NO: Motivazioni</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>prime indicazioni di lavoro, favorendo la creazione di un clima d'aula sereno e collaborativo. Le conoscenze e le competenze di base del quarto anno risultano conseguite da tutti gli studenti, seppur a livelli eterogenei.</p> <p>La classe ha mantenuto continuità didattica per italiano e latino, scienze umane, matematica e fisica, scienze motorie, storia dell'arte e religione; invece, sono intervenuti avvicendamenti per quanto riguarda le seguenti discipline: 2^ lingua straniera (spagnolo) e scienze naturali.</p> | <p>2. Incentivare la motivazione intrinseca allo studio come momento di formazione personale.</p> <p>3. Riconoscere ed accettare eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto in modo autonomo strategie per superarle.</p> <p>4. Vivere l'ambiente della scuola e della classe come luogo di incontro e di scambio, rinsaldando i legami di solidarietà.</p> <p>5. Riflettere sulle proprie attitudini e aspettative in ordine alla scelta universitaria.</p> <p>Obiettivi DIDATTICI</p> <p>1. Acquisire in modo organico i contenuti e i metodi delle diverse discipline; saperli esprimere</p> | <p>2. di fronte alla valutazione mostra di voler comprendere i propri livelli maturati in relazione alle conoscenze e alle competenze acquisite. Riflette sulla validità delle proprie scelte e strategie di apprendimento, cercando di individuare e superare eventuali punti di debolezza.</p> <p>3. di fronte ad eventuali difficoltà emerse mette in atto autonomamente strategie per superarle. Sa trasformare le nozioni apprese in comportamenti consapevoli e responsabili per sé stesso e per gli altri.</p> <p>4. dimostra di saper ascoltare docenti e compagni e di rispettare un punto di vista diverso dal proprio, valutando la coerenza dell'argomentazione propria e altrui e accogliendo la possibilità di un cambiamento di prospettiva.</p> <p>5. dimostra consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, contribuendo a costruire un sereno percorso universitario futuro.</p> <p>Lo studente e la studentessa:</p> <p>1. organizza il proprio lavoro domestico e utilizza un metodo di studio efficace, applicandosi con costanza a tutte le discipline, rispettando i tempi e le consegne indicati dai docenti.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>utilizzando i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari.</p> <p>2. Individuare collegamenti e relazioni, lavorando nella prospettiva dell'interdisciplinarietà.</p> <p>3. Affinare la capacità di argomentare la propria posizione su un tema specifico.</p> <p>4. Affinare l'utilizzo consapevole dei diversi strumenti e delle nuove tecnologie per la ricerca critica e consapevole di informazioni.</p> | <p>2. comprende testi di varia tipologia e sa utilizzarli autonomamente secondo i diversi approcci disciplinari, provando a elaborare sintesi coerenti.</p> <p>3. reperisce e organizza dati e informazioni, utilizzando e valutando l'attendibilità di fonti diverse; individua i nuclei fondamentali delle diverse discipline; argomenta in maniera pertinente.</p> <p>4. organizza percorsi di approfondimento e ricerca selezionando materiali e fonti adeguate, utilizzando in modo autonomo i diversi strumenti digitali disponibili.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

FOCUS DI CITTADINANZA**Verifica fine anno:**
Risultati conseguiti*(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)*

- **PROGETTARE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
-

Risultati attesi per competenza**PROGETTARE:****lo studente e la studentessa:**

- partecipa con responsabilità ai compiti di realtà proposti dai docenti.
- padroneggia i principi, i metodi e le tecniche di ricerca.
- dimostra capacità di *problem solving*.
- usa con spirito critico le tecnologie informatiche.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**lo studente e la studentessa:**

- coglie differenze e analogie tra concetti, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, elaborando argomentazioni coerenti.
- riconosce le relazioni di causa/effetto.
- riconosce le relazioni tra fenomeni.

SI

NO:
Motivazioni

| EDUCAZIONE CIVICA | | | | |
|--|---|---|---|--------------------|
| 1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC | Apporti disciplinari * (33h.annuali) | Risultati attesi | Verifica | |
| | | | SI: Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate | No: Motivazioni |
| <p><i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i></p> <p>Progettualità del cdc:</p> <p>1) Promozione della salute: contrasto alle ludopatie. Due incontri di 2 ore ciascuno in aula con le psicologhe di Elasticamente.</p> <p>Stesura di un prodotto finale da presentare alle classi quarte. (entro 31 gennaio 2023-associazione Elasticamente)</p> | <p>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE N° ore 10 SAPERI - Agenda 2030: obiettivo n. 3 “salute e benessere”. - Il valore pedagogico del gioco: Agazzi, Montessori e Dewey.</p> <p>DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA N° ore 2 SAPERI Il suicidio di Giovanni Foscolo: <i>In morte del fratello Giovanni</i>; L'apparente suicidio di Mattia Pascal da <u>Il fu Mattia Pascal</u>; pagine da testi di letteratura straniera.</p> <p>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI N° ore 2 SAPERI Ludopatia e insonnia: perché dobbiamo dormire?</p> | <p>COMPETENZE (comuni a tutte le discipline)</p> <p>Lo studente e la studentessa: - analizza criticamente le situazioni per formulare risposte adeguate. - utilizza strategie di cooperative learning e <i>problem solving</i>.</p> <p>ATTEGGIAMENTI - impara a conoscere e a prendere le distanze dalle dinamiche che portano a forme di dipendenze.</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>2) Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria</p> | <p>DISCIPLINA: STORIA N° ore: 12 ore SAPERI -Lezione sul tema “Totalitarismo, Shoah ed etica della responsabilità” -L’unione europea storia: sfide e scenari geopolitici</p> <p>DISCIPLINA: INGLESE N° ore: 2 ore SAPERI George Orwell “Animal Farm”</p> <p>DISCIPLINA: STORIA DELL’ARTE N° ore: 5 ore SAPERI La figura di un artista vittima dell’Olocausto: Charlotte Salomon</p> <p>I luoghi dell’arte: il Teatro alla Scala, i musei. (II Q)</p> <p>DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA N° ore: 15 ore SAPERI La partecipazione degli autori italiani dell’Ottocento alla volontà di liberazione e di unità del popolo italiano. Autori vittime di discriminazione: Umberto Saba, Primo Levi.</p> <p>Giornata contro le mafie (3 novembre 2022-contributo teatrale di due studentesse; 21 marzo 2023).</p> | <p>COMPETENZE (comuni a tutte le discipline)</p> <p>lo studente e la studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coglie fatti, esperienze e problemi, e il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali). - sviluppa una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle attività curricolari ed extracurricolari. - formula ed esprime argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto. <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assume comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell’ambiente naturale, sociale e nei confronti del patrimonio artistico-culturale. - valorizza la sinergia tra interventi legislativi e mutamenti culturali (= gli interventi legislativi non bastano se non sono accompagnati da cambiamenti culturali). - assume un atteggiamento critico e consapevole di fronte alle fonti disponibili. | | |
|--|---|--|--|--|

**DISCIPLINA: LETTERATURA
LATINA
SAPERI**
N° ore: 2 ore Dalla *res publica* latina
alla repubblica italiana.

**DISCIPLINA: SPAGNOLO
SAPERI**
N° ore: 2 ore
SAPERI:
La Constitución española (II Q.)

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
N°ore: 10
Integrazione e inclusione: handicap
questione dell'educazione e questione
sociale.

| PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale...) | Verifica | |
|---|--|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ben-essere: – Progetto prevenzione ludopatie (Associazione ElasticaMente; due incontri nel I trimestre, i per complessive 4 h, nelle rispettive aule) - Memoria: Lezione sul tema “Totalitarismo, Shoah ed etica della responsabilità” (II pentamestre-aula magna) - Volontariato: AVIS (incontro con esperti), donacibo e colletta alimentare - CIC sportello di consulenza psicologica | SI <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i> | NO -motivazioni |

| Percorsi pluridisciplinari | Saperi: apporti disciplinari * | Risultati attesi per competenze | verifica | |
|--|--|--|----------|-----------------|
| | | | SI | No: Motivazioni |
| <p>1) Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile: per una coscienza ecologica; la cura dell'Altro in una logica di solidarietà planetaria (obiettivi Agenda 2030).</p> | <p>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE SAPERI - Società contemporanea: liquida e instabile (Zygmunt Bauman). Agenda 2030: obiettivo n.11” città e comunità sostenibili”. -Dal Welfare state al welfare society: realizzazione di una comunità che si “prende cura”. - “I care” la lezione di Don Lorenzo Milani. -La relazione educativa come atto di cura: didattica speciale e inclusiva.</p> <p>DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA SAPERI L'autodistruzione dell'umanità: dalle <u>Operette Morali</u> di Leopardi, <u>Dialogo di un folletto e uno gnomo</u>; dalla <u>Coscienza di Zeno</u> le ultime pagine.</p> | <p>COMPETENZE lo studente: - seleziona e analizza criticamente articoli e documenti legislativi</p> <p>ATTEGGIAMENTI lo studente: - sviluppa una sensibilità ecologica</p> <p>- dimostra consapevolezza della propria responsabilità nei confronti dell'Altro e dell'ambiente</p> <p>- opera scelte consapevoli e rispettose</p> <p>- partecipa alla vita civica e sociale</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>2) Donne e lavoro nel Novecento</p> <p>per una crescita libera da ogni forma di discriminazione di genere.</p> | <p>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE SAPERI -Pellizza da Volpedo: <i>"Il Quarto Stato"</i>.</p> <p>-Figure femminili che si sono particolarmente distinte nel campo artistico: Berthe Morisot, Susan Valadon, Frida Kahlo.</p> <p>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE SAPERI Maria Montessori, Rosa e Carolina Agazzi, Giuseppina Pizzigoni, Edith Stein: Pedagogia al femminile</p> <p>DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA SAPERI La donna nell'immaginario della letteratura tra Ottocento e Novecento; grandi autrici della letteratura nel medesimo periodo.</p> <p>DISCIPLINA: LETTERATURA LATINA SAPERI La donna nell'immaginario degli autori della latinità.</p> <p>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI SAPERI Le donne nelle biotecnologie.</p> <p>DISCIPLINA: SPAGNOLO SAPERI Retratos de mujeres en la literatura del siglo XX.</p> | <p>COMPETENZE (comuni a tutte le discipline) lo studente e la studentessa: -comprende, attraverso lo studio di alcune figure e degli eventi storici, le conquiste, i traguardi raggiunti in ambito lavorativo e sociale della donna.</p> <p>-prende consapevolezza dell'esistenza, ancor oggi, di casi di discriminazione tra uomo e donna nel mondo del lavoro.</p> <p>ATTEGGIAMENTI lo studente e la studentessa: -assume comportamenti volti a contrastare ogni tipo di discriminazione anche in ambito lavorativo</p> <p>-matura la consapevolezza di quanta ricchezza la donna può portare nel campo lavorativo e in generale in ogni ambito dell'esistenza quotidiana.</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|-----------------|------------------------|
| | DISCIPLINA: STORIA SAPERI letture di storiografia dal libro di testo dedicati al tema. | | | |
| P.C.T.O.** | Discipline coinvolte | Risultati attesi per competenze trasversali/discipline | verifica | |
| | | | SI | No: Motivazioni |
| Dipartimento di scienze umane - uscita didattica ad una scuola montessoriana, in data da definire. - nell'ambito della rassegna "Filosofarti 2022/23: - 20 febbraio 2022 partecipazione su <u>libera adesione</u> in orario serale alla lezione magistrale di Cacciari: "Educare al limite" c/o Teatro delle Arti a Gallarate. - 24 febbraio 2023 : visione film "Straniero io?" - h. 11 al Teatro delle Arti, a Gallarate. - 4 marzo 2023 : conferenza di Luca Mercalli, in orario serale: "Crescita sostenibile e transizione economica" - Teatro delle Arti, Gallarate. PCTO Convegno di storia fondazione De Gasperi "L'unione europea storia, sfide e scenari geopolitici" (studenti gruppo/classe) -PCTO - guide alla mostra "I luoghi delle due guerre mondiali" (mostra | SCIENZE UMANE STORIA | Saper progettare un'attività di valenza socio-educativa o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta, anche in formato multimediale. Saper analizzare un film e saper condurre e guidare una discussione ragionata in merito ad un film Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici. Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa. | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>fotografica di Alessio Franconi - organizzata dall'amministrazione comunale)</p> <p>Orientamento in uscita:</p> <p>-Progetto "operazioni carriere" incontro on line di orientamento con professionisti in orario scolastico della durata di 2h (marzo 2023). Organizzato dall'associazione Rotary di Busto A. Castellanza-Legnano.</p> <p>-Milano 14 dicembre dalle 13.30</p> | | | | |
| <p>Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi</p> | <p>Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:</p> | <p>Calendario delle prove di verifica:</p> | <p>Verifica fine anno:</p> | |
| <p>I membri del CdC si impegnano ad adottare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - condividere gli obiettivi trasversali; - rendere partecipi gli studenti degli obiettivi formativi e didattici da raggiungere; - richiamare al rispetto di regole e consegne, eventualmente anche con segnalazione sul registro di classe di comportamenti particolarmente o ripetutamente scorretti; | | <p>Cfr. PTOF</p> <p>Cfr. PTOF</p> <p>Simulazioni delle prove dell'EDS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I prova italiano: 16 maggio 2023 - II prova Scienze umane: 17 maggio 2023 <p>INVALSI (Italiano, Matematica, Lingua Inglese) nel corso del mese di marzo.</p> | <p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in base al calendario • scostamenti dovuti a : | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - informare tempestivamente il Coordinatore e la Presidenza in merito a problemi di classe o personali degli studenti; - favorire la chiarezza di rapporti con le famiglie; - esigere puntualità nello svolgimento del lavoro domestico; - informare gli studenti sui criteri di valutazione; - creare spunti di collegamento e riflessione intra e/o interdisciplinari. <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali e/ o partecipate; -partecipazione a progetti, conferenze tenute da esperti; - lavori di gruppo; - uso di laboratori e ambienti sportivi; - discussioni e colloqui guidati; - esercitazioni e prove di verifica (scritte, orali, pratiche); - metodologia CLIL per STORIA DELL'ARTE; -uso delle ICT; -metodologie di ricerca e laboratoriale; - recupero in itinere. | | <p>Si precisa che non verranno effettuate più di quattro prove scritte sommative a settimana e non più di una prova scritta sommativa al giorno (salvo eccezioni, es. in caso di assenza...).</p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Secondo le previsioni • Altro |
|---|--|---|--|

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale).

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE:

- 24 febbraio 2023: visione film "Straniero io?" - h. 11 al Teatro delle Arti, a Gallarate;
- Uscita didattica scuola Montessori.

CITTADINANZA E LEGALITÀ- INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA:

- Giornata della Memoria
- Lezione sul tema *Totalitarismo, Shoah ed etica della responsabilità* (Aula Magna su due turni (o teatro cittadino su un turno), fine gennaio 2023).
- Visita guidata alla mostra fotografica organizzata dall'Amministrazione Comunale di Busto A. *Si combatteva qui. I luoghi delle due guerre mondiali.*
- PCTO per formare guide alla mostra: classi quarte e quinte su libera adesione degli studenti (Museo Tessile di Busto A., 6-27 novembre 2022, orari da concordare)

Uscita didattica a Milano: mostra a Palazzo Reale dedicata a MAX ERNST e Museo del Novecento (Storia dell'arte).

DIPARTIMENTO DI LETTERE E DI LINGUE STRANIERE:

- Seminario di Letteratura Emozioni Teatro delle Arti di Gallarate 25 (pom.), 26 (mattino) novembre 2022 (attività a pagamento)
- Teatro in Lingua Inglese "Animal Farm".
- Giornate Pirandelliane, L'uomo dal fiore in bocca, orario aperitivo su libera adesione, data da definire tra il 27 marzo e il 3 aprile.
- 10 marzo 2023 Spettacolo "Maclodio", dei SognaTTori, 10 marzo 2023 sera.
- Partecipazione al monologo sul Conte di Carmagnola diretto da Alberto Oliva, sera dell'11 maggio 2023.

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

- Problema globale
- Spettacolo teatrale "*Problema globale*", sul tema dell'emergenza climatica, di e con Federico Benuzzi (2 dicembre 2022-curricolare a pagamento)

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

- Avviamento alla pratica sportiva
- Vivere e conoscere il territorio
- Pattinaggio sul ghiaccio
- Attività natatoria

LIBERA ADESIONE

- Laboratorio teatrale in orario extrascolastico: messa in scena dello spettacolo teatrale *Orlando furioso* sotto la guida dei registi D. Braiuca e E. Renaldin (giovedì 14:15- 16:15).
- SognaTTori senza palco: Il laboratorio di teatro si effettuerà in due ore alla settimana il mercoledì pomeriggio dalle 14,30 alle 16,30 da ottobre a giugno nel Ridotto del Teatro Sociale.
- Laboratorio musicale corale - CORO POLYMNIA (martedì 14:00- 16:00) con eventuale scambio con corale di Worms
- PCTO- *La voce del Crespi*: il giornale online della scuola (intero a.s.)
- PCTO -Il museo al liceo: Progettazione e allestimento del Museo dei minerali e fossili (dalla donazione Rivolta) e degli strumenti scientifici. (intero a.s.)

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE:

- Nell'ambito della rassegna "Filosofarti *Limite/illimitate* 2022/23":
- 20 febbraio 2022 partecipazione su libera adesione in orario serale alla lezione magistrale di Cacciari: "Educare al limite" c/o Teatro delle Arti a Gallarate;
- 4 marzo 2023: conferenza di Luca Mercalli, in orario serale: "Crescita sostenibile e transizione economica" - Teatro delle Arti, Gallarate.

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA:

Lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema *Limite- illimitate*. Eventi previsti dal 21 febbraio al 7 marzo 2023 in date da confermare, c/o Teatro delle Arti, Ma*G a Gallarate, o librerie di Gallarate e Busto A.; possibilità anche di streaming.

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

- Olimpiadi di Matematica
- Osservazione astronomica (uscita serale all'osservatorio del Campo dei Fiori) 4 o 17 novembre 2022 - eventuale

COMMISSIONE BIBLIOTECA E DIPARTIMENTO DI LETTERE:

- Caffè letterario (intero a.s.)
- Mi racconti una storia? Attività di storytelling (intero a.s.)
- Incontri con gli autori (Incontro e dialogo degli alunni di tutte le classi con autori di libri di successo - da definire).

DIPARTIMENTO DI LINGUE:

-Campionato nazionale delle lingue (L'iniziativa è rivolta agli studenti delle classi 5 di tutti gli indirizzi; la partecipazione è su base volontaria e resta libera la facoltà di scelta della lingua per cui concorrere (a patto che non si tratti di lingua madre), si consiglia comunque di non presentare domanda per più di due lingue.)

-Certificazione di lingua inglese Cambridge English Qualifications

-Certificazioni DELE (spagnolo)

-ETWINNING

-Teatro in Lingua Inglese "Animal Farm".

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI:

-PROGETTO *GREEN SCHOOL*

Attività di sensibilizzazione e di Educazione ambientale in relazione a problemi ecologici. Green Promoters

PCTO Green Promoters -

-attività laboratoriale sulle biotecnologie sotto la guida degli esperti di E-CONOSCENZA (attività a pagamento) DA VERIFICARE

- ATTIVITA' PNSD-PNRR

data Busto A. 7 novembre 2022

**firma
Prof.ssa Barbara Russo**

