

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2022-23 **CLASSE 5ASU**

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p>La classe è composta da 23 alunne e 1 alunno. Appare ben disposta al dialogo educativo e attenta durante le lezioni, nel complesso collaborativa.</p> <p>La maggior parte degli studenti/studentesse si applica nello studio, anche se talvolta questo appare finalizzato unicamente al superamento di prove di verifica.</p> <p>Nel passaggio dalla quarta alla quinta vi è stato un avvicinamento degli insegnanti di Scienze e Storia dell'Arte.</p>	<p>Obiettivi FORMATIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incrementare la partecipazione ai diversi momenti della vita scolastica, proponendo soluzioni e collaborando con gli altri in prospettiva solidale. 2. Incentivare la motivazione allo studio come formazione personale e non come mero strumento finalizzato alla valutazione. 3. Migliorare l'acquisizione della consapevolezza di sé e la capacità di valutarsi, anche rispetto alle scelte future 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione alle proposte dei singoli docenti e della scuola 2. Sviluppo di un metodo di studio finalizzato all'apprendimento e alla crescita personale a non al voto 3. Presa di coscienza dei propri punti di forza e di debolezza, anche in vista delle scelte future. 	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

Obiettivi DIDATTICI

1. Acquisizione organica e rigorosa delle conoscenze, delle procedure fondamentali e del lessico specifico delle varie discipline;
2. Incremento della capacità di contestualizzare testi, problemi e documenti in ambito letterario, storico, filosofico, scientifico anche in modo pluridisciplinare;
3. Sviluppo di una riflessione personale in merito a conoscenze, fatti e fenomeni, esplicantesi in una argomentazioni coerenti e organiche del pensiero
4. Affinamento del metodo di studio e utilizzo delle conoscenze/procedure apprese anche in contesti diversi in un approccio pluridisciplinare

L'alunno/a è in grado di:

1. Raggiungere a una conoscenza organica e rigorosa e utilizzare un linguaggio specifico adeguato
2. contestualizzare i contenuti appresi in un approccio pluridisciplinare
3. riflettere in modo personale sugli argomenti studiati e argomentare i pensieri in modo logico e coerente
4. acquisire in modo autonomo le conoscenze e procedure, applicandole in contesti diversi anche in modo pluridisciplinare

FOCUS DI CITTADINANZA			Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p><i>(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • RISOLVERE PROBLEMI • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • ALTRO 		<p>Risultati attesi per competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere analogie e differenze tra concetti, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, elaborando argomentazioni coerenti - Riconoscere le relazioni di causa/effetto - Riconoscere le relazioni tra fenomeni 	SI	NO: Motivazioni
EDUCAZIONE CIVICA				
1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC	<p>Apporti disciplinari * <i>(33h.annuali)</i></p> <p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i saperi implicati e il monte ore dedicato</i></p>	<p>Risultati attesi</p> <p><i>Descritti in termini di competenze e atteggiamenti</i></p>	Verifica	
			<p>SI:</p> <p><i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p>No:</p> <p><i>Motivazioni</i></p>
<p>Progettualità del cdc:</p> <p>1. Cittadinanza digitale</p>	<p>DISCIPLINA: ITALIANO N° ore 4. SAPERI: Attività di lettura creativa.</p>	<p>COMPETENZE:</p> <p>ATTEGGIAMENTI:</p>		

<p>2. Cittadinanza agita: Costituzione e Memoria</p>	<p>DISCIPLINA: Storia/ Filosofia N° ore 2. SAPERI: <i>attendibilità delle fonti on line</i></p> <p>DISCIPLINE: Storia/ Filosofia N° ore 12 <i>Il rapporto individuo- Stato nell'età contemporanea.</i></p> <p>SAPERI - Confronto tra modelli costituzionali di fine Ottocento e Novecento. - Società di massa e movimenti politico- ideologici nel Novecento. - <i>La Costituzione repubblicana italiana:</i> genesi storica e analisi degli elementi strutturali. - Per una cultura della pace: genesi, costituzione e istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.</p> <p><i>Recupero della memoria storica e responsabilità</i> N.°ore: 5 SAPERI -Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antiebraico: -origine e interpretazioni del concetto storiografico di totalitarismo;</p>	<p>COMPETENZE: -Reperire, analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti on line; - Distinguere fatti/ opinioni/ interpretazioni.</p> <p>ATTEGGIAMENTI Lo studente/ssa: -in una ricerca utilizza forme comunicative efficaci e fonti attendibili; -si pone in modo critico di fronte alle informazioni contenute nelle fonti <i>on line</i>, valutandone l'attendibilità.</p> <p>COMPETENZE -Cogliere in fatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali). -Acquisire la consapevolezza dei propri diritti in relazione all'assunzione della responsabilità di fronte ai propri doveri. -Formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto. -Partecipare ai processi decisionali di classe e di collettività più ampie, assumendosi la responsabilità delle scelte. -Reperire, analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>ATTEGGIAMENTI Lo studente: -si impegna in modo efficace con gli altri per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. -si relaziona con gli altri in modo attento e solidale, e collabora,</p>		
---	--	---	--	--

	<p>-antisemitismo e razzismo tra Ottocento e prima metà del Novecento. -la <i>Shoah</i> e i genocidi del Novecento; -la riflessione filosofica sul totalitarismo; -intellettuali e regimi totalitari: il “caso Heidegger” e i “quaderni neri” .</p> <p>DISCIPLINA: IRC N° ore 5 SAPERI: Il concetto di totalitarismo</p> <p>DISCIPLINA: Inglese N° ore: 2 ore SAPERI George Orwell “Animal Farm”</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO N° ore: 10 SAPERI: La letteratura della Resistenza (Calvino); gli intellettuali italiani e il fascismo; Tabucchi, Sostiene Pereira</p> <p>DISCIPLINA: Storia dell’arte N° ore: 3 ore (II pentamestre) SAPERI: Robert Capa e la fotografia di guerra</p> <p>DISCIPLINA: Scienze umane N° ore 10 SAPERI: Analisi dei processi migratori ed educazione interculturale Incertezza dell’identità (Bauman), il valore del dialogo, culture in viaggio e ibridazione culturale</p>	<p>mettendo in gioco le proprie risorse e valorizzando quelle degli altri. -assume comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell’ambiente sociale, provando almeno a ipotizzare interventi per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità. -Valorizza la sinergia tra interventi legislativi e mutamenti culturali (= gli interventi legislativi non bastano se non sono accompagnati da cambiamenti culturali).</p> <p>COMPETENZE:</p> <p>Acquisire le informazioni rispetto al concetto di totalitarismo, alla sua nascita e alla sua evoluzione nel tempo.</p> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <p>Si interroga, interiorizzando, il concetto di totalitarismo acquisito ai fini di un atteggiamento critico, consapevole e responsabile circa le realtà che vive.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>-Acquisire le informazioni rispetto al concetto di totalitarismo, alla sua nascita e alla sua evoluzione nel tempo. - Saper contestualizzare e leggere le opere degli autori in relazione al tempo storico.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Diversità e frontiere educative: la sfida della disabilità e l'integrazione scolastica; Politiche assistenziali e non profit Globalizzazione ed educazione alla pace</p> <p>DISCIPLINA: Francese. N. ore: 8 SAPERI: Camus, "La Peste"; Ionesco, "La Leçon". Uno sguardo alla regione "Est", terra di immigrazione</p>	<p>Promozione di una lettura attenta e consapevole</p> <p>ATTEGGIAMENTI: -Si interroga, interiorizzando, il concetto di totalitarismo acquisito ai fini di un atteggiamento critico, consapevole e responsabile circa le realtà che vive. - Acquisizione di una modalità di lettura attenta e consapevole</p> <p>COMPETENZE: Attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi e documenti di vario tipo saper individuare punti di contatto tra visioni del mondo diverse, riconoscendone le peculiarità, sviluppando apertura e interesse per ciò che è altro da sé. Comprendere che la conoscenza della propria identità culturale procede insieme alla consapevolezza delle differenze fra le diverse culture superando stereotipi e misconoscenze. Riconoscere l'unicità dell'altro e comprendere che la diversità è l'elemento che accomuna tutti gli esseri umani.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Affrontare l'incontro con il diverso e con le sue tradizioni come occasione di crescita personale sia umana che culturale. Saper argomentare il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui Sapersi relazionare correttamente con l'altro</p>		
--	---	---	--	--

		Porsi in atteggiamento di ascolto attivo ed empatico nei confronti dell'altro Superare qualsiasi forma di etnicità patologica.		
2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)			Verifica	
<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Memoria: Lezione sul tema Totalitarismo, Shoah ed etica della responsabilità (fine gennaio 2023) - Progetto C'è gioco e gioco: prevenzione alle ludopatie - Incontri con l'Avis - Cittadinanza digitale: l'animatore digitale farà degli interventi in classe finalizzati alla realizzazione di presentazioni digitali, e in particolare sull'uso di Canva 			SI <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i>	NO -motivazioni

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni

**L'INFANZIA DALL'ANTICHITA'
AL NOVECENTO**

ITALIANO: La letteratura per l'infanzia tra Ottocento e Novecento; il bambino nella letteratura dell'Ottocento e Novecento
LATINO: La favola in Orazio, Fedro e Apuleio. Quintiliano
FRANCESE: Proust: "A la recherche du temps perdu" - lettura "Le baiser maternel".
SCIENZE UMANE:
-La scoperta del bambino: il bambino come depositario di un ruolo attivo nel processo educativo
-Dal puerocentrismo alle contraddizioni tra immagine culturale dell'infanzia e le reali condizioni di vita dei bambini

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi
Riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo

**UOMO E NATURA NELL'ETA'
DELLA TECNICA**

Scienze umane:
Il ruolo della Natura nella pedagogia del Novecento
Beck: il mondo fuori controllo
La società del rischio
Gorz: una società dell'intelligenza o il "postumano"?

Comprende l'importanza e l'impatto della disciplina sulla vita dell'uomo

-Contestualizza testi storici in relazione a un tema comune, riconoscendo le diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale) in una dimensione sincronica e diacronica.

	<p>Letteratura francese. Il surrealismo: Apollinaire Letteratura italiana: Leopardi; Verga</p> <p>Fisica: la corrente elettrica, il motore elettrico.</p> <p>Storia -Le rivoluzioni industriali dell'età contemporanea: cambiamenti economici, ambientali, sociali. -L'era nucleare.</p> <p>Filosofia -Uomo e natura nel Criticismo kantiano. -La natura nell'Idealismo hegeliano e nel Positivismo. -Uomo e natura nell'età della tecnica: tracce di riflessione (Heidegger, Anders, Jonas)</p>	<p>-Riflette sulle relazioni e interdipendenze tra azione dell'uomo e natura. -Assume atteggiamenti quotidiani di attenzione e cura all'ambiente naturale e sociale.</p>		
<p>P.C.T.O. **</p>	<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Risultati attesi per competenze trasversali/discipline</p>	<p>verifica</p>	

			SI	No: Motivazioni
<ul style="list-style-type: none"> - La Voce del Crespi - Guida alla mostra fotografica di A. Franconi Si combatteva qui! I luoghi delle due guerre mondiali, in collaborazione con Amministrazione Comunale di Busto Arsizio (ottobre- dicembre 2022) - Dal contesto operativo alla metacognizione: Uscita didattica ad una scuola montessoriana, in data da definire (previa disponibilità ad accogliere gli studenti). Partecipazione a conferenze nell'ambito di Filosofarti e FED 	<p>-italiano</p> <p>Storia/ Filosofia</p> <p>- Scienze umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le tecniche della scrittura giornalistica -sviluppare uno sguardo attento e curioso alla realtà circostante -Analizzare documenti storici. - Riconoscere e utilizzare modelli per interpretare fenomeni/ processi storici e leggere criticamente il presente. -Adattare la propria comunicazione al contesto. - Tecniche argomentative e capacità comunicative adeguate al contesto. Acquisire competenze che integrino conoscenze, abilità e valorizzino le qualità personali. Individuare relazioni tra piano teorico e contesto operativo Valutazione delle esperienze fatte attraverso una riflessione metacognitiva Sviluppare la riflessione critica sulle attività di PCTO svolte nel corso del triennio, mettendole in relazione sia con i contenuti disciplinari appresi, sia con le competenze personali acquisite, anche in ordine alla scelta post-diploma. Utilizzare strumenti di ricerca e uso consapevole delle ICT nella comunicazione 		

Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno:
<p>Ciascun docente nella propria disciplina attuerà le strategie ritenute più idonee al conseguimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>In particolare saranno adottate le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione partecipata - attività collaborative - esercitazioni scritte e orali - discussioni guidate - partecipazione a giornate di studio e convegni (in presenza e/o on line) <p>Ci si avvarrà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - materiali on line - classroom e ed eventuali altre piattaforme virtuali - programmi didattici - LIM 		<p>Cfr. PTOF</p> <p>Cfr. PTOF</p> <p>PROVE COMUNI: 16/05/2023: simulazione di prima prova 17/05/2023: simulazione di seconda prova</p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</i></p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in base al calendario • scostamenti dovuti a : • Secondo le previsioni • Altro
Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale.			
<p><u>Attività rivolte all'intera classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convegno di letteratura dal titolo "Le emozioni"(25 e 26/11/2022) - Lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema "Limite/illimitato", in particolare di: Cacciari e Mercurio (dal 20 febbraio al 4 marzo 2023) - Seminario di approfondimento storico <i>Europa tra Occidente e Oriente</i> (dal 22/23 aprile 2023) - Spettacolo teatrale in lingua inglese "The animal farm" (25 ottobre 2022) - Visita a una scuola Montessori - Pattinaggio sul ghiaccio - Campus orientamento Milano (14 dicembre) - Spettacolo teatrale "Problema globale" (2 dicembre - Teatro Sociale di Busto A.) 		<p><u>Attività a libera iniziativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coro Polymnia - Laboratorio teatrale - Caffè letterario - Mi racconti una storia? Laboratorio di scrittura - Incontro con gli autori - Attività di volontariato (Donacibo) - #Io leggo perché? - Olimpiadi dell'italiano - Olimpiadi della matematica - Avviamento alla pratica sportiva - Vivere e conoscere il territorio 	

<ul style="list-style-type: none"> - Mostra fotografica “Si combatteva qui. I luoghi delle guerre mondiali” (14 novembre) - Film: “Straniero io?” (24 febbraio 2023) - Viaggio di istruzione a Strasburgo con visita alle istituzioni europee (13-16 marzo 2023) - E-conoscenza (aprile) 	<ul style="list-style-type: none"> - Colletta alimentare - Sportello CIC - La Voce del Crespi - Certificazioni linguistiche (inglese e francese) - Visita all’osservatorio astronomico - In relazione PCTO mostra fotografica: visione del film <i>Torneranno i prati</i> di E. Olmi (9 novembre 2022), con introduzione del prof. Paganoni.
--	--

***INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

****INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia in formato pdf firmato con firma fotografica da inviare alla segreteria (sig. Elena Trupia) in messenger (registro elettronico), 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata vicepreside@liceocrespi.it al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.