

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2022/23 CLASSE 5CL

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p>Il gruppo classe è composto da 26 studentesse, di cui 3 rientrate dall'esperienza di semestre/anno all'estero.</p> <p>La maggior parte della classe è attenta e partecipa alle lezioni, ma dalle prime osservazioni lo studio domestico non è sempre preciso e puntuale.</p> <p>La continuità didattica è stata preservata per la maggior parte delle discipline, per il terzo anno consecutivo non c'è stata continuità per Storia e Filosofia. Sono inoltre cambiati i docenti di Scienze Motorie e IRC.</p>	<p>Obiettivi FORMATIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento della socialità, del senso civico, dell'educazione al rispetto delle persone, delle cose, delle regole e delle scadenze. 2. Consolidamento della partecipazione attiva e 	<p>1a – L'alunna adotta un comportamento corretto e rispettoso nei confronti di se stesso, della comunità e dell'ambiente scolastico.</p> <p>1b – L'alunna rispetta le regole concordate ed è puntuale nello svolgere i propri doveri.</p> <p>2a– L'alunna partecipa in modo pertinente alle attività proposte.</p> <p>2b – L'alunna sostiene le proprie opinioni motivandole e sa valutare la</p>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

	<p>responsabile al dialogo educativo e alle iniziative proposte</p> <p>3. Affinare le proprie capacità critiche, di valutazione della realtà e di autovalutazione, al fine di operare scelte responsabili ed efficaci per la prosecuzione degli studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.</p> <p>Obiettivi DIDATTICI</p> <p>1. Acquisizione organica dei contenuti, uso dei linguaggi specifici delle varie discipline e di un metodo di studio adeguato alle richieste</p> <p>2. Consolidamento delle capacità di selezione, analisi e sintesi</p> <p>3. Utilizzo di competenze linguistiche nell'uso dei linguaggi specifici delle singole discipline</p> <p>4. Sviluppo dell'interdisciplinarietà</p>	<p>coerenza dell'argomentazione propria e altrui</p> <p>3a – L'alunna agisce responsabilmente, avendo come fine la propria crescita personale e non la mera valutazione.</p> <p>3b – L'alunna conosce i propri punti di forza e di debolezza ed è consapevole delle proprie aspirazioni, valuta la scelta postliceale.</p> <p>1 – L'alunna conosce i contenuti e li sa esporre correttamente, argomentando in modo coerente la propria posizione.</p> <p>2 - L'alunna individua e interpreta dati e informazioni fondamentali delle singole discipline, li sa contestualizzare e mettere in relazione tra loro.</p> <p>3 - L'alunna utilizza i linguaggi specifici delle singole discipline; usa con precisione le strutture morfosintattiche nelle diverse lingue sia nelle prove scritte che quelle orali.</p> <p>4 - L'alunna individua le relazioni tra i contenuti trasversali delle varie discipline, utilizzando conoscenze acquisite anche negli anni precedenti. Colloca testi e documenti nei relativi contesti storici-culturali collegandoli in modo flessibile e trasversale.</p>		
--	--	--	--	--

FOCUS DI CITTADINANZA			Verifica fine anno: Risultati conseguiti		
<p><i>(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • RISOLVERE PROBLEMI X ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • ALTRO 		<p>Risultati attesi per competenza</p> <p>La studentessa partecipa attivamente alle lezioni e al dialogo educativo, cercando connessioni fra le varie materie, fra le discipline e l'attualità, senza finalizzare ogni sforzo esclusivamente alla valutazione.</p> <p>La studentessa a partire dall'analisi dei dati e dei contesti, formula ipotesi atte a risolvere un problema, curandosi di vagliare l'efficacia delle strategie individuate.</p> <p>Sa leggere criticamente i documenti.</p> <p>Sa svolgere un'analisi comparata tra documenti diversi.</p>		SI	NO: Motivazioni
EDUCAZIONE CIVICA					
1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari * (33h.annuali)	Risultati attesi	Verifica		
<i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i>	<i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato</i>	<i>Descritti in termini di <u>competenze</u> e <u>atteggiamenti</u></i>	SI: <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i>	No: <i>Motivazioni</i>	

<p>Le dittature del XX secolo</p>	<p>DISCIPLINA: Italiano N° ore 6 SAPERI: Laboratorio di scrittura e lettura: Voci della Resistenza Lettura integrale e parziale delle opere di autori della resistenza Italiana: B. Fenoglio: una questione privata, C. Pavese: La casa in collina, Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno e R. Viganò, L'Agnese va a morire. Riscrittura e scrittura di testi narrativi a tema. Eugenio Montale: un intellettuale contro il fascismo. Focus su: Impegno sociale e dittatura fascista da Confessioni di scrittori (Interviste con se stessi) Censura e controllo dell'informazione pubblica: A. Tabucchi, Sostiene Pereira</p> <p>DISCIPLINA: Storia N° ore 8 SAPERI: la costruzione dei regimi totalitari nell'Italia fascista, nella Germania nazista, nell'URSS stalinista e nella Cambogia di Pol Pot; lettura e analisi passi scelti da <i>Le origini del totalitarismo</i> di Hannah Arendt.</p> <p>DISCIPLINA: Spagnolo N° ore 10 SAPERI: Il Franchismo, le dittature in America Latina (Cile e Argentina anni '70) Quadro storico, visione di film, lettura e analisi di testi scelti.</p> <p>DISCIPLINA: Inglese N° ore 3 I quadrimestre SAPERI: G. Orwell 1984 The Power of Words, Newspeak A. Huxley Brave</p>	<p>COMPETENZE: Seleziona il materiale in modo opportuno e utilizza il lessico specifico Sa interpretare gli avvenimenti e stabilire collegamenti Ha consapevolezza della complessità degli eventi/temi/problemi e della necessità di leggerli su piani diversi, ricorrendo a molteplici prospettive</p> <p>Acquisire le informazioni rispetto al concetto di totalitarismo, alla sua nascita e alla sua evoluzione nel tempo.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Comprende che tale percorso fornisce modelli/strumenti per provare a conoscere e, se necessario, a prevenire esperienze concrete che si presentino nella vita.</p> <p>Promuove riflessioni personali a livello di classe e/o in sede assembleare tese a sensibilizzare i suoi pari sull'alterità in un'ottica di rispetto e di prevenzione di conflitti.</p> <p>Si interroga, interiorizzando, il concetto di totalitarismo acquisito ai fini di un atteggiamento critico, consapevole e responsabile circa le realtà che vive.</p>	<p>I quadrimestre: italiano e inglese/conversazione inglese</p> <p>II quadrimestre: italiano, tedesco, storia, matematica, spagnolo, scienze, fisica</p>
--	--	---	--

<p>La comunicazione sul web e attraverso il web, tra efficacia, sicurezza e responsabilità.</p>	<p>New World Teatro in lingua Animal Farm</p> <p>DISCIPLINA: Filosofia N°ore 10 SAPERI: La riflessione filosofica sul totalitarismo in H. Arendt- La Bildung ebraico-tedesca del Novecento. La dialettica nella scuola di Francoforte.</p> <p>DISCIPLINA: Tedesco N°ore 6 SAPERI: Literatur und Diktatur Literatur zur Zeit des Nationalsozialismus; DDR-Literatur</p> <p>DISCIPLINA: IRC N° ore 3 SAPERI: Il concetto di totalitarismo</p> <p>DISCIPLINA: Matematica N° ore 3 SAPERI: Recupero di dati da analizzare da fonti attendibili</p> <p>DISCIPLINA: Italiano N° ore 4 SAPERI: il digital storytelling: comunicare sul web attraverso gli strumenti espressivi della narrazione, utilizzando ambienti e applicazioni in modo adeguato, sicuro e nel rispetto delle regole che disciplinano la diffusione e la condivisione di materiale e informazioni.</p>	<p>COMPETENZE: Crea contenuti digitali su temi trattati in classe, individuando e citando fonti attendibili, nel rispetto del copyright.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Utilizza in modo corretto e responsabile i dispositivi elettronici in classe e quando si pone obiettivi di studio. Suscita riflessioni personali a livello di classe e/o di assemblee sull'importanza di una comunicazione corretta al fine di</p>		
---	--	--	--	--

	<p>DISCIPLINA: Filosofia N° ORE 8 SAPERI: Teorie sociologiche sui media. “Siamo quello che vediamo”: 1 contributo di P.C. Rivoltella. Analisi psicoanalitica di Joker.</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Naturali N° ORE 5 (II quadr.) SAPERI: ricerca di fonti e comunicazione dei dati scientifici Le biotecnologie tra fake e realtà</p>	rispettare il lavoro e la dignità di ogni individuo.		
2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)			Verifica	
<p>Progetto “Memoria”: Lezione sul tema <i>Totalitarismo, Shoah ed etica della responsabilità</i> Spettacolo teatrale “Problema Globale” Progetto “C’è gioco e gioco”: prevenzione al gioco patologico Seminario di letteratura: <i>Emozioni</i> AVIS</p> <p>Cittadinanza digitale: L'animatore digitale d’Istituto, durante il corso di tutto l’anno scolastico, potrà tenere momenti di formazione rivolti agli studenti. Questo avverrà sia in caso di supplenza, sia in caso i docenti segnalino esigenze particolari per cui siano richiesti interventi finalizzati allo sviluppo di specifiche competenze, come quelle legate alla creazione e alla condivisione di artefatti digitali complessi, alla condotta e alla sicurezza in rete, all’utilizzo ottimale degli strumenti che la scuola mette a disposizione per la didattica digitale integrata. Durante il secondo periodo didattico, si terranno, in orario pomeridiano e on-line, due incontri formativi da 1h ciascuno, finalizzati alla creazione di presentazioni multimediali e interattive efficaci, che rispettino privacy e diritti di autore.</p>			SI <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i>	NO -motivazioni

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p>1) Cfr educazione civica</p> <p>2) Rapporto uomo/ambiente</p>	<p>DISCIPLINA: Inglese SAPERI: English Romanticism 2nd generation, Nature in P.B. Shelley, Physical and spiritual Beauty in J. Keats</p> <p>DISCIPLINA: Spagnolo SAPERI: rapporto uomo, natura e ambiente nel Romanticismo e nel Realismo/Naturalismo</p> <p>DISCIPLINA: Tedesco SAPERI: rapporto uomo/natura nel Romanticismo</p> <p>DISCIPLINA: Storia SAPERI: le trasformazioni della Seconda rivoluzione industriale</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Motorie SAPERI: I benefici dell'attività motoria in ambiente naturale.</p> <p>DISCIPLINA: Italiano SAPERI: Natura e paesaggio nella letteratura di fine '800 e del '900: da una visione egocentrica a una visione ecocentrica.</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Motorie SAPERI:</p> <p>DISCIPLINA: Scienze SAPERI: la parte del programma inerente la tettonica delle placche , il rischio vulcanico il rischio</p>	<p>La studentessa:</p> <p>Acquisisce, analizza e seleziona in modo critico informazioni e contenuti.</p> <p>Riesce ad operare confronti e collegamenti tra diversi contesti culturali e disciplinari.</p> <p>Sa muoversi nel rispetto dell'ambiente e riconosce i benefici dell'attività motoria in ambiente naturale</p> <p>Si inserisce responsabilmente nella realtà naturale e sociale facendosi promotore della crescita ECOLOGICAMENTE costruttiva della propria persona e della collettività</p> <p>Sa analizzare criticamente il rapporto uomo natura in chiave biotecnologica, etica e morale.</p>		

<p>3) Esperienza, realtà e verità</p>	<p>sismico , il rispetto dell'ambiente e il goals dell'agenda ONU 2030</p> <p>DISCIPLINA: Storia dell'arte SAPERI: L'arte contemporanea si confronta con il tema ambientale nelle opere presentate alla 59a Biennale di Venezia</p> <p>DISCIPLINA: Fisica SAPERI: le applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo</p> <p>DISCIPLINA: Italiano SAPERI: Positivismo, naturalismo e verismo. Raccontare la realtà tra fede nel progresso e immobilismo deterministico. La frantumazione dell'io: la verità impossibile. Pirandello e Svevo.</p> <p>DISCIPLINA: Storia dell'Arte SAPERI: La realtà oltre ciò che si conosce: il Surrealismo</p> <p>DISCIPLINA: Fisica SAPERI: cenni di fisica relativistica</p> <p>DISCIPLINA: Filosofia SAPERI: La scissione dell'io. La psicoanalisi di Freud a proposito della depressione. La psicoanalisi di Lacan. Che cos'è l'antipsichiatria?</p>	<p>La studentessa:</p> <p>Ha una visione complessa della realtà</p> <p>Riconosce il valore dell'esperienza nella costruzione delle proprie idee sulla realtà</p> <p>Si pone e pone domande utili al lavoro di definizioni delle proprie posizione rispetto alle tematiche oggetto di studio</p> <p>È in grado di far convergere conoscenze provenienti da ambiti disciplinari e culturali diversi per sostenere ragionamenti e riflessioni</p>		
---------------------------------------	--	--	--	--

	DISCIPLINA: Tedesco SAPERI: la rappresentazione della realtà nella letteratura della Jahrhundertwende			
P.C.T.O.**	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	verifica	
			SI	No: Motivazioni
Non dimentichiamo Elsa Morante Open Day universitari	Italiano Tutte	Saper comunicare e trasmettere utilizzando più canali comunicativi Saper operare una scelta per il prossimo futuro		
Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno:	
Ogni docente proporrà di fornire indicazioni precise agli alunni circa gli obiettivi prefissati e le metodologie adottate. Per riferimenti più specifici si rimanda ai piani di lavoro dei singoli insegnanti. MODALITÀ DI LAVORO ✓ lezione frontale - flipped classroom – DDI - DAD ✓ esercitazioni orali e scritte ✓ discussioni guidate e dialogo in classe ✓ attività di laboratorio (reale o virtuale) ✓ attività CLIL di fisica in inglese e filosofia in tedesco ✓ uscite didattiche, conferenze ✓ lavoro di gruppo o a coppie		Si stabilisce un numero massimo di quattro verifiche scritte la settimana e non più di una al giorno, salvo casi eccezionali o di recupero di verifiche in caso di assenza. Simulazione di I prova: 16 maggio 2023 Simulazione di II prova: 17 maggio 2023 <i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF</i>	Prove di verifica effettuate: • in base al calendario • scostamenti dovuti a : • Secondo le previsioni • Altro	

<p>✓ uso della LIM, di software didattici e di strumenti multimediali</p> <p>INTERVENTI DI RECUPERO</p> <p>1. Recupero in itinere, accesso agli sportelli</p> <p>2. Corsi pomeridiani se attivati</p>			
--	--	--	--

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale).

<p><u>Attività per l'intera classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto "Memoria": Lezione sul tema <i>Totalitarismo, Shoah ed etica della responsabilità</i> - Spettacolo in lingua inglese: <i>Animal Farm</i>, a cura del Palketto Stage, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio. (25 ottobre) - Spettacolo "Problema Globale": Spettacolo di e con Federico Benuzzi sul problema del cambiamento climatico (2 dicembre) - Pattinaggio sul ghiaccio: in orario curricolare presso la pista temporanea in centro (a pagamento) - Attività natatoria: in orario curricolare presso la piscina Manara - uscita in giornata alla Biennale di Venezia (27 ottobre) - Visita guidata alla mostra fotografica organizzata dall'Amministrazione Comunale di Busto A. <i>Si combatteva qui. I luoghi delle due guerre mondiali.</i> (novembre 2022) - Seminario di letteratura <i>Emozioni</i>: Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di esperti di letteratura italiana e straniera. 25 (pom.), 26 (mattino) novembre 2022 - Seminario di approfondimento storico <i>Europa tra Occidente e Oriente</i>: Ven. 22 (pom.) e sabato 23 aprile (matt.) 2023; possibilità di streaming. - Laboratorio di E.Conoscenza: attività laboratoriale sulle biotecnologie sotto la guida degli esperti (a pagamento) una mattina in laboratorio di scienze aprile-maggio 2023 - Progetto "C'è gioco e gioco": prevenzione ludopatie (2 incontri) - Progetto AVIS: incontro con i responsabili dell'associazione con possibilità di diventare donatori - Visita al Salone dell'Orientamento di Milano (14 dicembre) - Incontro con esperti del Rotary (II quadrimestre) - Viaggio d'istruzione a Berlino (20 -23 febbraio) <p>Il CdC si riserva di aderire ad altre iniziative che si presenteranno durante l'a.s.</p>	<p><u>Attività su libera adesione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio teatrale: Messa in scena dello spettacolo teatrale Orlando furioso sotto la guida dei registi D. Braiucca e E. Renaldin. - I SOGNATTORI: laboratorio di attività teatrale nelle classi interessate incentrato sui diritti umani, su testi di grandi autori, che sia di supporto a diversi progetti cui l'Istituto partecipa, quali la Cittadinanza, le STEAM, la Giornata della Memoria, le giornate aperte dei licei ed altri eventuali. - Coro Polymnia: Laboratorio corale indirizzato a tutti gli studenti dei tre licei finalizzato alla realizzazione di concerti (San Valentino) e performance (open-day, open-night, collaborazione col laboratorio teatrale). - Incontri con gli autori: Incontro e dialogo degli alunni di tutte le classi con autori di libri di successo (da definire). - Approfondimenti su Manzoni: Lectio magistralis del prof. Oliva su e Manzoni ed il Conte di Carmagnola. Spettacolo "Maclodio, i vivi e i morti", dei Sognattori. - Caffè letterario - Mi racconti una storia? Attività di storytelling - #ioleggoperché: Gemellaggio con le librerie e attività di promozione della lettura. - Redazione "La voce del Crespi" - Lezioni magistrali: pomeridiane o serali sul tema <i>Limite-illimite</i>, in particolare di: Curi, Sini, Cacciari, Gancitano e altri. dal 21 febbraio al 7 marzo 2023 in date da confermare, c/o Teatro delle Arti, Ma*Ga a Gallarate, o librerie di Gallarate e Busto A.; possibilità anche di streaming. - Certificazioni linguistiche: Consolidamento e certificazione della lingua inglese attraverso gli esami della University of Cambridge EsolExaminations B2-C1, Dele B2, Goethe-Zertifikat B2-C1 - Campionato nazionale delle lingue - CertiLingua - Olimpiadi della matematica - Visita all'osservatorio Campo dei Fiori: visita serale ed osservazione delle stelle
--	---

	<ul style="list-style-type: none">- Vivere e conoscere il territorio: attività sportiva in ambiente naturale al fine di conoscere meglio il territorio in cui si vive, di socializzare e di condividere esperienze di gruppo in ambito motorio o sportivo non agonistico.- Avviamento della pratica sportiva: in orario pomeridiano- Donacibo: Attività consolidata di solidarietà verso le famiglie bisognose.
--	--

***INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

****INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia in formato pdf firmato con firma fotografica da inviare alla segreteria (sig. Elena Trupia) in messenger (registro elettronico), 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata vicepreside@liceocrespi.it al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.