

LIVELLI DI COMPETENZA – PROFILATURA IN USCITA

DISCIPLINA: STORIA

INDIRIZZO LICEALE: CLASSICO

	<i>INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali</i>	LIVELLO A <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO B <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO C <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO D <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>
COMPETENZA 1: Possesso e utilizzo del lessico specifico	Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente espone concetti, teorie, prospettive in maniera rigorosa ed efficace, disponendo di un ricco vocabolario specifico, di cui coglie anche le sfumature semantiche. Padroneggia il lessico storico, utilizzandolo in modo efficace in contesti comunicativi nuovi e complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente espone un concetto, un fenomeno, un'interpretazione in modo chiaro e appropriato, utilizzando un ampio vocabolario specifico. Seleziona con consapevolezza i termini più appropriati in relazione a contesti comunicativi nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente espone un concetto, un fenomeno, un'interpretazione in modo lineare, utilizzando un vocabolario specifico essenziale. In contesti parzialmente noti, riconosce, comprende e utilizza i termini di base del lessico storico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente, se guidato, espone un concetto, un evento, un processo in modo parzialmente corretto, generico e/o approssimativo, utilizzando un vocabolario specifico limitato. Solo in contesti noti, riconosce il significato di alcuni termini di base del lessico storico.
COMPETENZA 2: Modellizzazione e confronto	Riconoscere e utilizzare modelli teorici per	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente dall'analisi di un modello inferisce, 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente individua autonomamente gli 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente riconosce gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato, lo studente riconosce, almeno

	interpretare l'oggetto di analisi	<p>per astrazione e generalizzazione, gli elementi strutturali, utilizzandoli per interpretare contesti nuovi e complessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera in modo sicuro e consapevole confronti tra modelli teorici e tra modello e realtà. • Elabora una propria interpretazione personale di fenomeno/processo storico a partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche. 	<p>elementi caratterizzanti un modello, riferendoli anche a contesti non esplorati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina con consapevolezza i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo di un modello. • Opera confronti tra modelli diversi, rilevando analogie e differenze. • Coglie gli elementi di continuità o di discontinuità tra prospettive storiografiche differenti. 	<p>caratterizzanti un modello.</p> <ul style="list-style-type: none"> • All'interno di un determinato modello individua le relazioni più evidenti e opera i confronti più significativi. 	<p>parzialmente, i tratti fondamentali che definiscono un modello.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In condizioni di parziale autonomia, individua semplici relazioni in un contesto noto.
COMPETENZA 3: Contestualizzazione	Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente, nell'analisi del divenire storico, coglie gli elementi di continuità e di rottura. • Si muove con sicurezza nella lettura e nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente, nell'analisi di un fenomeno storico, riconosce con precisione le diverse dimensioni e ne coglie le interazioni. • Valuta la portata di un fenomeno storico inserendolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente, nell'analisi di un evento/processo storico, riconosce le dimensioni economica, sociale, politica e culturale. • Legge un fenomeno nel suo divenire, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente colloca correttamente un evento o un processo storico nel contesto spazio-temporale e ne intuisce in modo generico le diverse dimensioni. • Deve essere aiutato a leggere un fenomeno nel suo

		<p>interpretazione di fenomeni relativi a periodi storici differenti, individuando analogie e differenze tra processi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende la ricchezza e la complessità delle interazioni tra i diversi piani che connotano un fenomeno storico.	<p>in un quadro di riferimento di più ampio respiro.</p>	<p>collocandolo nell'ambito di un processo di lunga durata.</p>	<p>divenire, e a collocarlo nell'ambito di un processo di lunga durata.</p>
--	--	---	--	---	---

LIVELLI DI COMPETENZA – PROFILATURA IN USCITA

DISCIPLINA: STORIA

INDIRIZZO LICEALE: LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, SOCIO-ECONOMICO, SCIENZE APPLICATE, ARTISTICO

	<i>INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali</i>	LIVELLO A <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO B <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO C <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO D <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>
COMPETENZA 1: Possesso e utilizzo del lessico specifico	Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente espone concetti, teorie, interpretazioni in maniera precisa ed efficace, disponendo di un ampio vocabolario specifico. – Seleziona con consapevolezza i termini più appropriati in relazione a contesti comunicativi nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente espone un concetto, un fenomeno, un'interpretazione in modo chiaro, utilizzando il vocabolario specifico. – Utilizza la terminologia appropriata anche in contesti comunicativi nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente espone un concetto e/o un fenomeno storico in modo nel complesso lineare, utilizzando un vocabolario specifico essenziale. – In contesti parzialmente noti, utilizza i termini di base del lessico storico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente, se guidato, espone un concetto e/o un evento in modo parzialmente corretto, utilizzando un vocabolario specifico limitato e approssimativo. – Solo in contesti noti, riconosce il significato di alcuni termini di base del lessico storico.
COMPETENZA 2: Modellizzazione e confronto	Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente individua autonomamente gli elementi caratterizzanti un modello, 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente individua autonomamente gli elementi caratterizzanti un modello, 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente riconosce gli elementi essenziali caratterizzanti un modello. – All'interno di un 	<ul style="list-style-type: none"> – Se guidato, lo studente coglie, almeno parzialmente, i tratti fondamentali che definiscono un

		<p>riferendoli anche a nuovi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discrimina con consapevolezza i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo di un modello. – Opera confronti tra modelli diversi, rilevando analogie e differenze. – Coglie gli elementi di continuità o di discontinuità tra prospettive storiografiche differenti. – A partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche di un fenomeno storico, elabora una propria interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Discrimina i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo. – Rileva analogie e differenze tra modelli e tra interpretazioni storiografiche. – A partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche di un fenomeno storico, elabora alcune interpretazione. 	<p>determinato modello individua le relazioni più evidenti; se guidato, opera i confronti più significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – A partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche di un fenomeno storico, elabora semplici interpretazione. 	<p>modello.</p> <ul style="list-style-type: none"> – In condizioni di parziale autonomia, individua alcune semplici relazioni in un contesto noto. – A partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche di un fenomeno storico, elabora solo se guidato semplici interpretazione.
COMPETENZA 3: Contestualizzazione	Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente, nell'analisi di un fenomeno storico, riconosce con precisione le diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale), cogliendone le 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente, nell'analisi di un fenomeno storico, riconosce le diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale) e ne coglie le interazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente, nell'analisi di un fenomeno storico, ne riconosce le diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale). – Colloca un fenomeno 	<ul style="list-style-type: none"> – Se guidato, lo studente colloca un evento o un processo storico nel contesto spazio-temporale; ne intuisce in modo generico le diverse dimensioni. – Solo se

		<p>interazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi di continuità e di rottura nell'analisi del divenire storico. - Valuta la portata di un fenomeno storico inserendolo in un quadro di riferimento di più ampio respiro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inserisce un fenomeno storico in un quadro di riferimento di più ampio respiro. 	<p>nell'ambito di un processo di lunga durata.</p>	<p>opportunamente guidato colloca un fenomeno nell'ambito di un processo di lunga durata.</p>
--	--	--	---	--	---

LIVELLI DI COMPETENZA – PROFILATURA IN USCITA

DISCIPLINA: STORIA

INDIRIZZO LICEALE: SCIENTIFICO

	<i>INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali</i>	LIVELLO A <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO B <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO C <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>	LIVELLO D <i>DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative</i>
COMPETENZA 1: Possesso e utilizzo del lessico specifico	Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente espone un concetto, un fenomeno, un'interpretazione in modo chiaro e appropriato, utilizzando un ricco vocabolario specifico. – Seleziona con consapevolezza e con particolare efficacia i termini più appropriati in relazione a contesti comunicativi nuovi o complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente espone un concetto, una teoria, un punto di vista in modo chiaro e con una certa efficacia utilizzando un vocabolario specifico appropriato. – In contesti comunicativi nuovi seleziona e utilizza i termini di base del lessico storico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente espone un concetto, un fenomeno, un'interpretazione in modo lineare, utilizzando un vocabolario specifico essenziale. – In contesti noti, riconosce, comprende e utilizza i termini di base del lessico storico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente, se guidato, espone un concetto, un evento in modo parzialmente corretto, generico, utilizzando un vocabolario specifico limitato e approssimativo. – Solo in contesti noti, riconosce il significato di alcuni termini di base del lessico storico.
COMPETENZA 2: Modellizzazione e confronto	Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente individua autonomamente gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente individua gli elementi caratterizzanti un 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente riconosce gli elementi essenziali caratterizzanti un 	<ul style="list-style-type: none"> – Se guidato, lo studente riconosce parzialmente i tratti fondamentali che

	di analisi	<p>caratterizzanti un modello, riferendoli anche a contesti non esplorati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina con consapevolezza i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo di un modello. - Opera confronti tra modelli teorici diversi, rilevando analogie e differenze; mette opportunamente in relazione modello e realtà - Coglie gli elementi di continuità o di discontinuità tra prospettive storiografiche differenti. - A partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche di un fenomeno storico, elabora una propria interpretazione. 	<p>modello, riferendoli diversi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo - All'interno di un modello individua le relazioni ed opera gli opportuni confronti. - A partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche di un fenomeno storico, elabora una propria interpretazione. 	<p>modello.</p> <ul style="list-style-type: none"> - All'interno di un determinato modello individua le relazioni più evidenti e opera i confronti più significativi e/o noti. - A partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche di un fenomeno storico, elabora semplici interpretazione. 	<p>definiscono un modello.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In condizioni di parziale autonomia, individua semplici relazioni in un contesto noto. - A partire dall'analisi di diverse prospettive storiografiche di un fenomeno storico, elabora solo se guidato semplici interpretazione.
COMPETENZA 3: Contestualizzazione	Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, nell'analisi di un fenomeno storico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, nell'analisi di un fenomeno storico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, nell'analisi di un evento o di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, Deve essere opportunamente

	<p>dimensioni diacronica e sincronica</p>	<p>riconosce con precisione le diverse dimensioni e ne coglie le interazioni e gli elementi di continuità e di rottura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valuta la portata di un fenomeno storico inserendolo in un quadro di riferimento di più ampio respiro. 	<p>riconosce le diverse dimensioni e coglie gli elementi di continuità e di rottura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo critico un fenomeno nel suo divenire storico , collocandolo nell'ambito di un processo di lunga durata. 	<p>processo storico, riconosce le dimensioni economica/sociale politica/culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge un fenomeno nel suo divenire, collocandolo nell'ambito di un processo di lunga durata. 	<p>guidato nell'analisi di un evento o di un processo storico, al fine di riconoscerne le dimensioni economica/sociale politica/culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge un fenomeno nel suo divenire, collocandolo solo nel contesto di riferimento spazio-temporale .
--	--	--	--	---	--