

**ALLEGATO 3 – PROPOSTA MODELLO DI DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI  
COMPETENZA - PROFILATURA IN USCITA**

**INDIRIZZO: ARCHITETTURA**

**INDIRIZZO LICEALE: ARTISTICO**

	<i>INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali (es. Decreto 22 agosto 2007)</i>	<b>LIVELLO A</b>	<b>LIVELLO B</b>	<b>LIVELLO C</b>	<b>LIVELLO D</b>
<b>COMPETENZA 1:</b> <b>Comprende e interpreta messaggi verbali, testi scritti, iconico- visivi, regole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza qualsiasi manufatto architettonico con l'uso della terminologia e delle tecniche grafiche specifiche</li> <li>- Riconosce, comprende ed utilizza correttamente i codici del linguaggio grafico e progettuale.</li> <li>- È consapevole delle radici storiche, sociali ed ambientali dell'architettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizza qualsiasi manufatto padroneggiando la terminologia e le tecniche grafiche specifiche</li> <li>– Riconosce, comprende ed utilizza correttamente e in modo sempre coerente i codici del linguaggio grafico e progettuale.</li> <li>– - È consapevole delle radici storiche, sociali ed ambientali dell'architettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizza manufatti a lui noti con l'uso della terminologia e delle tecniche grafiche specifiche</li> <li>– Riconosce, comprende ed utilizza correttamente i codici del linguaggio grafico e progettuale</li> <li>– - È consapevole delle radici storiche, sociali ed ambientali dell'architettura, in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizza semplici manufatti, a lui noti, con l'uso di terminologia e tecniche grafiche specifiche corrette ma essenziali.</li> <li>– Riconosce e comprende i principali codici del linguaggio grafico e progettuale, utilizzandoli in modo corretto ma essenziale.</li> <li>– - Se guidato, riconosce le radici storiche, sociali ed ambientali dell'architettura, in ambiti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizza semplici manufatti a lui noti, ma non sa usare la terminologia e le tecniche grafiche specifiche</li> <li>– Riconosce, ma non comprende e non utilizza in modo corretto i principali codici del linguaggio grafico e progettuale</li> <li>– <b>Fatica a conoscere</b> le radici storiche sociali ed ambientali dell'architettura.</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	Sa individuare le corrette procedure di	– <b>Individua</b> autonomamente le	– <b>Individua</b> le principali procedure di approccio	– Se guidato, <b>individua</b> sa individuare le	– <b>Fatica ad individuare</b> le principali procedure

<p><b>2:</b></p> <p><b>Individua e sintetizza elementi essenziali della comunicazione progettuale dell'architettura</b></p>	<p>approccio al progetto di un manufatto architettonico, rispetto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica, e al contesto storico, sociale e ambientale.</p>	<p>corrette procedure di approccio al progetto architettonico, rapportandolo in modo critico e personale alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico, sociale e ambientale.</p>	<p>al progetto architettonico, rapportandolo in modo corretto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico, sociale e ambientale.</p>	<p>principali procedure di approccio al progetto architettonico, rapportandolo in modo semplice, ma corretto, alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico, sociale e ambientale.</p>	<p>di approccio al progetto architettonico.</p>
<p><b>COMPETENZA 3:</b></p> <p><b>Riconosce e interpreta modelli</b></p>	<p>-Riconosce, sa applicare e rielaborare i principi della percezione visiva e della composizione della forma. - Riconosce e sa analizzare gli aspetti funzionali, estetici e le logiche costruttive fondamentali dei vari manufatti architettonici.</p>	<p>– Riconosce, applica e rielabora in modo autonomo e personale i principi della percezione visiva e della composizione della forma. – Riconosce e analizza in modo autonomo e critico gli aspetti funzionali, estetici e le logiche costruttive fondamentali dei vari manufatti architettonici.</p>	<p>– -Riconosce e applica principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. – Riconosce e analizza gli aspetti, funzionali ed estetici, e le logiche costruttive di manufatti architettonici a lui noti.</p>	<p>– Se guidato, riconosce e applica i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. – Se guidato, riconosce e analizza i principali aspetti funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali di semplici manufatti architettonici.</p>	<p>– Fatica a riconoscere e applicare i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. – Deve essere aiutato nel riconoscere e applicare i principali aspetti, funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali di semplici manufatti architettonici.</p>
<p><b>COMPETENZA 4:</b></p> <p><b>Usa correttamente le tecniche artistiche ed espressive</b></p>	<p>- Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; - conosce in modo</p>	<p>– Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;</p>	<p>– Conosce alcune tecniche grafiche e le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;</p>	<p>– Conosce alcune tecniche grafiche e se guidato le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;</p>	<p>– Conosce alcune tecniche grafiche, ma non le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;</p>

<p><b>necessarie all'ideazione e alla comunicazione</b></p>	<p>approfondito i codici geometrici della rappresentazione; - sa usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica e tridimensionale del progetto; - sa produrre modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo approfondito i codici geometrici della rappresentazione;</li> <li>- Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica e tridimensionale del progetto;</li> <li>- Produce modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali codici geometrici della rappresentazione;</li> <li>- Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto;</li> <li>- Produce modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce solo alcuni codici geometrici della rappresentazione;</li> <li>- Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica di semplici progetti;</li> <li>- Produce semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatica a riconoscere i principali codici geometrici della rappresentazione;</li> <li>- Usa le tecnologie, solo se guidato, informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica di semplici progetti;</li> <li>- Riconoscere semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 5:</b>  <b>Utilizza consapevolmente tutti i passaggi del processo di progettazione (da solo o in equipe)</b></p>	<p>Padroneggia una chiara metodologia progettuale (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo): sa formulare obiettivi, sa individuare autonomamente percorsi progettuali, rispetta le richieste, sa produrre una documentazione completa e coerente, sa formulare soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi. È in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia una chiara ed efficace metodologia progettuale;</li> <li>- Formula obiettivi, e individua autonomamente percorsi progettuali, rispetta le richieste,</li> <li>- Produce una documentazione approfondita e coerente,</li> <li>- Formula soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi.</li> <li>- È in grado di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito una metodologia progettuale corretta-</li> <li>- Formula obiettivi, e individua percorsi progettuali, rispetta le richieste</li> <li>- Produce una documentazione completa e coerente</li> <li>- Formula soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi.</li> <li>- E' in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo se guidato sviluppa le varie fasi di un progetto</li> <li>- Formula obiettivi, individua semplici percorsi progettuali, rispetta le richieste</li> <li>- Produce una documentazione semplice, ma coerente, Formula semplici soluzioni, rispettando vincoli e problemi.</li> <li>- Nel lavoro di equipe collabora in modo attivo solo nelle fasi esecutive del progetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <del>Non ha acquisito una metodologia progettuale.</del></li> <li>- <del>Nel lavoro di equipe deve essere continuamente sollecitato e guidato.</del></li> </ul>

		collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe, dimostrando capacità di progettazione ed organizzazione delle attività per il raggiungimento dei risultati prefissati.			
<b>COMPETENZA 6:</b> <b>Qualifica in modo personale il proprio lavoro, opera per confronti e con spirito critico e autonomia decisionale</b>	Individua in modo critico gli obiettivi proposti, confrontandosi con il contesto sociale, storico, architettonico e ambientale.	– Individua in modo autonomo e critico gli obiettivi proposti, confrontandosi con il contesto sociale, storico, architettonico e ambientale.	– Individua in modo corretto gli obiettivi proposti, confrontandosi, in ambiti a lui noti, con il contesto di sociale, storico, architettonico e ambientale .	– Se guidato, sa individuare i principali obiettivi proposti, confrontandosi in modo semplice, ma corretto, in ambiti a lui noti, con il contesto sociale, storico, architettonico e ambientale.	– Anche se guidato, fatica ad individuare i principali obiettivi proposti, e a confrontarsi, in ambiti noti, con il contesto sociale, storico, architettonico e ambientale.