

**ALLEGATO 3 – PROPOSTA MODELLO DI DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI
COMPETENZA - PROFILATURA IN USCITA**

INDIRIZZO: DESIGN

INDIRIZZO LICEALE: ARTISTICO

	<i>INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali (es. Decreto 22 agosto 2007)</i>	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
COMPETENZA 1: Comprende e interpreta messaggi verbali, testi scritti, iconico- visivi, regole	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza qualsiasi manufatto con l'uso della terminologia e delle tecniche grafiche specifiche - Riconosce, comprende ed utilizza correttamente i codici del linguaggio grafico e progettuale. - E' consapevole delle radici storiche ed espressive dei vari ambiti del design 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizza qualsiasi manufatto padroneggiando la terminologia e le tecniche grafiche specifiche – Riconosce, comprende ed utilizza correttamente e in modo sempre coerente i codici del linguaggio grafico e progettuale. – E' consapevole delle radici storiche ed espressive dei vari ambiti del design. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizza manufatti a lui noti con l'uso della terminologia e delle tecniche grafiche specifiche – Riconosce, comprende ed utilizza correttamente i codici del linguaggio grafico e progettuale – E' consapevole delle radici storiche ed espressive in ambiti noti del design. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizza semplici manufatti, a lui noti, con l'uso di terminologia e tecniche grafiche specifiche corrette, ma essenziali. – Riconosce e comprende i principali codici del linguaggio grafico e progettuale, utilizzandoli in modo corretto, ma essenziale. – Se guidato, riconosce le radici storiche ed espressive in semplici ambiti del design, a lui noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizza semplici manufatti a lui noti, ma fatica ad usare la terminologia e le tecniche grafiche specifiche – Riconosce, ma fatica ad utilizzare e comprendere in modo corretto i principali codici del linguaggio grafico e progettuale – Deve essere guidato nel riconoscere le radici storiche ed espressive in semplici ambiti del design.
COMPETENZA	Sa individuare le corrette procedure di approccio al	– Individua autonomamente le	– Individua le principali procedure di approccio al	– Se guidato individua le principali procedure di	– Fatica ad individuare le principali procedure di

<p>2:</p> <p>Individua e sintetizza elementi essenziali della comunicazione</p>	<p>progetto di beni e servizi nell'ambito del Design, rispetto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica, e al contesto storico e sociale.</p>	<p>corrette procedure di approccio al progetto di beni e servizi, rapportandolo in modo critico e personale alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico e sociale.</p>	<p>progetto di beni e servizi, rapportandolo in modo corretto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico e sociale.</p>	<p>approccio al progetto di beni e servizi, rapportandolo in modo semplice, ma corretto, alla funzionalità, alla sostenibilità e all'estetica.</p>	<p>approccio al progetto di beni e servizi.</p>
<p>COMPETENZA 3:</p> <p>Riconosce e interpreta modelli</p>	<p>Riconosce, sa applicare e rielaborare i principi della percezione visiva e della composizione della forma. Riconosce e sa analizzare gli aspetti funzionali, estetici e le logiche costruttive fondamentali dei vari manufatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, sa applicare e rielaborare in modo autonomo e personale i principi della percezione visiva e della composizione della forma. - Riconosce e sa analizzare in modo autonomo e critico gli aspetti funzionali, estetici e le logiche costruttive fondamentali dei vari manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sa applicare i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. - Riconosce e sa analizzare gli aspetti, funzionali ed estetici, e le logiche costruttive di manufatti a lui noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, riconosce e sa applicare i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. - Se guidato, riconosce e sa analizzare i principali aspetti funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali di semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatica a riconoscere e applicare i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. - Deve essere sollecitato e guidato al fine di riconoscere ed analizzare i principali aspetti, funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali di semplici manufatti.
<p>COMPETENZA 4:</p> <p>Usa correttamente le tecniche artistiche ed espressive necessarie all'ideazione e alla comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; - conosce in modo approfondito i codici geometrici della rappresentazione; - sa usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica e 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; - Conosce in modo approfondito i codici geometrici della rappresentazione; - Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune tecniche grafiche e le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; - Conosce i principali codici geometrici della rappresentazione; - Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune tecniche grafiche e se guidato le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; - Conosce solo alcuni codici geometrici della rappresentazione; - Usa le tecnologie informatiche in funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune tecniche grafiche, ma non le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; - Deve essere aiutato nel riconoscere i principali codici geometrici della rappresentazione; - Fatica ad usare le

	tridimensionale del progetto; - sa produrre modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.	della definizione grafica e tridimensionale del progetto; - Produce modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.	della definizione grafica del progetto; - Produce modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.	della visualizzazione e della definizione grafica di semplici progetti; - Produce semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.	tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica di semplici progetti; - Deve essere sollecitato a produrre semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi.
COMPETENZA 5: Utilizza consapevolmente tutti i passaggi del processo di progettazione (da solo o in equipe)	Padroneggia una chiara metodologia progettuale (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo): sa formulare obiettivi, sa individuare autonomamente percorsi progettuali, rispetta le richieste, sa produrre una documentazione completa e coerente, sa formulare soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi. E' in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe.	- Padroneggia una chiara ed efficace metodologia progettuale: - Formula obiettivi, sa individuare autonomamente percorsi progettuali, rispetta le richieste, - Produce una documentazione approfondita e coerente, - Formula soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi. - E' in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe, dimostrando capacità di progettazione ed organizzazione delle attività per il raggiungimento dei risultati prefissati.	- Ha acquisito una metodologia progettuale corretta: - Formula obiettivi, sa individuare percorsi progettuali, rispetta le richieste, - Produce una documentazione completa e coerente, - Formula soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi. - E' in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe.	- Solo se guidato, sa sviluppare le varie fasi di un progetto: - Formula obiettivi, sa individuare semplici percorsi progettuali, rispetta le richieste, - Produce una documentazione semplice, ma coerente, - Formula semplici soluzioni, rispettando vincoli e problemi. - Nel lavoro di equipe collabora in modo attivo solo nelle fasi esecutive del progetto.	- Deve essere aiutato ad acquisire una metodologia progettuale. - Nel lavoro di equipe deve essere continuamente sollecitato e guidato.
COMPETENZA 6:	Individua in modo critico gli obiettivi proposti, confrontandosi con il contesto di equipe, sociale,	- Individua in modo autonomo e critico gli obiettivi proposti, confrontandosi con il	- Individua in modo corretto gli obiettivi proposti, confrontandosi, in ambiti a lui noti, con il	- Se guidato, sa individuare gli obiettivi proposti, confrontandosi in modo semplice, ma	- Fatica ad individuare gli obiettivi proposti, e a confrontarsi con il contesto di equipe,

Qualifica in modo personale il proprio lavoro, opera per confronti e con spirito critico e autonomia decisionale	storico, e ambientale.	contesto di equipe , sociale, storico e ambientale.	contesto di equipe , sociale, storico, e ambientale .	corretto, in ambiti a lui noti, con il contesto di equipe, sociale, storico, e ambientale.	sociale, storico e ambientale.
---	------------------------	---	---	--	--------------------------------