



ALLA SCOPERTA DEL MUSEO BAROFFIO

Crispo Lara, Inversini Elettra, Rossi Francesca





LA COLLEZIONE

Un viaggio attraverso le opere
più significative del museo...
SIAMO TUTTI PRONTI?



“MADONNA CON IL BAMBINO”



COSA RAPPRESENTA?

La *Vergine Maria* con il bimbo in fasce.



CHE TECNICA VIENE UTILIZZATA?

La tecnica della *tempera su tela*.



COSA STA FACENDO MARIA?

Protegge il figlio con il suo velo.



QUAL E' IL COLORE DOMINANTE?

Il *blu*, colore attribuito alla Vergine.

“MATERNITA’, UN PAESAGGIO PER ME?”



**MHH...COSA TI
COLPISCE DELL'OPERA?**

LA SFERA?

IL PAESAGGIO?

IL CIELO?

DENTRO L'OPERA

**CHI E'
L'AUTORE?**

ROMANO
PARMEGGIANI

**COM'E' IL
PAESAGGIO?**

DESERTO! E A DESTRA
CI SONO PALAZZI E
CHIESE VENEZIANE.

**COSA SI NOTA PER
PRIMA NELL'OPERA?**

MARIA E GESU' BAMBINO,
ALL'INTERNO DI UNA
CROSTA TERRESTRE CHE
VA IN PEZZI!



NATIVITA'



**CHI E' L'AUTORE
DELL'OPERA?**

*Sergio de Castro, un
pittore originario dell'...*

ARGENTINA!



LE OPERE AL MUSEO BAROFFIO
ARRIVANO ANCHE DA MOLTO
LONTANO!

DENTRO L'OPERA



COSA E' RAPPRESENTATO?

La *nascita di Gesù*, circondato da *Giuseppe* e *Maria*. Ci sono anche gli *angeli* e *l'asino e il bue* tipici della natività!

QUAL E' LA SUA PARTICOLARITA'?

Il *colore* e le *figure geometriche*! Esse nascono dall'unione di forme gialle, blu, rosse, nere e bianche.



COME TI SEMBRA SIA STATA REALIZZATA QUESTA OPERA?

Forse potresti pensare si tratti di un *collage*, ma invece...

QUAL E' LA VERA TECNICA UTILIZZATA?

Sono state utilizzate *diverse* tecniche e materiali: il *lapis su carta*, *la china* e il *gouache*!



“ANNUNCIAZIONE”

NON TI SEMBRA CI SIA QUALCOSA DI STRANO NELLA FIGURA DELL'ANGELO?

Esatto! L'angelo *non ha le ali*, esattamente come i primi angeli dell'*arte cristiana*.



SAPRESTI DIRE DOVE SECONDO TE E' AMBIENTATA LA SCENA?

Proprio in *una delle cappelle* del Sacro Monte di Varese, la *tredecima!*



Se guardi bene, oltre a Maria e all'angelo, puoi vedere una *colomba bianca!*



“FIAT”



**CI SONO TRE FIGURE NELL'OPERA,
RIESCI A TROVARLE TUTTE?**

Trovate?? Ma certo, sono la *Vergine Maria*, un *angelo* dietro di lei e la *colomba*!

QUALI FIGURE GEOMETRICHE VEDI?

La *luce* nell'opera è *geometrica*;

**UNA CARATTERISTICA
IMPORTANTE?**

L'*essenzialità*, non importano i dettagli, ma l'insieme.

“INCORONAZIONE DELLA VERGINE”

I colori usati sono sia *tetri* che *sgargianti*.

Maria non viene raffigurata solo una volta ma ben *cinque volte*!

Sull'opera l'autore ha deciso di lasciare *la sua firma*! Vediamo il suo nome sopra alla corona, mentre al di sotto l'anno della realizzazione: **1961**!

In quest'opera è utilizzata la tecnica della pittura ad olio.



COSA TI HA COLPITO DI QUEST'OPERA?



“FUGA IN EGITTO”



RIESCI A CAPIRE COM' E' STATO UTILIZZATO IL COLORE?

Sono delle *bozze di colore*, le pennellate sono *grosse e materiche*.

E SAI TROVARE I PROTAGONISTI DELL'OPERA?



Esatto! Sono proprio *Maria*, trasportata da un asino e *Giuseppe*, in viaggio verso *l'Egitto*.

“NATURA MORTA CON PESCHE E UVA”

L'opera è una *natura morta*.
E TU SAI COS' E' UNA NATURA MORTA?



La tecnica utilizzata è la *pittura ad olio*.
E TU SAI IN COSA CONSISTE
QUESTA TECNICA?



L'*autore* dell'opera è Giacomo
Cerutti, detto il *Pitocchetto*.



In questa tela la *natura morta*
diventa *la protagonista* dell'opera!





LE MONETE

E TU LO SAPEVI CHE AL
MUSEO BAROFFIO SONO
CONTENUTE ANCHE DELLE
MONETE??

La più *importante* è quella di...

SIGISMONDO PANDOLFO MALATESTA



DENTRO L'OPERA

CON QUALE TECNICA E' REALIZZATA?

L'*incisione*, ovvero praticare dei segni su un materiale duro(bronzo).

PERCHE' E' IMPORTANTE?

Il *ritratto* lascia una testimonianza del signore di Rimini.



CHI E' LA FIGURA RAPPRESENTATA?

Sigismondo Malatesta, amante dell'arte e nobile Riminese.

DA CHI E' STATA REALIZZATA?

Matteo de' Pasti, medaglista e miniatore italiano.

DENTRO L'OPERA



CHE COSA E' RAFFIGURATO?

Il progetto del *tempio malatestiano*, realizzato sulla base della chiesa di San Francesco a *Rimini*, ispirata all'antica arte classica.

PERCHE' E' IMPORTANTE?

L'immagine rappresenta solo il *progetto* realizzato da *Leon Battista Alberti*, che non verrà **MAI** concluso.

A colorful illustration featuring a boy on the left and a girl on the right. The boy has dark skin, black hair, and is wearing a teal long-sleeved shirt, yellow shorts, and blue shoes with white socks. He is waving his right hand. The girl has light skin, purple hair in pigtails, and is wearing a yellow long-sleeved shirt under a dark blue dress with a red flower on the chest, white leggings, and red shoes. She is holding a yellow paper airplane. The background consists of large, abstract shapes in orange, yellow, and teal. In the top left corner, there are three small teal triangles stacked vertically. The central text is in a bold, dark blue, sans-serif font.

**GRAZIE PER ESSERE
STATI CON NOI IN QUESTO
SPLENDIDO VIAGGIO
ATTRAVERSO IL
MUSEO BAROFFIO!**