**Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente**

**HUMANS AS NATURE #MABAbruzzo**

La Scuola Italiana per i 100 anni del Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise

**PESCASSEROLI - L’AQUILA**

**3-7 Maggio 2023**

Nell’ambito delle celebrazioni per il centenario del Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise (1922-2022) e come parte integrante dei progetti didattico-innovativi **S@lt** - Steam Academy Languages and Technologies e **N@T** Natural and Artistic Treasures Heritages of the Highlands, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Daniele Crespi” di Busto Arsizio promuove e organizza, in collaborazione con l’Istituto Tito Acerbo di Pescara, Il laboratorio *Humans As Nature #MABAbruzzo*, in programma a Pescasseroli, sede dell’ente Parco, dal 3 al 7 maggio 2023.

*Humans As Nature #MABAbruzzo* èun laboratorio nazionale di mappatura e scrittura creativa e collaborativa - con la partecipazione di 100 tra studenti e docenti provenienti da diverse regioni italiane e dalla regione Abruzzo, in rappresentanza della scuola primaria, della scuola secondaria di primo grado e secondo grado - dedicato alle nuove frontiere del **diritto ambientale**, a cui sempre più comunità e amministrazioni locali tendono per **tutelare i propri beni ambientali**, **dare voce alla natura e riconoscerle diritti legali.**

I Parchi Nazionali che spesso attraversano, dalle montagne al mare, i nostri territori sono un incredibile snodo di vita, creano ecosistemi unici, trasportano organismi, sono alla base dell'economia di tantissime regioni e fanno parte della cultura e delle tradizioni locali.

In mezzo scorre un gigantesco divario.

Ci sono Paesi, nel mondo, dal Canada fino alla Nuova Zelanda, dove si stanno iniziando a riconoscere gli elementi naturali, a partire dai fiumi, addirittura come persone giuridiche, con tanto di diritti, come quello di "scorrere", oppure di non essere inquinati.

***Humans As Nature #MABAbruzzo* è così un laboratorio cross-disciplinare che indaga il rapporto tra arte, natura e scienza, per conoscere i luoghi e creare nuove possibili visioni spaziali.**

Tutti i partecipanti, docenti e studenti di ogni ordine e grado, saranno chiamati a mappare con alcuni strumenti innovativi e durante apposite attività di esplorazione *outdoor* alcuni siti e sentieri del Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise (**geo-mapping**), trasformando in modo creativo i dati territoriali raccolti in una produzione contemporanea, anche a valenza artistica. Il progetto si propone di formare e aggregare nuove community di studenti e docenti della scuola italiana intorno a obiettivi aggreganti di interesse generale come:

* **educare alla bellezza**: stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere/leggere con occhi nuovi i Parchi Nazionali o siti di interesse ambientale e nutrire l’interesse culturale rispetto al valore estetico del paesaggio.
* **educare all’intelligenza emotiva**: ricercare il ***Genius loci*** di un territorio, l’unità di paesaggio, l’armonia di forme e materiali con la naturalità circostante e la storia umana.
* **educare alla cittadinanza attiva**: mettere al centro del proprio agire l’interesse per il bene comune;
* **educare alla scienza**: leggere i dati ambientali e capire gli sviluppi della tecnologia da mettere a servizio dello sviluppo dei territori.

Le sfide culturali, le tematiche di approfondimento e di ricerca, le metodologie didattiche-innovative alla base delle attività formative di ***Humans As Nature #MABAbruzzo*** sono strettamente connesse a quelle già sperimentate e sviluppate nell’ambito nel Progetto nazionale N@T dedicato ai Patrimoni delle Alte Terre e del laboratorio di mappatura collettiva e partecipata “MAB in Paradiso”, svoltosi a luglio 2022 a Ceresole Reale in Provincia di Torino per celebrare il centenario del Parco Nazionale del Gran Paradiso, oltre che nel contesto della missione internazionale di diplomazia educativa *“DEP New Zealand #HumansAsNature”,* svoltasi in Nuova Zelanda nel settembre 2022, alla quale l’Istituto Crespi ha preso parte con una propria delegazione.

Nell’ambito della quattro giorni si aprirà inoltre una parentesi di ascolto e consultazione dei più giovani e più in generale del mondo della scuola italiana rispetto ai bisogni-sogni delle nuove generazioni verso la montagna, contribuendo così allo sviluppo del rapporto di ricerca

“*Libro bianco sulla montagna*”, in corso di realizzazione da parte dell’Università della Montagna (Polo di Edolo, Università degli Studi Statale di Milano).

**Prof. Luca Belotti – Prof.ssa Olga Sabelli**

**Liceo Daniele Crespi Busto Arsizio (VA) – Istituto Tito Acerbo Pescara**