

Storia dell'arte

Prof.ssa Goggi Vera

COMPITI DELLE VACANZE CLASSI TERZE

Il lavoro estivo si compone di due parti: una dedicata a completare e consolidare lo studio di Michelangelo, l'altra ad approfondire un'opera a scelta di Leonardo, Raffaello o Michelangelo stesso.

Elaborato

Nel corso delle tue vacanze, vai a vedere dal vivo un'opera a tua scelta di questi grandi artisti. Già a Milano trovate *Lo sposalizio della Vergine*, *il cartone della Scuola di Atene*, *la Pietà Rondanini*, *la Sala delle Asse*, *il Cenacolo*, *il Ritratto di musico*... ma potete cercarle in tutto il mondo, anche in base a dove vi recherete in vacanza.

Prepara un documento che contenga:

- Fotografie tue dell'edificio / dell'opera. Dovrai immortalare sia in una visione di contesto (foto del museo/edificio dove si trova l'opera), che complessiva, che dei particolari. Non deve mancare una tua foto con l'opera, a dimostrazione della tua reale presenza lì.
- La spiegazione di dove si trova/come si raggiunge l'opera (eventualmente, con biglietti dei mezzi ecc)
- La spiegazione dell'opera, scritta come se tu fossi una guida, indirizzata a tua scelta a:
 - Bambini dei primi anni delle elementari
 - Ragazzi del biennio del liceo
 - Un gruppo di adulti

Ovviamente, ogni spiegazione deve essere tagliata sul pubblico, sia come registro, che come tematiche affrontate; deve in qualche modo risultare interessante per il target previsto.

E, soprattutto, dev'essere SCRITTA DA TE.

Tutto questo materiale va organizzato in un documento Word, seguendo un ordine chiaro e coerente (scelto da te), stampato e portato il primo giorno di lezione di arte.

Studio di Michelangelo

Pagine da studiare, da integrare con gli appunti: 161, 164, 165, 166, 167, 169 solo box Vasari, 171 (Il colonna), 172-177, 226-229 (solo Giudizio), 232, 233. Leggere e comprendere le *Rime* n. 32 e 285. Riascoltare il *Dies Irae* di Mozart (volendo, allargate l'ascolto alle altre parti del *Requiem*); saper collegare sia le *Rime* che il brano musicale alla produzione dell'artista.

Nel corso della prima lezione sarò a disposizione per eventuali domande, dopodiché verrà fissata la verifica.

Valutazione

Verrà fissata una prova scritta su Michelangelo nelle prime lezioni di settembre. Il primo voto della IV risulterà dalla media tra la prova scritta e dell'elaborato sull'opera visitata.

Concludo con un augurio per i prossimi mesi: qualunque viaggio vi aspetti, vi auguro con Eliot di tornare, e accorgervi di conoscere più di prima il punto da dove siete partiti.

**“We shall not cease from exploration
And the end of all our exploring
Will be to arrive where we started
And know the place for the first time.**

(T.S. Eliot, *Four Quartets*)

