MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it ***E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it***
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO – ITALIANO

Gentili studentesse,

l'attività più utile che possiate svolgere quest'estate per consolidare le vostre conoscenze e potenziare le vostre abilità nell'uso e nella comprensione della lingua italiana, nonché nell'interpretazione dei suoi testi, è leggere il più possibile. Pertanto ho inserito qui di seguito una lista il più possibile nutrita di consigli di lettura calibrati sul vostro livello. Valgano le seguenti indicazioni:

- I libri indicati qui di seguito sono principalmente opere di narrativa, cioè romanzi oppure raccolte di racconti; i secondi sono indicati con un asterisco.
- I testi sono divisi in base alla nazionalità del loro autore.
- Nella lista sono mescolati classici di tutte le epoche appartenenti a correnti letterarie diverse.
- Il titolo delle opere compare direttamente nella lingua originale quando ne esistono più traduzioni nelle varie edizioni italiane.
- I testi evidenziati **in grassetto** sono quelli più caldamente consigliati, considerato il livello generale della classe e il percorso didattico sviluppato durante l'anno scolastico.

Letteratura latina

- **Virgilio, *Eneide***

Un testo fondamentale della letteratura mondiale; leggerlo non solo vi permetterà di toccare con mano uno dei più grandi capolavori che la letteratura abbia prodotto, ma potrebbe rivelarsi utile per il vostro percorso scolastico, dato che la letteratura italiana – pensate solo a Dante – si è nutrita in abbondanza del poema di Virgilio.

- **Cicerone, *De amicitia***

Cicerone è un autore che studierete l'anno prossimo e quest'opera è una delle più godibili per avvicinarsi a questo scrittore; il tema è quello dell'amicizia, considerata dal punto di vista etico e filosofico.

Letteratura italiana

- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò*

Cesare Pavese si lasciò influenzare in modo decisivo dall'antropologia culturale, in particolare dalle teorie antropologiche sul mito. I suoi libri trattano di tematiche esistenziali universali – l'identità, la morte, l'amore, la memoria – cercando nel mito risposte, o almeno sprazzi di verità, sulle domande che da sempre impegnano l'uomo.

- **Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila***
- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Pirandello tratta del tema dell'identità, in particolare del rapporto con essa e il mondo esterno a noi: quanto siamo influenzati dalle idee degli altri nel plasmare noi stessi? Siamo davvero sinceri nel modo in cui ci presentiamo al mondo esterno?

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- **Primo Levi, *La tregua***

Primo Levi è uno dei massimi scrittori del Novecento per il modo in cui ha saputo rappresentare l'orrore dei campi di concentramento, vera suprema negazione di quella "umanità" che studiate ogni giorno sui banchi di scuola. Lo ha rappresentato sì, in tutta la sua agghiacciante verità, senza censurare nulla; eppure, consegnandolo alle forme immortali ed eterne della letteratura, ne ha fatto un monumento di eccezionale bellezza che ammonisce e consola al tempo stesso, che insegna e rimprovera ma anche costituisce una rivincita dell'uomo nei confronti della morte e del male.

- **Natalia Ginzburg, *Lessico familiare***
- Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù**

  Nel primo libro, attraverso i modi di parlare, le espressioni peculiari, le parole strampalate inventate dai suoi familiari, le imprecazioni, Ginzburg ricostruisce la storia della sua famiglia tratteggiando delle personalità indimenticabili. Nel secondo, l'autrice raccoglie riflessioni e racconti che restituiscono l'immagine di una delle più importanti intellettuali italiane del Novecento italiano.

- Elsa Morante, *L'isola di Arturo*

Un romanzo sulla crescita, sul rapporto fra genitori e figli, sulla giovinezza, che però non presenta un'immagine per forza rasserenante di questi aspetti della vita dell'individuo.

<u>Letteratura inglese e angloamericana</u>

Nathaniel Hawthorne, *La lettera scarlatta*
Mary Shelley, *Frankenstein*
James Joyce, *Dubliners**
Henry David Thoreau, *Walden, ovvero Vita nei boschi*

<u>Letteratura spagnola e ispanoamericana</u>

Isabel Allende, *La casa degli spiriti*
Isabel Allende, *Eva Luna*
Gabriel García Márquez, *Cent'anni di solitudine*
Gabriel García Márquez, *L'amore ai tempi del colera*

Altre letterature

Ferenc Karinthy, *Epepe*	[ungherese]
Michail Bulgakov, *Il maestro e margherita*	[russo]
José Saramago, *Cecità*	[portoghese]
Voltaire, *Candido, ovvero dell'ottimismo*	[francese]
Johann Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther*	[tedesco]
Christa Wolf, *Il cielo diviso*	[tedesco]

Busto Arsizio, 8/06/2024

Il docente,
Marzio Filipetto