

	 <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
		

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA GRECA
CLASSE IV BC a.s. 2021-2022

Storia della letteratura:

L'età arcaica:

La lirica ionico - attica: l'elegia, la poesia giambica, Archiloco, Mimnermo, Solone, Ipponatte, Teognide, Anacreonte.

La lirica a Sparta: Tirteo, Alcmane.

La lirica eolica: Saffo, Alceo.

La lirica corale internazionale: Simonide, Pindaro, Bacchilide.

L'età classica:

Il contesto storico, letteratura e comunicazione.

La tragedia: la novità, il significato culturale, la catarsi, l'origine, Nietzsche e la polemica sull'arte tragica, i primi tragediografi, l'organizzazione degli spettacoli teatrali, le parti della tragedia, la morte della tragedia, la trasmissione dei testi teatrali.

Eschilo: la vita, le opere, Eschilo drammaturgo, lingua e stile. Lettura e analisi di *L'evocazione dello spettro di Dario* (Persiani, vv. 658 - 702, 739 - 762 in traduzione).

Sofocle: la vita, le opere, il poeta e il suo tempo, la centralità dell'eroe tragico, le innovazioni drammaturgiche. Lettura e analisi di *Elettra e Clitemnestra* (Elettra, vv. 516 - 609), *Filottete e Neottolema* (Filottete, 1310 - 1407 in traduzione).

Autori:

Archiloco: Le due anime di Archiloco (fr. 1 West); Lo scudo gettato (fr. 5 West); Il capitano borioso (fr. 114 West); Le ricchezze di Gige (fr. 19 West).

Mimnermo: I fragili doni di Afrodite (fr. 1 West); Come le foglie (fr. 2 in traduzione); Titono (fr. 4; 5, 4 - 8 West).

Semonide: La satira contro le donne (fr. 7 West, vv. 1 - 93 in traduzione).

Solone: Risposta a Mimnermo (fr. 20 West in traduzione).

Ipponatte: Preghiera da accattone (fr. 32 West); Pluto (fr. 36).

Theognide: La norma del polipo (Corpus Theognideum, vv. 213 - 218); I doni degli dei (Corpus Theognideum, vv. 133 - 142); Critica dei tempi nuovi (vv. 39- 52).

Anacreonte: La puledra tracia (fr. 78 Gentili).

Tirteo: Esortazione al coraggio (fr.10 West).

Alcmane: Il Partenio di Astimelusa (frammento 3 Davies).

Saffo: L'Ode ad Afrodite (fr. 1 Voigt); La cosa più bella (fr.16); Ode della gelosia (fr. 31); L'amore (fr. 47, 130, 48 e 102).

Alceo: Invito al bere (fr. 332, 335 e 346 Voigt); Il simposio (fr. 338 e 347 Voigt).

Simonide: L'encomio a Scopas (fr. 542 Page); I morti alle Termopili (fr. 531 Page).

Pindaro: La fugacità della vita (Pitica VIII, vv. 81 - 100).

Lisia, Per l'invalido 1 - 12.

Lingua:

Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche, con particolare riferimento ai verbi.

Traduzione autonoma e/o guidata di passi d'autore (in particolare: Lisia).

Educazione civica:

La condizione della donna nella letteratura greca:

Il mito di Pandora.

La donna nei poemi omerici.

Eschilo: le Eumenidi.

Euripide: Medea e Giasone (Medea, vv. 446 - 626); Le donne, un ambiguo malanno (Ippolito, vv. 616 - 668).

Demostene: contro Neera, 122.

Busto Arsizio, 8 giugno 2022

IL PROFESSORE
Michele Trapani

GLI ALUNNI