MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

(in triplice copia – firmata da 2 alunni)

Anno scolastico: 2022/2023
prof. Marco Tullio MESSINA
materia di insegnamento: Lingua e letteratura greca
classe 4ª **sez**. BC
testi in adozione:
G. GUIDORIZZI, *Kosmos, L'universo dei Greci*, *L'età arcaica*, vol. 1, Einaudi Scuola, Torino 2016;
G. GUIDORIZZI, *Kosmos, L'universo dei Greci*, *L'età classica*, vol. 2, Einaudi Scuola, Torino 2016;
A. GIANNETTO- M. GISIANO, Meltémi, Versionario di greco, Zanichelli, Bologna 2014;
LISIA, *Per l'invalido*, a cura di Laura Suardi, Carlo Signorelli Editore, Milano 2005.

Programma svolto:

Lingua

esercizio di traduzione, autonoma e guidata, di passi d'autore: Senofonte, Platone, Lisia, Isocrate

Letteratura

1. La lirica monodica

- Saffo

Lettura nell'originale greco: *L'ode ad Afrodite*, pp. 438-441; *La cosa più bella*, pp. 442-444; *L'ode della gelosia*, pp. 445-446
Lettura in italiano: *Canto della memoria*, pp. 447-448; *Chiari di luna*, pp. 451-453; *L'amore*, pp. 455-456; *Epitalamio*, pp. 460-461; La "nuova Saffo": i segni della vecchiaia, pp. 463-465); *Il carme dei fratelli*, pp. 468-469.

- Alceo

Lettura nell'originale greco: *Maledizione contro Pittaco*, pp. 474-476; *L'esilio*, pp. 477-478; *Invito al bere*, pp. 485-486; *Il simposio*, pp. 488-489
Lettura in italiano: *L'allegoria della nave*, pp. 479-480; *Elena*, pp. 493-494.

- Anacreonte:

Lettura nell'originale greco: *Inno a Dioniso*, p. 389; *Eros*, pp. 390-391; *La puledra tracia*, pp. 392-393.
Lettura in italiano: *I piaceri del simposio*, pp. 393-394; *L'arricchito furfante*, pp. 395-397.

2. La lirica corale

- Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide

Lettura di Alcmane, *Il partenio del Louvre*, pp. 414-416 (italiano), *Il partenio di Astimelusa*, pp. 420-422 (italiano); *Notturno*, pp. 423-424 (greco), *Il Cerilo*, p. 425 (greco); *Sulle cime dei monti*, p. 426 (greco); Stesicoro, *La Gerioneide*, pp. 504-506 (italiano); *Palinodia di Elena*, pp, 510-511 (italiano); Ibico, *L'encomio a Policrate*, pp. 512-513 (italiano); *Eros*, pp. 514-515 (italiano); Simonide, *Il lamento di Danae*, pp. 532-534 (italiano); *L'encomio di Scopas*, pp. 537-539 (italiano).

- Pindaro

Lettura in italiano: *Olimpica I* (pp. 543-552); *Olimpica II* (pp. 562-566)

- Bacchilide

Lettura in italiano: *Epinicio V* (pp. 569-574); *Ditirambo XVII* (pp. 575-583)

3. Il teatro greco: La tragedia

- Le origini della tragedia
- Eschilo

Vita e opere
Lettura in italiano e analisi di *La battaglia di Salamina*, da *I Persiani* (vv. 353-432), pp. 58-62; *La settima porta*, da *I sette contro Tebe* (vv. 631-719), pp. 70-74; *Prologo notturno*, da *Agamennone* (vv. 1-39), pp. 86-87; *Parodo*, da *Agamennone* (vv. 40-82; 160-191), pp. 87-89; *La morte di Agamennone*, da *Agamennone* (vv. 1372-1447), pp. 98-102; *Il riconoscimento tra Oreste ed Elettra*, da *Le Coefore* (vv. 124-305), pp. 103-104, 107-109; *La vendetta*, da *Le Coefore* (vv. 875-929), pp. 111-113; *Lo spettro di Clitennestra*, da *Le Eumenidi* (vv. 94-97); *Il processo di Oreste*, da *Le Eumenidi* (vv. 681-753), pp. 119-121.
Lettura integrale in italiano dei *Persiani*

- Sofocle

Vita e opere
Lettura in italiano e analisi di *La dea invisibile: Atena e Odisseo*, da *Aiace* (vv. 1-35), pp. 146-149; *Il suicidio di Aiace*, da *Aiace* (vv. 815-851), pp. 150-151; *Antigone sfida Creonte*, da *Antigone* (vv. 384-525), pp. 152-155; *La sposa della morte*, da *Antigone* (vv. 891-928), pp. 164-166; *Prologo*, da *Edipo re* (vv. 1-77), pp. 170-175; *Edipo e Tiresia*, da

Edipo re (vv. 216-275; 316-462); pp. 178-181; *Il sospetto*, da *Edipo re* (vv. 697-847), pp. 182-186; *Edipo comprende il suo passato*, da *Edipo re* (vv. 1110-1222), pp. 187-190; *L'elogio di Colono*, da Edipo a *Colono* (vv. 668-719), pp. 201-204; *La morte di Edipo*, da *Edipo a Colono* (vv. 1579-1666), pp. 205-207.
Lettura integrale in italiano dell'*Elettra*

5. La commedia

- Le origini della commedia
- La commedia antica
- Aristofane

Vita e opere
Lettura e analisi di *Truffe in assemblea*, da *Gli Acarnesi* (vv. 61-173), pp. 370-373; *Come imbrogliare il popolo*, da *I Cavalieri* (vv. 763-870), pp. 381-384; *Strepsiade entra nel pensatoio*, da *Le nuvole* (133-262), pp. 385-393; *I due Discorsi*, da *Le nuvole* (vv. 889-1104), pp. 396-401; *Gli effetti di un'educazione sbagliata*, da *Le nuvole* (vv. 1351-1450), pp. 403-406; *Filocleone e i piaceri della vita da giudici*, da *Le vespe* (vv. 548-630), pp. 407-409; *Imputato il cane: la terapia del processo* (da La vespe vv. 836-1008), pp. 410-414.

6. Euripide, introduzione a vita e opere
7. L'oratoria

- Introduzione generale
- Lisia
- Vita e opere
- Traduzione integrale di LISIA, *Per Eufileto*

Data 6-6-2023
Il docente
Marco Tullio Messina

Gli alunni
Alice Vigorito
Jacopo Speroni