



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"

*Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*

*Liceo delle Scienze Umane VAPM027011*

Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770

[www.liceocrespi.edu.it](http://www.liceocrespi.edu.it) E-mail: [comunicazioni@liceocrespi.it](mailto:comunicazioni@liceocrespi.it)

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno scolastico **2021-2022**

Prof.ssa **CASTIGLIONI MARIA MADDALENA**

Materia di insegnamento **INGLESE**

Classe **4 BC**

#### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

*Insight Upper-Intermediate di J. Wildman-F. Beddall ed. Oxford (Units 6-10)*

*Grammar and Vocabulary for the Real World di J. Hird ed. Oxford*

*M. Spiazzi-M. Tavella, Performer Heritage vol. 1, Zanichelli*

#### **Programma svolto**

##### **Strutture grammaticali**

Verbi modali per fare ipotesi sul passato (*must have, can't have, may have, could have, might have*), sul presente e sul futuro (*have to, must, can't, may, could, might*) ed espressioni alternative per esprimere probabilità e possibilità

Inversione della frase e altre tecniche per esprimere enfasi

*Second conditional* per situazioni improbabili nel presente e nel futuro

*Third conditional* per situazioni irreali nel passato

Periodi ipotetici misti

Altre strutture per esprimere situazioni improbabili nel presente

Altre strutture per esprimere situazioni irreali nel passato

Il passivo

Altre costruzioni passive

Costruzioni attive e passive con due complementi

Il passivo dei verbi che introducono il discorso indiretto

Il discorso indiretto: cambiamento dei tempi, riferire domande chiuse e domande aperte

Verbi che introducono il discorso indiretto

Proposizioni relative determinative

Il pronome *which* per riferirsi a un'intera frase

Proposizioni relative incidentali  
Forme in *-ing* e participi passati in *-ed* in sostituzione di una proposizione relativa  
Proposizioni relative dopo un pronome indefinito  
Proposizioni relative introdotte da *whenever, whatever, wherever, whichever, however*  
Pronomi relativi con una preposizione

### **Aree lessicali**

Collocazioni tipiche del linguaggio giornalistico  
Analisi del lessico giornalistico  
Espressioni idiomatiche con *in* e *out*  
Tecniche dei documentari televisivi  
Avverbi modificatori di frase  
*Phrasal verbs* con *off*  
Espressioni con *life*  
Lessico per descrivere i giovani e gli anziani  
Analisi del significato delle parole in una poesia  
Sinonimi usati per intensificare il significato  
Uso delle preposizioni  
Espressioni con *face*  
Collocazioni formate da aggettivi + sostantivi relativi al cibo  
Analisi del lessico  
Sostantivi per descrivere elementi dei gadget tecnologici  
Espressioni con *under*  
Avverbi con due forme  
Verbi per addurre prove, dimostrare e valutare  
Analisi del lessico  
Società e cittadinanza  
Il sistema elettorale  
Il lessico della politica globale: sinonimi  
Espressioni per introdurre esempi e spiegazioni

### **Cultura e civiltà**

Giornalismo con la partecipazione attiva del pubblico (SB pp.68-69)  
L'impatto della pubblicità televisiva (SB pp.70-71)  
Analisi del desiderio di successo (SB p.72)  
Origini e sviluppo del documentario televisivo (SB pp.74-75)  
Rapporto dei giovani con l'informazione (SB p.77)  
Tecnologia per creare avatar immortali (SB pp.82-83)  
Psicologia delle vincite al lotto (SB p.85)  
Gli anziani e la società (SB pp.86-87, pp.90-91)  
Una poesia di Robert Frost (SB p.88)  
Problemi ambientali legati all'alimentazione: specie marine in via di estinzione (SB pp.94-95), distruzione di foreste pluviali per l'allevamento di bovini (SB p.97), sfamare il mondo (SB pp.98-99), globalizzazione dei prodotti alimentari (SB p.103)  
La storia del pasto tradizionale di *fish and chips* (SB pp.100-101)



From the 'Preface' to Lyrical Ballads: 'A certain colouring o imagination' (p.281)

Daffodils (p. 286)

**Argomenti di conversazione**

Hopes and fears

Responsible/sustainable tourism: video 'Leave only footprints that will wash away'

Listening to a song. Activity on the lyrics

Artificial intelligence

Reading and speaking about: 'Life on other planets'

Civil rights movement

Voluntourism

Closing the gender pay gap

Gli alunni

L' insegnante