

|  |   |   |
|--|---|---|
|  <p>POLO UNIVERSITARIO<br/><b>LICEOCRESPI</b></p>   | <br><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" Liceo Internazionale Classico e Linguistico</b><br><b>VAPC02701R</b><br><i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i><br>Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)<br>Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770<br><a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail:<br><a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D |  |
|  <p>AMBITO TERRITORIALE<br/>N°35 VARESE</p>   |   |   |
|  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca<br/> Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali<br/> Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale<br/> Ufficio IV</p> |   |   |

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA  
CLASSE IV BC a.s. 2021-2022

## Storia della letteratura:

### L'età arcaica e repubblicana:

Cicerone:

le opere filosofiche (i temi e le finalità dell'attività filosofica, il concetto di *humanitas*, il principale riferimento filosofico di Cicerone: il probabilismo accademico e Filone di Larissa; il *De finibus bonorum et malorum*, gli *Academica*, le *Tusculanae disputationes*, il *De natura deorum*, il *De divinatione*, il *De fato*, il *De senectute*, il *De amicitia*, il *De officiis*);

le opere politiche (il *De re publica*, il *De legibus*);

le opere retoriche (il *De inventione*, il *De oratore*, il *Brutus*, l'*Orator*).

Lucrezio:

dati biografici, il *De rerum natura* (argomento, finalità, genere letterario).

La poesia neoterica.

Catullo:

la vita, i *Poetae novi*, il *Liber catulliano*.

### L'età augustea:

Il contesto storico, la propaganda politica e religiosa, la letteratura, Mecenate.

Virgilio: la vita, le *Bucoliche*, le *Georgiche*, l'*Eneide*.

## Autori:

Cicerone:

Cato maior *De senectute*, I - IV.

Lucrezio: Inno a Venere (De rerum natura I, vv. 1 - 43); Il sacrificio di Ifigenia (I, vv. 80-101); Perché è importante dedicarsi alla filosofia (II, vv. 1 - 61); Perché non bisogna farsi travolgere dall'amore (IV, vv. 1073 - 1120 in traduzione).

Catullo:

Una passione sconvolgente (carne 51); Sulla tomba del fratello (carne 101); Vivere è amare (Carne 5); Amore e odio (Carne 85); In lotta con se stesso (carne 8); Promesse di Lesbia (carne 70); Invito a cena (Carne 13); Ora so chi sei (Carne 72); Un ringraziamento a Cicerone (Carne 49); Il patto d'amore (Carne 109); Un amore senza fine (Carne 87); Arianna abbandonata (Carne 64, vv. 132 - 144); Un libriccino per Cornelio (Carne 1); A Cecilio, poeta d'amore (carne 35); Redde codicillos (carne 42); Il dono di Calvo per i Saturnali (carne 14); La morte e il poeta senza poesia (Carne 68, vv. 1 - 26 in traduzione).

Virgilio:

Bucoliche: I e IV. Georgiche: L'origine divina del lavoro umano (I, vv. 118 - 146); Orfeo e Euridice (IV, vv. 453 - 527). Eneide: Enea, l'eroe designato dal fato (I, vv. 1 - 33).

Livio:

la Praefatio; Un'Eneide in miniatura (I, 1 - 2).

### **Lingua:**

Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche.

Esercizi di traduzione autonoma e/o guidata di passi d'autore (in particolare Cicerone, Livio).

Busto Arsizio, 8 giugno 2022

IL PROFESSORE  
Michele Trapani

GLI ALUNNI