MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

*Tel. **0331 633256 - Fax 0331 674770***

www.liceocrespi.edu.it ***E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it***

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: Anna Ferrario

Classe 5 AL Esabac

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 2b, L'età moderna, Paravia, Milano- Torino 2012.

ABBAGNANO N.- FORNERO G.*, La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3 a- 3b, Paravia, Milano- Torino 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

Il Criticismo kantiano L'iter filosofico di Kant; l 'orizzonte storico del criticismo kantiano;

La Critica della Ragion pratica: la ragion pura pratica e i compiti della seconda Critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera; i principi della ragion pratica; la teoria dei postulati pratici e la fede morale.

La Critica del Giudizio: il problema e la struttura dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime, le arti belle e il genio. Il giudizio teleologico e il finalismo come bisogno della mente umana.

Testi

T2 Il sentimento del sublime

L'Idealismo hegeliano

I presupposti della filosofia hegeliana: la razionalità del reale e la realtà del razionale; la dialettica, struttura della realtà e metodo della filosofia, e i suoi momenti; il Vero è l'Intero; la sostanza come soggetto; la filosofia è un sistema; l'Assoluto è Spirito. La Fenomenologia dello Spirito: significato e struttura dell'opera; analisi di alcuni momenti fenomenologici: Coscienza (cenni); Autocoscienza (in particolare: la dialettica servo-padrone); cenni a Ragione; Spirito; Religione e Sapere Assoluto. La Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo (cenni); lo Spirito Oggettivo (diritto astratto; moralità; eticità, con particolare riferimento allo Stato) e la filosofia della storia universale (Stato e Spirito del popolo, l'Astuzia della Ragione nella Storia, gli individui cosmico-storici); lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia).

Testi

T2 L'identità di reale e razionale

T3 La dialettica signoria servitù

T4 L'eticità

T5 Il sistema delle arti

A. Schopenhauer: le ragioni teoretiche del pessimismo radicale

Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali del sistema - il "velo ingannatore" del fenomeno - tutto è volontà - dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale, storico - le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi -Leopardi e Schopenhauer: la natura, l'esistenza umana, il nichilismo e la poesia

Testi

T1 La scoperta della volontà attraverso il corpo

T2 Dolore e noia

T3 L'estinzione della volontà di vivere

Reazioni all'idealismo

Destra e Sinistra hegeliana: le divergenze nella concezione politica e religiosa

L. Feuerbach: vita e opere; il rovesciamento dei rapporti di produzione; la critica all'idealismo hegeliano; alienazione e religione; "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Testi

T1 Dio è una proiezione dell'uomo

S. Kierkegaard

La critica all'idealismo L'esistenza come possibilità. Angoscia e disperazione. I tre stadi dell'esistenza. Dalla disperazione alla fede

Karl Marx: le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; rapporto struttura-sovrastruttura; la dialettica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Testi

T1 Il materialismo storico

T2 Borghesi e proletari

EPISTEMOLOGIA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA

A. **Comte:** vita e opere -la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
Introduzione al Positivismo. Caratteri generali della cultura positivista. Positivismo e società borghese
Epoche critiche ed epoche organiche in Comte: la classificazione delle scienze e la legge dei tre stadi

Nietzsche e la crisi delle certezze

- Dalla filologia alla filosofia negli scritti giovanili: La nascita della tragedia (dallo spirito della musica). Ovvero: grecità e pessimismo: l'influenza di Schopenhauer e di Wagner; apollineo e dionisiaco; la tragedia e la sua decadenza; Socrate e l'uomo teoretico. Il prospettivismo e la critica al Soggetto. La critica alla decadenza occidentale nelle Considerazioni inattuali (in particolare Sull'utilità e il danno della storia per la vita); - Il periodo "illuministico", il metodo genealogico e la "filosofia del mattino": il distacco da Schopenhauer e da Wagner; l'annuncio della morte di Dio nell'aforisma 125 de La gaia scienza. - La "filosofia del meriggio", con particolare riferimento a Così parlò Zarathustra. L'annuncio dell'*Übermensch*; l'eterno ritorno; la volontà di potenza. - La genealogia della morale e Il Crepuscolo degli idoli etico-religiosi: morale dei signori e morale degli schiavi; la trasvalutazione di tutti i valori; nichilismo e volontà di potenza. Nietzsche e D'annunzio: l'ideologia superomistica e dannunziana

Testi

T1 Apollineo e dionisiaco

T2 Il superuomo e la fedeltà alla terra

T4 Volontà di potenza e filosofia

Freud e la nascita delle psicoanalisi

Dalla cura dell'isteria al metodo psicoanalitico. La psicoanalisi come metapsicologia: la I e la II topica. Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico; L'interpretazione psicoanalitica della civiltà.

Lavoro a gruppi sull'analisi dei testi forniti dalla docente.

Testi

Il caso di Anna O. - Rimozione e resistenza- L'interpretazione dei sogni-La sessualità infantile-Es, Io e Super-Io- Il complesso di Edipo- L'analisi del tabù e delle sue funzioni sociali. Il sogno dell'esame- Il Super-io collettivo- L'Io e i suoi tre tiranni: la seconda topica

Lettura del carteggio A. Einstein – S. Freud "*Perché la guerra*?"

Politica e potere

H. Arendt: la vita e le opere; *Le origini del totalitarismo*: il male radicale; *La banalità del male*: il pericolo del male banale; la condizione umana e l'agire politico.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA

In relazione al focus di cittadinanza concordato dal Cdc *Individuare collegamenti e relazioni,* sono stati trattati i seguenti temi sotto riportati.

Il rapporto complesso tra uomo e natura. Jonas e l'etica che guarda al futuro: *Il principio di responsabilità.* Dall'etica "antropocentrica" all'etica "planetaria.

Testi

Antologia di brani scelti tratti da Dalla fede antica all'uomo tecnologico. Saggi filosofici- Scienza come esperienza personale. Autobiografia intellettuale- Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica.

Pace, giustizia e istituzioni solide. La guerra follia da evitare o tragica necessità? La prospettiva razionalista pacifista di Kant e quella razionalista giustificazionista di Hegel

Giornata della Memoria:

Analisi filosofica di H. Arendt (*Le origini del totalitarismo e La banalità del male*).

CONTRIBUTO AL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

In relazione al tema condiviso dal Cdc *Estetica e creazione,* sono stati trattati i seguenti temi sotto riportati.

La dottrina kantiana del bello

Hegel: l'arte come figura dello spirito assoluto

Schopenhauer: il ruolo dell'arte nel processo di liberazione dalla «Volontà»: contemplazione ed elevazione all'universale
Nietzsche: l'arte come scontro tra Apollo e Dioniso

Busto Arsizio, 8 giugno 2023

La docente: prof.ssa *Anna Ferrario* I rappresentanti di classe