

 <p>LICEOCRESPI</p> 	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'Istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>MIUR</p>		

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE a.s. 2022/2023

CLASSE 5 CSU

Prof.ssa Gemma Sanseverino

Libri di testo in adozione:

J.Wildman, ***Insight Upper-intermediate***, OUP
 Jon Hird, ***Grammar and Vocabulary for the Real World***, Oxford

M. Spiazzi – M. Tavella, ***Performer Culture and literature vol. 3, The nineteenth century and the present***, Zanichelli

Grammar, functions and vocabulary:

Revisione e approfondimento di strutture grammaticali e funzioni linguistiche, arricchimento lessicale.

Educazione civica:

COMPETENZE:

- interpretare gli avvenimenti in modo critico
- operare confronti analizzando similitudini e differenze tra epoche e autori diversi.
- riconoscere situazioni di minaccia per le libertà individuali.
- elaborare riflessioni costruttive sulle conseguenze dei conflitti in relazione all'ambiente esterno e sull'interiorità degli esseri umani.

ATTEGGIAMENTI:

- partecipare in modo attivo al dialogo esprimendo il proprio punto di vista supportato da opportune citazioni e argomentazioni.
- rispettare le idee e le opinioni altrui per giungere ad una sintesi costruttiva

Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria

Totalitarismi e libertà individuale

The War Poets.

The Irish revolution. W.B Yeats, “Easter 1916”

War consequences on human beings. T.S.Eliot: “ The Waste Land”

G. Orwell, “Animal Farm”, “1984”.

English Literature:

THE DRUMS OF WAR

The Edwardian Age

Securing the vote for women

World War I

E. Hemingway,

“There is nothing worse than war” from “Farewell to Arms”

The war poets:

R. Brooke

W.Owen

S. Sasson,

I.Rosenberg

War in Rosenberg and **Ungaretti**,

“August 1914” and “Veglia”

The Easter Rising and the Irish War of independence

W. B. Yeats and the Irish nationalism,

“Easter 1916”

T.S. Eliot and the alienation of modern man.

“The burial of the Dead” from “The Waste Land”

The objective correlative: Eliot and **Montale**

THE GREAT WATERSHED

A deep cultural crisis

S. Freud: a window on the unconscious

The modern novel

The stream of consciousness and the interior monologue

J. Conrad and the Imperialism, “The chain-gang” from “Heart of darkness”

J.Joyce,

“Eveline” from “Dubliners”

Virginia Woolf and the moments of being

“Clarissa and Septimus” from “Miss Dalloway”

FROM BOOM TO BUST

The USA in the first decades of the 20th century

The Great Depression of the 1930s in the USA

J. Steinbeck,

“No work, no money, no food” from “The Grapes of Wrath”

Social injustice in Steinbeck and **Pavese**. “Berto’s date” from “Paesi tuoi”

A NEW WORLD ORDER

Britain between the wars
World War II and after
The dystopian novel
G. Orwell,
“Big Brother is watching you” from “1984”
W. Golding,
“A View to a Death” from “The Lord of the Flies”
The Theatre of the Absurd
S. Beckett,
“Nothing to be done” from “Waiting for Godot”

ROADS TO FREEDOM

Turbulent times in Britain
The cultural revolution
The Beatles’ Liverpool
The Civil Rights movement in USA
M.L.King, “I have a dream”
Pop Art and **A. Warhol**
The Irish troubles
Musical reference: **U2**, “Sunday bloody Sunday”

MOVING FORWARD

Britain: the Thatcher years and beyond
I McEwan,
“A sense of loss” from “The child in Time”
From Reagan to Obama
Don DeLillo,
“Down the tower” from “Falling man”
Skyscraper and contemporary architecture
Building peace

Busto A., 01 giugno 2023