

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		

Anno scolastico 2022-2023

Classe 4EL

PROGRAMMA DI ITALIANO

N. Machiavelli: ripasso de *Il principe*

- *La mandragola*: lettura estiva

F. Guicciardini:

- Lettura di alcuni *Ricordi* (6,30, 35,41)

T. Tasso: vita, pensiero e opere

- Da *La Gerusalemme liberata: Il Proemio; Erminia fra i pastori* (da 1 a 8, 14), *Amore e Morte: Tancredi uccide Clorinda* (da 52 a 70), *La seduttrice sedotta e abbandonata: Armida e Rinaldo* (da 9 a 17, 20-34)

Il Barocco

Il Marinismo

G.B. Marino:

- Dall'*Adone: L'elogio della rosa* (da 156 a 160)

Galileo Galilei (percorso La Rivoluzione scientifica)

- Dalle *Lettere copernicane: Verità della Bibbia, verità della natura. Lettera a Padre Benedetto Castelli, 21 dicembre* (40-59)
- Da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Il dialogo come "teatro della conoscenza"* (37-55)

Il teatro del '600: la Commedia dell'arte, il Melodramma

L'Arcadia

Il '700: l'Illuminismo a Milano

Cenni su Muratori, Vico e fratelli Verri

C. Beccaria:

da *Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte*

C. Goldoni: la riforma del teatro (percorso Il teatro)

- Lettura a gruppi delle seguenti commedie: *La locandiera, Le baruffe chiozzotte, Le smanie per la villeggiatura, La bottega del caffè, Il ventaglio*

G. Parini: vita, pensiero e opere

- Da *Il Giorno: Il Mattino 1763* (versi 1-36), *La vergine cuccia, La notte medievale e la notte moderna*

V. Alfieri: vita, pensiero e opere

- Dal *Saul: Delirio e morte di Saul*
- Dalla *Mirra*: confronto con la *Mirra* di Ovidio e lettura del passo *La parola che uccide*

Neoclassicismo

Preromanticismo

Romanticismo europeo ed italiano

La polemica fra classicisti e romantici in Italia

U. Foscolo

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura integrale estiva)
- *Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*
- Presentazione dell'*Ode All'amica risanata*
- *Dei Sepolcri*
- Presentazione de *La notizia intorno a Didimo Chierico* e *Le Grazie*

Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere

- Dagli *Inni sacri: La pentecoste* (temi e versi significativi)
- Dalle *Odi: Marzo 1821, Il cinque maggio* (temi e versi significativi)
- le tragedie: da *Adelchi* (lettura estiva): presentazione *Coro Atto III, Coro Atto IV, La morte di Adelchi*

Ripasso de *I promessi sposi*

Dante Alighieri, *Divina Commedia*

Purgatorio: Canti I, II, III, V, VI, VIII, XI, XXI, XXVII (130-142), XXX (32-84)

Lettura integrale e discussione in classe dei seguenti testi:

- E. Morante, *L'isola di Arturo*
- B. Fenoglio, *Una questione privata*
- C. Goldoni: lettura a gruppi delle seguenti commedie *La locandiera, Il ventaglio, Le smanie per la villeggiatura, La bottega del caffè, Le baruffe chiozzotte*
- V. Ardore, *Oliva Denaro* (Educazione civica: Lotta alla violenza contro le donne)
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

SCRITTURA

- **Tipologia A, B e C Esame di stato.**

Busto Arsizio, 1 giugno 2023