

	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)</p> <p>Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770</p> <p>www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it</p> <p>C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
CLASSE 4[^] EL
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA TEDESCA

Insegnanti: Prof.sse Tumminello - Winzenburg

Testi di riferimento:

Anna Frassinetti, Andrea Rota, “**Nicht nur Literatur. NEU**” - Principato
G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, “**Perfekt**“, vol. 3, Loescher

CONTENUTI GRAMMATICALI

Ripasso preposizioni
Ripasso congiunzioni subordinative
Ripasso declinazione dell’aggettivo
Ripasso Konjunktiv II
Dimostrativi e correlativi
La correlazione wer...der/dem/den
Il verbo lassen
Aggettivo attributivo al grado comparativo e superlativo
La subordinata modale
La preposizione durch
Costruzioni alternative al passivo
Aggettivi in -bar
Preposizioni con il genitivo
Espressioni idiomatiche con il caso genitivo
Frase temporali subordinate introdotte da *seitdem, bis, solange*

CONTENUTI LESSICALI

Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo

COMPETENZE.

Lektion 3 > parlare di manie e di trasgressioni
Lektion 4 > parlare di inquinamento; descrivere processi
Lektion 5 > parlare di consumi e spreco; parlare di globalizzazione e sostenibilità
Lektion 6 > parlare dei mezzi di comunicazione digitali

LETTERATURA

Das Barock

- das Jahrhundert des Krieges
- Gelegenheitsdichtung
- Andreas Gryphius „*Abend*“
- Der Dreißigjährige Krieg

Die Aufklärung

- Der aufgeklärte Absolutismus
- Literatur als ethische Aufgabe

G. E. Lessing: „*Nathan der Weise*“

Sturm und Drang

- Französische Revolution. Napoleons Herrschaft. Die Restauration
- Ständegesellschaft
- die literarische Bewegung des Sturm und Drang
- Goethe: „*Die Leiden des jungen Werther*“: Brief am 10. Mai und am 12. Dezember, „*Prometheus*“
- Schiller: das Leben

Die Klassik

- Wiederkehrende Motive
- Goethe: „*Faust*“ (allgemeine Informationen), „*Mignon*“
- Schiller: „*Ode an die Freude*“

Die Romantik

- Historischer und kultureller Kontext

Frühromantik: geschichtliche und kulturelle Voraussetzungen. Wiederkehrende Motive

Novalis: Wiederkehrende Motive

„*Hymnen an die Nacht – 1. Hymne*“

Spätromantik: geschichtliche und kulturelle Voraussetzungen. Wiederkehrende Motive

Joseph von Eichendorff: „*Mondnacht*“, „*Sehnsucht*“

Gebrüder Grimm: Das Volks- und Kunstmärchen

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Fotos aus den Ferien

Trailer: 10 Tage ohne Mama

Claudia Jung: Tausend Frauen

Rollenverteilung zu Hause

Vorbilder und Jugendliche

Video: Vorbilder und Idole

Video: Medienverhalten von Jugendlichen

B2-Vortrag: Beeinflussung von Jugendlichen

Video: Klimawandel

Video: Ein ökologisch korrekter Banküberfall

Umweltprobleme

Video: Die Deutschen und ihr Plastikmüll

Video: Erneuerbare Energien

Grafik: Nutzung sozialer Medien in Deutschland

Vor- und Nachteile sozialer Medien

Immer online: Welche sozialen Medien nutzt du?

Interview in einem Podcast: Nutzung sozialer Medien

Video: Extra3 – Social Media Abstinenz

Sozialkunde

Gewalt gegen Frauen: Präsentationen von starken Frauen nach dem Vorbild von Lessings „Emilia Galotti“

Busto Arsizio, 6 giugno 2023

Le insegnanti

I rappresentanti di classe
