



FONDAZIONE PIRELLI

**CONVENZIONE DI COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO
"UNA QUESTIONE DI STILE"
NELL'AMBITO DI UN PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

TRA

ISTITUTO Istruzione Secondaria DANIELE CRESPI (Denominazione istituzione scolastica)
con sede in BUSTO ARSIZIO via CARDOCCI 4
codice fiscale 81009350125 d'ora in poi denominato "istituzione
scolastica", rappresentato dal Sig/ra CRISTINA BORACCHI nato/a a GALLARATE il
12/11/1957, codice fiscale BRCST57552D869R;

E

Fondazione Pirelli, Viale Piero e Alberto Pirelli, 25 – 20126 Milano, CF. 97502880152 d'ora in poi denominato "soggetto collaboratore", rappresentato da Laura Riboldi, Vice Direttore e munita dei necessari poteri per la firma

Premesso che

- la legge 30 dicembre 2018 n° 145 recante il 'Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021' ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al D. Lgs. 77/05 in 'Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento' (PCTO).
- ai sensi dell'art. 1 dello stesso D. Lgs. 77/05, tali percorsi costituiscono una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, per assicurare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ai sensi della legge 13 luglio 2015 n.107, art.1, commi 33-43, i PCTO sono organicamente inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi di istruzione;
- Fondazione Pirelli si è dichiarata disponibile ad avviare un percorso formativo da erogare sia in modalità "da remoto" sia in presenza per favorire l'orientamento al lavoro dei beneficiari con focus sui temi di cultura d'impresa: il lavoro, la ricerca e sviluppo, la produzione, la conservazione del patrimonio storico e contemporaneo aziendale, la comunicazione visiva.

Si conviene quanto segue:

Art. 1.

Fondazione Pirelli qui di seguito indicato anche come il "soggetto collaboratore", si impegna a collaborare a titolo gratuito con I.S.T. S.P. DANIELE CRESPI..... [denominazione istituzione scolastica], di seguito indicata/o anche come "istituzione scolastica", per la realizzazione del progetto "Una questione di stile" di cui beneficiano n° 18..... soggetti inseriti in percorsi PCTO.



FONDAZIONE PIRELLI

Art. 2.

- a) Per i beneficiari del PCTO (gruppo/i classe) in base alla presente Convenzione è predisposto il progetto formativo (Allegato 1), che fa parte integrante della presente Convenzione, coerente con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi;
- b) La titolarità del percorso e della progettazione formativa è di Fondazione Pirelli mentre la certificazione delle competenze acquisite sarà a cura dell'istituzione scolastica che, avendo visionato il programma formativo dell'intervento, ne condivide i contenuti e la finalità.

Art. 3.

1. Il docente tutor svolge le seguenti funzioni:

- a) assiste e guida lo studente nei PCTO e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- b) gestisce le relazioni con il/i soggetto/i che collabora/no alla realizzazione del PCTO, rapportandosi con il tutor esterno;
- c) monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;
- d) valuta, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- e) promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto;
- f) informa gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti, Comitato Tecnico Scientifico/Comitato Scientifico) e aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe.

2. Il tutor formativo esterno svolge le seguenti funzioni:

- a) collabora con il tutor interno all'organizzazione e valutazione dell'esperienza nel PCTO;
- b) coinvolge il/i gruppo/i classe nelle diverse attività previste dal progetto;
- d) fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività del/dei gruppo/i classe.

Art. 4

Durante lo svolgimento del PCTO il/i beneficiario/i del percorso è tenuto/sono tenuti a:

- a) mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati e informazioni acquisiti durante lo svolgimento delle attività;
- b) seguire le indicazioni dei tutor e fare riferimento ad essi per qualsiasi esigenza di tipo organizzativo o altre evenienze.

UN



FONDAZIONE PIRELLI

Art. 5

Il soggetto collaboratore si impegna a:

a) garantire ai/al beneficiari/o del percorso, per il tramite del tutor individuato dal soggetto collaboratore, l'assistenza e la formazione necessarie al buon esito dell'attività di PCTO, nonché la Dichiarazione (ALLEGATO 2) delle competenze acquisibili in tale contesto.

La presente convenzione decorre dalla data sotto indicata e dura fino all'espletamento dell'esperienza definita dal progetto formativo allegato.

È in ogni caso riconosciuta facoltà al soggetto collaboratore e al soggetto promotore di risolvere la presente convenzione in caso di violazione del piano formativo.

Luogo e Data, Busto A. 6/03/2023

ISTITUTO ISTRUZIONE

SUPERIORI "L. CASATI"

Via Carducci, 4 - Tel. 0321 860285

21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

firma.....

[denominazione Istituzione scolastica]

[Dirigente scolastico]



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Cristina Coracelli)

Fondazione Pirelli

Laura Riboldi

Vice Direttore

firma.....

Allegato

1. Progetto Formativo
2. Dichiarazione di partecipazione al Progetto Formativo "Una questione di stile"



FONDAZIONE PIRELLI

Allegato 1

Progetto Formativo

Una questione di stile

Pirelli, un secolo e mezzo di arte e comunicazione visiva

Un percorso a tappe per esplorare i 150 anni della comunicazione visiva di Pirelli, dalla fine dell'Ottocento fino ai nostri giorni, tra cataloghi, bozzetti, esecutivi di stampa, cartelli vetrina e brochure. Gli studenti parteciperanno a una visita guidata online oppure in presenza alla Fondazione Pirelli per scoprire e analizzare i manifesti dei primi cartellonisti, le innovative soluzioni creative dei maestri della grafica degli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento fino alle più recenti campagne pubblicitarie firmate dalle grandi agenzie internazionali. Grafici, illustratori, pittori, fotografi, registi, pubblicitari e designer che hanno contribuito alla creazione dello "stile Pirelli".

Il percorso si svolgerà in diversi momenti:

- I rapporti tra l'azienda e gli artisti tra fabbrica e velocità. Dalle prime forme di comunicazione della fine dell'Ottocento e dalle composizioni grafiche dei primi decenni del Novecento, riflesso dell'arte delle avanguardie pittoriche europee, fino alle moderne sperimentazioni della nuova generazione di grafici degli anni Trenta e Quaranta. Durante l'incontro, saranno date indicazioni per lo sviluppo dell'attività pratica che i ragazzi potranno svolgere in autonomia.
- L'epoca d'oro della comunicazione visiva in Italia. A partire dal secondo dopoguerra, grazie anche all'intensa attività dalla Direzione Propaganda Pirelli e poi dell'Agenzia Centro, la collaborazione tra l'azienda e gli artisti come Lora Lamm, Bruno Munari, Bob Noorda, Pino Tovaglia e molti altri, porterà ai massimi livelli qualitativi la comunicazione e l'immagine di Pirelli.
- La comunicazione di una storica azienda multinazionale e il mezzo audiovisivo. Dai primi Caroselli, passando attraverso i grandi cambiamenti dell'industria della comunicazione degli anni Settanta, fino alle innovative strategie pubblicitarie delle agenzie degli anni Novanta analizzate attraverso l'evoluzione delle pubblicità video.
- Momento di condivisione dei lavori svolti dai ragazzi, riflessioni e chiusura del percorso

Gli studenti saranno guidati nell'ideazione, progettazione e sviluppo di un breve video animato, ispirato alle storiche campagne di Pirelli, che pubblicizzi alcuni dei pneumatici più innovativi lanciati sul mercato da Pirelli negli ultimi anni.

Il percorso si svolgerà online e in presenza nelle date di 14/03/23 in presenza
29/03 + 14/04 + 23/04 online per una durata complessiva di 4 ore.